

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2016/2017	CLASSE 3	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE BERRA, COLTRO	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL SECONDO BIENNIO Gestire progetti Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; Interagire con la complessità dell'ambiente costruito				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: LARCH1_B2 Rappresentare in modo chiaro, intuitivo e corretto gli elementi disegnati in prospettiva. LARCH2_B2 Applicare i metodi informatici per la rappresentazione architettonica LARCH3_B2 Applicare le tecniche, i materiali e i metodi della rappresentazione tridimensionale LARCH5_B2 Creare soluzioni compositive interessanti e ideare elementi modulari applicando il metodo progettuale LARCH7_B2 Decodificare un evento comunicativo e analizzare in modo semplice un messaggio pubblicitario				

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2 _B2	La rappresentazione con Autocad : . Organizzazione ambiente di lavoro (Layer e organizzazione del disegno) . Comandi di disegno (linea, polilinea, rettangolo, poligono,cerchio,...) . Comandi di editazione (specchio, ruota, taglia,..) . Zoom (Finestra, estensioni, tutto) Utilizzo e creazione dei blocchi Quotatura	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base del software E' in grado in maniera guidata di disegnare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l' utilizzo del computer personale e/o della scuola	Esercizi semplici per l'utilizzo dei comandi base Rappresentazione guidata di una pianta di un appartamento	Ottobre, novembre, dicembre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Grafica				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH3_B2 LARCH5_B2	Metodo del kirigami Le scale doppie e triple da M. Escher, modelli tridimensionali vari Le regole della simmetria Studio per pannello tridimensionale modulare in grande dimensione Rielaborazione della copertura della Core house di Mies van der Rohe (vedi modulo di modellismo) attraverso la tecnica del Kirigami	Sa piegare e tagliare la carta per ottenere modelli tridimensionali Sa realizzare oggetti modulari in tridimensione Sa applicare le regole della simmetria per ottenere nuove forme Sa realizzare un oggetto interessante che risponda al tema dato	Lezioni frontali e laboratorio applicativo Immagini, file, testi vari	Primi modelli , vari Le scale singole, doppie, triple p.v. tutti Pannello modulare simmetrico p.v.: tutti Prototipo di oggetto luminoso p.v.: tutti	Settembre Ottobre Novembre Dicembre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	<p>Ridisegno ragionato (analisi funzionale, strutturale, ecc.)</p> <p>Schizzi prospettici</p> <p>Modello architettonico in cartoncino vegetale</p> <p>"Core House" di Mies van der Rohe scala 1:100</p> <p>Progetto varianti dimensionali e distributive</p>	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio applicativo</p> <p>Utilizzo del cartoncino vegetale e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici di analisi,</p> <p>modello in cartoncino vegetale</p> <p>rielaborazione della copertura attraverso la tecnica del Kirigami (attività prevista nel modulo di grafica)</p>	<p>Settembre, ottobre</p> <p>Ottobre, novembre,</p> <p>dicembre</p>