

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2016/2017	CLASSE 3[^]	SEZIONE A-B-C	DOCENTE AUSENDA Raffaella COLOMBO Laura	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Padroneggiare la terminologia specifica della disciplina
2. Identificare le principali caratteristiche stilistiche dei fenomeni artistici
3. Mettere a confronto fenomeni artistici, testi figurativi simili/diversi ricavandone analogie/differenze
4. Individuare i significati simbolici delle opere attraverso l'indagine iconografica e iconologica
5. Riconoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
6. Mettere in relazione la produzione artistica con il contesto storico-culturale di riferimento individuando in modo critico rapporti e interdipendenze
7. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITA' DIDATTICA 1: IL GOTICO INTERNAZIONALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Considerazioni e riflessioni sulla definizione di Gotico Internazionale	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico – culturale in cui è stata prodotta	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Settembre
2	Le arti applicate		Proiettore		
3	Il duomo di Milano	Conosce gli elementi formali , le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Appunti personali	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
4	La pittura:		Slides fornite dall'insegnante		
5	Pisanello	Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte studiate	Sitografia varia	Verifiche orali	
6	Gentile da Fabriano		Apparati multimediali	Verifiche scritte per verificare competenze	
7		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	VISITA INDIVIDUALE AL DUOMO DI MILANO con relativa documentazione fotografica		

UNITA' DIDATTICA 2: IL PRIMO RINASCIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'umanesimo e l'arte: il Rinascimento a Firenze	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico – culturale in cui è stata prodotta	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Ottobre
2	Il recupero dell'antico, la concezione antropocentrica, la rappresentazione del mondo reale attraverso la prospettiva	Conosce gli elementi formali , le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	Novembre
3			Appunti personali		dicembre
4			Slides fornite dall'insegnante		
5			Sitografia varia	Verifiche orali	
6			Apparati multimediali	Prove per le competenze	
7	I grandi innovatori: Brunelleschi Donatello Masaccio	Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE

CONOSCENZE

ABILITA'

**METODI
STRUMENTI
RISORSE**

**TIPOLOGIA
DELLE
VERIFICHE
E
PRODOTTI**

**TEMPISTICA
PREVISTA**

--	--	--	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 4:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

UNITA' DIDATTICA 5:

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA