

CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2016/2017	CLASSE 5	SEZIONE/ INDIRIZZO Figurativo	DOCENTE Vita Maria Mastrosilvestri Donatella Peduzzi	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>C8 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p>				

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

L8-5 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

LINGUA

1. Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
2. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.
3. Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

CULTURA

4. Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;
5. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);
6. Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte;
7. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5/C7 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6	-The Twentieth Century: - The Historical Background - The Literary Context -Joseph Conrad: - : <i>Heart of Darkness</i>	- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio. - Saper individuare i tratti essenziali del romanzo modernista - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.	-Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.	N° 1 prova scritta N°1 prova orale	Settembre-ottobre
	- Twentieth Century Topics: mini oral presentation on events, artists and influential people of the century. - James Joyce: - <i>Dubliners: "The Dead"</i> - <i>Ulysses</i>	- Saper riconoscere ed esporre i fatti, gli eventi culturali e presentare i protagonisti del XX secolo. - Saper individuare i tratti stilistici essenziali del romanzo modernista. - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.	- Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore. -Lezioni di letteratura con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte	N° 1 prova scritta N°1 prova orale	Settembre-Novembre

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1/C3/C5 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- Virginia Woolf and the Bloomsbury group: - <i>Mrs Dalloway</i> -On screen: <i>The Hours</i>	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali del romanzo modernista; - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo; - Saper operare collegamenti tra l'opera letteraria oggetto di studio e la trasposizione cinematografica.	-Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore. -Lezioni di letteratura con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative. orali e scritte	N°1 verifica scritta	Novembre-Dicembre

	<ul style="list-style-type: none"> - T. S. Eliot: - “The Love Song of J. Alfred Prufrock” - <i>The Wasteland</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali della poesia modernista; - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo; 			Novembre
--	---	---	--	--	----------

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C5/C7/C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- W.H. Auden: -“The Unknown Citizen”	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali della poesia del '900; -Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo;	Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.	N°1 verifica scritta	Dicembre

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C5/ C7/ C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- The Twentieth Century: from 1945 to the present day. -The Historical Background - The Literary Context - Literature around the world: Post-Colonial literature	-Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio.; - Saper effettuare collegamenti interdisciplinari in prospettiva interculturale.	Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.		Gennaio

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C5/ C7/ C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- George Orwell: -1984	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali del romanzo distopico; - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo; .	Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.	N° 1 verifica scritta	Gennaio-Febbraio

	<ul style="list-style-type: none"> - Ian McEwan: -<i>Atonement</i> - On screen: <i>Atonement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare le tematiche salienti del testo letterario oggetto di studio; - Saper operare collegamenti tra l'opera letteraria oggetto di studio e la trasposizione cinematografica 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i>, Loescher Editore. -Lezioni di letteratura con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative. orali e scritte 	1 verifica orale	Gennaio-Febbraio
--	--	--	---	------------------	------------------

UNITA' DIDATTICA 6:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C5/ C7/ C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- John Osborne and the Angry Young Men: <i>-Look Back in Anger</i>	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali del teatro degli Angry Young Men - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo;	-Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.	1 verifica scritta	Febbraio-Marzo

UNITA' DIDATTICA 7:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C5/ C7/ C8 L5-2B L8-2B ACLAL2 L8-5 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3//5/6	- Allen Ginsberg and the Beat Generation: "A Supermarket in California"	-Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza; - Saper individuare i tratti essenziali del testo poetico oggetto di studio. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio- culturale contemporaneo	-Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i> , Loescher Editore.	N°1 verifica scritta N° 1verifica orale	Marzo-Aprile
	- Modulo interdisciplinare effettuato in collaborazione con la docente di Storia dell'Arte, riguardante le relazioni tra lo scenario storico-culturale dell'America della Beat Generation e il movimento artistico della Pop Art.	- Saper individuare i collegamenti esistenti tra discipline; - Saper analizzare il contesto storico-culturale in prospettiva interculturale e interdisciplinare	Fotocopie fornite dall'insegnante	N°1 verifica scritta N°1 verifica orale	Aprile

	<ul style="list-style-type: none"> - J.D. Salinger: - <i>The Catcher in the Rhye</i> 	<p>Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza;</p> <p>- Saper individuare le tematiche salienti del testo letterario oggetto di studio;</p>	<p>-Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i>, Loescher Editore.</p> <p>-Lezioni di letteratura con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>N°1 verifica scritta N°1 verifica orale</p>	<p>Marzo</p>
--	---	--	--	--	--------------