

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2016/2017	CLASSE 5	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTI AUSENDA, BERRA, CAVATORTA, FRASSINELLI,	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline Progettuali
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO - Gestire progetti - Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; - Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica - Attivare atteggiamenti pre-professionali - Leggere, comprendere ed interagire con la complessità dell'ambiente costruito				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: ARCH 1 - 5 Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico ARCH 2 - 5 Utilizzare gli strumenti e i metodi idonei per la restituzione grafica di progetti, sia a mano che con strumenti informatici ARCH 3 - 5 Assumere atteggiamenti preprofessionali nella conduzione del lavoro di progettazione : controllo di tempi, metodi , qualità dei risultati e comunicazione a terzi ARCH 4 - 5 Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città e della architettura moderna e contemporanea.				

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
PROGETTO DI FINE CORSO					
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	Progetto di fine corso/ Tesi, su contenuti scelti dall'allievo : progetto/tesi innovativo, che permetta collegamenti e/o approfondimenti disciplinari e/o interdisciplinari e che risolva almeno una problematica contemporanea appartenente all'ambiente costruito	L'allievo/a, propone , sceglie e sviluppa autonomamente un progetto/tesi per un oggetto o uno spazio o un edificio che sia innovativo , che permetta collegamenti interdisciplinari e che risolva almeno una problematica reale contemporanea. - si documenta sul problema individuato e sulle soluzioni esistenti - propone ipotesi di soluzione - sviluppa in scala le ipotesi - rappresenta il prodotto ottenuto utilizzando liberamente i sistemi di comunicazione manuali, informatici e di modellismo appresi durante il corso di studi - illustra oralmente e presenta il lavoro svolto e la soluzione ottenuta	Progetto svolto individualmente con alimentazioni fornite da diversi docenti e coordinato da un Docente Informazioni autonomamente ricercate dagli allievi Lavoro svolto parzialmente anche nelle ore di Discipline Progettuali	Valutazioni in itinere e valutazione del prodotto finale	L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico fine settembre : scelta dell'argomento individuazione del prodotto fine trimestre: documentazioni diverse e obiettivi pentamestre : sviluppo e comunicazione del progetto maggio consegna

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	OSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ESPERIENZA PREPROFESSIONALE					
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	<p>1) Bando di concorso per la realizzazione di un centro culturale, uno spazio per mostre ed eventi nel cuore storico di Firenze #callforflorence</p> <p>https://startfortalents.net/florence-centre-of-arts-contest/ù</p> <p>2) Simulazione di redazione di semplici pratiche edilizie per manutenzione straordinaria (nuova costruzione e ristrutturazione – DIA, CIA e/o SCIA), completo di ipotesi da sottoporre alla clientela, redazione di elaborati definitivi per compilazione processo burocratico, ipotesi</p>	<p>L'allievo si organizza e gestisce tempi e richieste di un bando di concorso e di clienti</p> <p>L'allievo sa formulare/sviluppare e comunicare (principalmente in maniera autonoma e in alcuni frangenti in maniera guidata) un progetto per una commessa esterna</p> <p>Sa lavorare in gruppo riuscendo a suddividere il lavoro in base alle attinenze a alle peculiarità del compagni, con il fine di ottenere un prodotto finale di buon livello.</p> <p>Utilizza i sistemi informatici e non per proporre soluzioni progettuali ed architettoniche sostenibili e corrette.</p>	<p>Lavori singoli e di gruppo</p> <p>Uso di programmi informatici per la condivisione del lavoro nei gruppi (Google Drive,)e per la comunicazione dei prodotti sia personali che di gruppo. (Power Point, DropBox, Sketchup, Autocad)</p> <p>Norme tecniche di attuazione Pgt Regolamento Edilizio Regolamento d'igiene Testo unico in materia edilizia (D.P.R.380/2001 e succ.integrazioni)</p>	<p>Valutazione singole e di gruppo sulle fasi di avanzamento del lavoro</p> <p>valutazione singole e di gruppo sul prodotto finito</p>	<p>1) Da settembr e a dicembr e Consegna progetto entro 04/12/2015</p> <p>2) Da gennaio a maggio</p>

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO					
ARCH 2-5	<p>Sa utilizzare in maniera autonoma i principali comandi base e avanzati del software Autocad per il disegno bidimensionale e del software Sketchup per il disegno e la rappresentazione tridimensionale</p> <p>E' in grado in maniera autonoma di disegnare un progetto architettonico.</p> <p>Utilizzo dei comandi base del software Indesign</p>	<p>Lezione in aula di mediante l' utilizzo del pc personale e/o della scuola.</p> <p>E' in grado di sostenere l'esame per la certificazione ECDL CAD</p> <p>E' in grado di impaginare e creare una tesi o un documento di presentazione utilizzando il software specifico</p>	<p>Lezione in aula di mediante l' utilizzo del pc personale e/o della scuola.</p>	<p>Disegno di progetti architettonici propri ed elaborati per commesse e concorsi esterni</p> <p>Simulazione test ECDL CAD</p>	pentamestre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DISEGNO					
ARCH 2-5	<p>Prospettiva centrale, accidentale obliqua e dall'alto con tre punti di fuga.</p> <p>Il segno: costruzioni e linea definitiva</p> <p>Il tratteggio.</p> <p>Chiaroscuro: rappresentazione intuitiva delle ombre proprie e delle ombre portate</p> <p>Studio e rappresentazione grafica dei materiali, degli alberi, delle persone</p> <p>Tecniche: grafite, china, penna, matite colorate acquerellabili, pantoni</p> <p>Il disegno mnemonico: attivazione e sviluppo della memoria visiva per la rappresentazione di oggetti mentalmente concepiti</p>	<p>Sceglie lo scorcio più adatto alla rappresentazione dell'oggetto, ambiente, palazzo.</p> <p>Sceglie il supporto cartaceo più adatto alla tecnica scelta e impagina correttamente il proprio disegno nello spazio a disposizione</p> <p>Restituisce correttamente in prospettiva intuitiva i rapporti dimensionali di pianta e alzati</p> <p>Ambienta e contestualizza il suo progetto correttamente.</p> <p>Utilizza le tonalità cromatiche adatte alla rappresentazione architettonica a mano libera, controllando la tecnica.</p> <p>Visualizza e descrive, attraverso il disegno a mano libera, un oggetto (o uno spazio) anche senza averlo davanti.</p>	<p>Schizzi veloci a matita e penna</p> <p>Copie di scorci architettonici complessi</p> <p>Disegno in prospettiva intuitiva di progetti svolti in Discipline Progettuali</p> <p>Proiezioni in classe</p>	<p>Correzioni in itinere</p> <p>Valutazione degli schizzi P.V. 1, 3, 4</p> <p>Valutazione degli esecutivi prodotti P.V. TUTTI</p> <p>Valutazione degli esercizi di memoria visiva P.V. TUTTI</p>	Tutto l'anno

