

<b>CORSO DI FILOSOFIA</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO A</b>	<b>DOCENTE Giovanni Raimo</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p> <b>C1</b> - Imparare ad imparare.  <b>C2</b> - Progettare  <b>C3</b> - Comunicare.  <b>C4</b> - Collaborare e partecipare.  <b>C6</b> - Risolvere problemi.  <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni.  <b>C8</b> - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p> <b>Ca.1</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente  <b>Ca.2</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p> <b>Cd.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse.  <b>Cd.2</b> Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale.  <b>Cd.3</b> Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea.  <b>Cd.4</b> Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche.  <b>Cd.5</b> Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2  Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><b><u>Introduzione alla filosofia</u></b> Il problema della definizione, i settori della ricerca filosofica (ontologia, gnoseologia, morale, teologia, logica, filosofia del linguaggio)</p> <p><b><u>Socrate e i sofisti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la <b>sofistica</b>: relativismo, centralità dell'uomo (Protagora), retorica e importanza della parola (Gorgia);</li> <li>- la seconda sofistica (Trasimaco e Crizia)</li> <li>- <b>Socrate</b>: questione socratica; ironia, maieutica, dialogo; concetto e definizione, 'conosci te stesso', l'importanza dell'anima; il processo e la condanna a morte, eudemonismo, edonismo, intellettualismo etico, formalismo etico</li> </ul> <p><b><u>Platone:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche del mondo delle idee;</li> <li>- caratteristiche del mondo sensibile;</li> <li>- la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione);</li> <li>- scienza e opinione;</li> <li>- il mito della caverna e i quattro gradi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto.</li> <li>• Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore.</li> <li>• Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore.</li> <li>• Utilizza in modo guidato il lessico specifico.</li> <li>• Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate.</li> <li>• Risponde coerentemente alle domande su un testo.</li> <li>• Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped lesson</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso</li> <li>• Documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche miste: domande aperte e definizioni</li> <li>• Testo espositivo e argomentativo</li> <li>• Prove per le competenze</li> <li>• Verifiche orali formative e sommative</li> </ul>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre e Dicembre</p>

	<p>conoscenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la reminiscenza/anamnesi;</li> <li>- l'amore;</li> <li>- il Demiurgo e la creazione del mondo sensibile;</li> <li>- le tre anime;</li> <li>- la città ideale;</li> <li>- arte e bello.</li> <li>- Il rapporto tra il pensiero di Platone e il pensiero di <b>Pitagora</b>, <b>Eraclito</b> (il divenire, l'armonia degli opposti, la saggezza) e <b>Parmenide</b> (l'essere, il non essere, la verità).</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--