

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2016/2017	CLASSE V	SEZIONE/ INDIRIZZO A e M	DOCENTI REDAELLI ENRICO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p> Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p> Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>La critica ad Hegel</u> <u>Marx</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la critica ad Hegel e Feuerbach - l'alienazione - materialismo storico e dialettica della storia - l'economia politica e il capitalismo - marxismo e rivoluzione <p><u>Schopenhauer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - volontà e rappresentazione - arte, compassione e nolontà, nirvana <p><u>Kierkegaard:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuo ed esistenza - libertà, scelta, angoscia, disperazione <p>TRA SCIENZA E CRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il Positivismo, l'Evoluzionismo:</u> Comte, Spencer, Darwin 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti (scritti o video) • Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>4 ore</p> <p>3 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p>

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>La critica ad Hegel</u> <u>Marx</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la critica ad Hegel e Feuerbach - l'alienazione - materialismo storico e dialettica della storia - l'economia politica e il capitalismo - marxismo e rivoluzione <p><u>Schopenhauer:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - volontà e rappresentazione - arte, compassione e nolontà, nirvana <p><u>Kierkegaard:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - individuo ed esistenza - libertà, scelta, angoscia, disperazione <p>TRA SCIENZA E CRISI DELLE CERTEZZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il Positivismo, l'Evoluzionismo:</u> Comte, Spencer, Darwin 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti (scritti o video) • Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>4 ore</p> <p>3 ore</p> <p>2 ore</p> <p>2 ore</p>

	<p>Husserl e la fenomenologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fenomenologia come scienza rigorosa - l'intenzionalità: noesi e noema - l'epoché e la riduzione fenomenologica, - la <i>Crisi</i> e il mondo della vita. <p>ESSERE ED ESISTENZA</p> <p><u>Heidegger:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la domanda sul senso dell'essere - distinzione ente - esserci - analitica dell'esserci - la temporalità - esserci autentico e inautentico - il "secondo Heidegger" <p><u>Esistenzialismo</u> (cenni)</p> <p><u>Wittgenstein e il Circolo di Vienna:</u> il <i>Tractatus</i>: delimitazione di senso e non senso, il Mistico, la necessità del silenzio</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato come uso nel "secondo" Wittgenstein - giochi linguistici e forme di vita 	cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità. ● Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.	<ul style="list-style-type: none"> Documenti Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche orali formative e sommative 	<div>3 ore</div> <div>5 ore</div> <div>3 ore</div>