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
STORIA DELL'ARCHITETTURA					
ARCH 4 - 5	<p>I caratteri e gli stili artistici epoche di produzione e migliori artisti del XIX secolo Adam e Piermarini e il neoclassicismo a Milano</p> <p>Crystal Palace e l'architettura in ferro a Parigi</p> <p>Eclettismo a Milano</p> <p>Art Nouveau a Bruxelles, Parigi, Barcellona, Vienna</p> <p>Protorazionalismo as Vienna e a Chicago I cinque maestri del Razionalismo, F.L.Wright, W.Gropius, Le Corbusier, L. Mies Van der Rohe, Al. Aalto</p> <p>Architettura italiana: Sant'Elia ,Terragni, Muzio e Piacentini, Ponti</p> <p>High Tech: R. Buckminster Fuller</p> <p>I contemporanei: N. Foster, M. Botta. Renzo Piano, F. Gehry, D. Libeskind, Herzog e de Meuron</p>	<p>Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio</p> <p>Distinguere i caratteri stilistici delle opere architettoniche rapportandole alle avanguardie artistiche e alle tecniche di costruzione</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione architettonica italiana, europea, mondiale</p>	<p>Manuale in uso</p> <p>Proiettore</p> <p>Appunti personali</p> <p>Ricerca informatica</p> <p>Campagna fotografica</p>	<p>Test sulle conoscenze</p> <p>Presentazione della lettura di un'opera di architettura milanese</p>	

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
GRAFICA					
ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5	<p>Marchio figurativo, dall'immagine al pittogramma: elaborazione grafica da una immag. fotografica al marchio figurativo.</p> <p>Marchio verbo-visuale, ripasso dei contenuti relativi al lettering affrontati durante il precedente anno scolastico.</p> <p>Progettazione corretta e coerente di nuovi segni grafici per comunicazione coordinata dei progetti dell'anno e della propria tesi di maturità</p> <p>Digitalizzazione o disegno del marchio su p.c.</p> <p>Marchio astratto, dal pittogramma all'ideogramma e studio degli effetti percettivi e compositivi ottenibili su forme geometriche (quadrato) e applicabili a segmenti di retta</p>	<p>Traduce in modo pertinente una immagine figurativa in un marchio figurativo corretto</p> <p>Seleziona correttamente caratteri tipografici e segni in base alle esigenze comunicative</p> <p>Traduce correttamente le ipotesi nei linguaggi richiesti</p> <p>Realizza i definitivi in modo graficamente corretto</p> <p>Realizza un marchio astratto che comunichi in modo simbolico quanto prefissato controllando gli effetti percettivi</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio</p> <p>-metodo del design grafico da J. Maeda "Le leggi della semplicità", ed. B. Mondadori, 2006. Mi</p> <p>-strumenti del disegno "Marchio" R. Monachesi. Ed. Lupetti & Co "Il manuale del design grafico" D. Baroni, ed. Longanesi & Co "Forme bidimensionali", W. Wong, ed. Ikon</p>	<p>Ipotesi disegnate m. figurativo</p> <p>Definitivo Formato 33x48, china P.V.tutti</p> <p>Ipotesi disegnate m. v.visuale</p> <p>Definitivo a china e/o digitale</p> <p>Formato uni A4 P.V.tutti</p> <p>Ipotesi disegnate marchio astratto</p> <p>Definitivo anche in digitale Formato 33x48, china P.V.tutti</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p>

	<p>Progetto grafico della tesi: I formati L'impaginazione La composizione del testo I caratteri tipografici La copertina Presentazione finale: L'immagine coordinata</p> <p>I prodotti multimediali</p>	<p>realizza una veste grafica funzionale alla comunicazione della propria tesi</p> <p>utilizza ed applica quanto appreso fino ad ora utilizza correttamente i tempi evitando di terminare in modo approssimativo e affrettato tutte le varie parti del prodotto-tesi.</p>	<p>metodo del design grafico</p> <p>"Il manuale del design grafico", D. Baroni, ed.</p> <p>Longanesi & Co; "Il manuale del grafico", G. Fioravanti, ed. Zanichelli</p>	<p>Ipotesi di tutti gli elementi grafici</p> <p>P.V.: tutti Definitivo di 1 o più prodotti grafici anche in formato digitale</p> <p>P.V.: tutti</p>	<p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>
--	--	--	---	--	--