

CORSO DI STORIA A.S. 2016/2017	CLASSE III artistico	SEZIONE/ INDIRIZZO C	DOCENTI Raimo Giovanni	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p><b>C1</b> - Imparare ad imparare. <b>C2</b> – Progettare. <b>C3</b> - Comunicare. <b>C4</b> - Collaborare e partecipare. <b>C6</b> - Risolvere problemi. <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni. <b>C8</b> - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p><b>Ca.1</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>Ca.2</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p><b>Cd.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p><b>Cd.2</b> Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>Cd.3</b> Utilizzare metodi, concetti e strumenti della storiografia per la lettura delle trasformazioni storiche e la comprensione della realtà contemporanea.</p>				

**UdA TRIMESTRE**

[illegible]

	<p><b>L'ITALIA NEL XII E XIII SECOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita dei comuni;</li> <li>▪ Federico Barbarossa e lo scontro con i comuni;</li> <li>▪ Federico II e il regno di Sicilia;</li> <li>▪ Guelfi e ghibellini</li> <li>▪ Il regno di Sicilia: Manfredi, gli Angiò, i vespri siciliani, gli aragonesi.</li> <li>▪ L'evoluzione delle istituzioni comunali: podestà, governo delle arti e prime signorie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.</li> <li>● Espone oralmente o in una trattazione sintetica un fatto storico, con un discorso chiaro e secondo una struttura argomentativa coerente.</li> <li>● Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico.</li> </ul>			<p>seconda metà Novembre e Dicembre</p>
--	---	--	--	--	---