

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI A.S. 2016/2017	CLASSE 5	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE FERRARI	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio di architettura
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO <ul style="list-style-type: none"> - Gestire progetti - Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; - Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica - Attivare atteggiamenti pre-professionali - Leggere, comprendere ed interagire con la complessità dell'ambiente costruito 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: ARCH 1 - 5 Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico ARCH 2 - 5 Utilizzare gli strumenti e i metodi idonei per la restituzione grafica di progetti, sia a mano che con strumenti informatici ARCH 3 - 5 Assumere atteggiamenti preprofessionali nella conduzione del lavoro di progettazione : controllo di tempi, metodi , qualità dei risultati e comunicazione a terzi ARCH 4 - 5 Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città e della architettura moderna e contemporanea.				

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI					UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA	
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5	<p>Progetto di diverse tipologie edilizie da realizzarsi anche secondo le richieste e i tempi stabiliti durante le prove d'esame di Stato e sulla base della metodologia acquisita</p> <p>Problematiche particolari di progettazione affrontate nello sviluppo dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none">. Le strutture a grandi luci. le ombre nel disegno architettonico. La composizione di spazi e volumi architettonici. Il progetto di strutture espositive. L'Architettura sostenibile a basso consumo energetico <p>Consolidamento rappresentazione in scala del progetto: piante, prospetti, sezioni prospettiva , assonometria, planimetria; realizzate a mano o con strumenti informatici</p> <p>Il disegno a mano libera dell'Architettura e la ricerca di un personale linguaggio grafico</p> <p>La ricerca di un personale linguaggio stilistico per l'ideazione della morfologia del progetto anche in relazione alla architettura contemporanea</p>	<p>L'allievo/a, nei tempi assegnati:</p> <p>sa autonomamente gestire la complessità del problema progettuale posto</p> <ul style="list-style-type: none">• riorganizzando le conoscenze multidisciplinari• operando in condizioni di incertezza• applicando metodi di problem solving <p>sa gestire il processo di progettazione per ideare soluzioni corrette tendenti alla complessità:</p> <ul style="list-style-type: none">• funzionale,• compositiva• morfologica/tecnologica <p>sa gestire il processo di rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none">• controllare il disegno ideativo a mano libera• rappresentare la soluzione in scala a mano o con strumenti informatici• ricercare soluzioni grafiche e cromatiche personalizzate per facilitare la lettura del progetto	<p>Schede di riferimento per il controllo del metodo progettuale, dei tempi e della correttezza delle rappresentazioni</p> <p>Libro di testo di B. Guardavilla "Progettazione Architettonica", Hoepli</p> <p>Dispense interne</p> <p>Analisi Esempi di Realizzazioni</p> <p>Visita alla Biennale di Architettura a Venezia</p>	<p>Valutazione di esercitazioni e verifiche riassuntive in classe sui contenuti indicati, svolte in tempi prestabiliti</p> <p>simulazione di prove d'esame saranno oggetto di valutazione</p> <ul style="list-style-type: none">- il processo di progettazione (di un edificio/ spazio/ struttura/ attrezzatura)- l'ideazione delle ipotesi- lo sviluppo in scala delle ipotesi :- le rappresentazioni delle diverse fasi progettuali ideative ed esecutive	<p>L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none">• prove d'esame in max 21 ore scolastiche.esercitazioni diverse in tempi ridotti e prestabiliti	

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	Lettura di un'area di trasformazione urbana milanese	<p>Cogliere l'articolazione spaziale, la logica costruttiva, la materia che dà corpo all'architettura e comprendere la complessità e la criticità dei processi in gioco nella sua progettazione e costruzione.</p> <p>Restituire individualmente attraverso un elaborato presentato alla classe, una lettura tematica dell'area urbana analizzata</p>	<p>Progetto svolto con la supervisione di Atelier Mobile con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti :</p> <p>1.Lettura guidata in classe di uno spazio pubblico 2. Lettura guidata in esterno 3. rielaborazione individuale 4. workshop/ dibattito/ presentazione degli elaborati realizzati dagli studenti, su temi assegnati dalla docenza, durante e dopo la visita individuale.</p>	valutazione del prodotto finale	Mese di gennaio/febbraio: quattro settimane

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	Progetto di fine corso/ Tesi, su contenuti scelti dall'allievo: progetto/tesi innovativo, che permetta collegamenti e/o approfondimenti disciplinari e/o interdisciplinari e che risolva almeno una problematica contemporanea appartenente all'ambiente costruito	L'allievo/a, propone , sceglie e sviluppa autonomamente un progetto: - si documenta sul problema individuato e sulle soluzioni esistenti - formula gli obiettivi per il progetto - propone ipotesi di soluzione - studia e sviluppa in scala le ipotesi - rappresenta e comunica il prodotto ottenuto utilizzando liberamente i sistemi di comunicazione manuali, informatici e di modellismo appresi durante il coso di studi - illustra oralmente e presenta il lavoro svolto e la soluzione ottenuta	Progetto svolto individualmente con alimentazioni fornite da diversi docenti e coordinato da un Docente Informazioni autonomamente ricercate dagli allievi Lavoro svolto parzialmente anche nelle ore di Laboratorio di Architettura	Valutazioni in itinere e valutazione del prodotto finale	L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico fine settembre : scelta dell'argomento individuazione del prodotto fine trimestre: documentazioni diverse e obiettivi pentamestre: sviluppo e comunicazione del progetto fine maggio consegna