

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>3</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A/C</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Mercedes Rosangela</b> <b>Peduzzi Donatella</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Lingua e cultura</b> <b>Inglese</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA SECONDO BIENNIO</b></p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### LINGUA / CULTURA

D1 Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

D2 Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D3 Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D4 Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

D5 Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee ( storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)

D6 Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C3</b> <b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> D1,D2,D3	<b>Grammar:</b> Question formation; Auxiliary verbs; The...the..+ comparatives Using adjectives as nouns Adjective order Present Perfect simple and continuous <b>Vocabulary</b> Compound adjectives, modifiers Fashion and clothes Writing an informal email Reacting to what people say  In the News Project  Preparazione Concorso di Certificazione delle Competenze Kangaroo	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative ( saper porre domande, dedurre significato di una parola partendo dal contesto) Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale  Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press  CDs audio  Docente madrelingua  Materiale fornito da Docente madrelingua	N 1 prova scritta grammatica, lessico N 1 comprensione testo, ascolto N 1 prova orale  N 1 prova scritta/orale  Esercitazione in classe	Settembre-ottobre-Novembre  Settembre-ottobre  Novembre-dicembre

<b>L8-2B</b> <b>D5,D6</b>	<b>History and society/ Literary scene</b> The Middle Ages The Medieval Ballad Anonymous, <i>Geordie</i> (medieval ballad) From the first Tudors to Elizabeth I and the conquest of the seas Renaissance drama Opera di Shakespeare a scelta degli studenti	Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario  Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi ( ballata medievale, drama) relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua	Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i> , vol. 1, Signorelli Editore.	N 1 prova orale Powerpoint ( team work) su uscita didattica immaginaria nei luoghi della Gran Bretagna medievale N1 prova scritta N 1 prova orale	Ottobre-dicembre
------------------------------	---	---	---	--	------------------