

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>3</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> <b>A . B . C</b>	<b>DOCENTE</b> <b>S. BENEDEK</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>nessuna</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.</li> <li>2. Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.</li> <li>3. Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.</li> <li>4. Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</li> </ol>				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</li> <li>2. L2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. L3 Produrre testi di vario tipo.</li> <li>4. L4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</li> <li>5. L5 Produrre oggetti multimediali.</li> </ol>				

**COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE**

1. L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.
2. L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.
3. L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale.

**UNITA' DIDATTICA TRIMESTRE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
-------------------	-------------------	-----------------	---	---	--------------------------------

<b>L 1 – 2- 3 – 4- 5</b>	<p>Società feudale e Medioevo latino Letterature romanze e amore cortese</p> <p>La civiltà comunale: la cultura e l'immaginario La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone Scuola poetica siciliana Poeti siculo-toscani Dolce stil nuovo: Guinizzelli e Cavalcanti</p> <p>La poesia "comica" Marco Polo</p> <p>Dante Alighieri La Commedia</p> <p>Il Trecento Boccaccio e il Decameron</p> <p>Petrarca e il Canzoniere</p> <p>Il Quattrocento Il poema cavalleresco Il trattato Machiavelli e il Principe</p> <p>Ariosto e l'Orlando furioso</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Interrogazioni orali con cadenza settimanale</p> <p>Rielaborazione scritta dei contenuti studiati nella forma del tema, dell'articolo di giornale e del saggio breve</p> <p>Esercitazioni di scrittura su argomenti presentati in classe</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>4 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
<b>UNITA' DIDATTICA PENTAMESTRE</b>					

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	--	------------------------

<p><b>L 1 – 2- 3 – 4- 5</b></p>	<p>Il Trecento Boccaccio e il Decameron</p> <p>Petrarca e il Canzoniere</p> <p>Il Quattrocento</p> <p>Il poema cavalleresco Il trattato</p> <p>Machiavelli e il Principe</p> <p>Ariosto e l'Orlando furioso</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Interrogazioni orali con cadenza settimanale</p> <p>Rielaborazione scritta dei contenuti studiati nella forma del tema, dell'articolo di giornale e del saggio breve</p> <p>Esercitazioni di scrittura su argomenti presentati in classe</p> <p>Analisi del testo</p>	<p>4 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
---------------------------------	---	--	--	--	--

<b>UNITA' DIDATTICA 3:</b>					
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 4:</b>					
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>UNITA' DIDATTICA 5:</b>					
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>