

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>4</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> <b>B</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>Vita Maria Mastrosilvestri Donatella Peduzzi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### **LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

### **CULTURA**

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione<sup>5</sup> per approfondire argomenti di studio.

## UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C1/C3/C5/C7</b>  <b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6</b>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Question formation;</li> <li>-Auxiliary verbs;</li> <li>- The...the..+ comparatives</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Working out meaning from context;</li> <li>- Compound adjectives and modifiers</li> </ul> <p><b>Colloquial English: extreme interviews.</b></p> <p><b>Writing practice: for and against</b></p> <p><b>Literature and culture</b>  <b>Theme: Revolution</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age : revision of the historical background and of the literary context;</li> <li>-“The American Declaration of Independence” (excerpt)</li> <li>- Romantic poetry</li> <li>- William Blake: “London” from <i>Songs of Innocence and Songs of Experience</i>.</li> <li>- William Wordsworth “Preface to the <i>Lyrical Ballads</i>”</li> </ul>	<p>Saper porre domande;</p> <p>- Saper dedurre il significato di un termine a partire dal contesto.</p> <p>-Saper porre domande adeguate al contesto.</p> <p>-Essere in grado di rispondere in maniera appropriata.</p> <p>-Saper scrivere testi di natura argomentativa.</p> <p>- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio.</p> <p>- Saper individuare i tratti essenziali dei diversi generi letterari</p> <p>- o</p> <p>- Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p>	<p>- Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>- Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons, volume unico</i>, Loescher Editore.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>1 Verifica di lingua</p>	<p>Settembre-ottobre</p>



UNITA' DIDATTICA 2:					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

<p><b>C1/C3/C5</b></p> <p><b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3//5/6</b></p>	<p><b>Grammar:</b> -Present perfect simple and continuous; -Using adjectives as nouns; - Adjective order</p> <p><b>Vocabulary:</b> -Illnesses and injuries; -Clothes and fashion</p> <p><b>Preparazione al concorso di certificazione delle competenze Kangourou</b></p> <p><b>Literature and culture:</b> <b>Theme: Revolution</b></p> <p>-The Victorian Age: - The Historical Background; - The Literary Context -Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i></p>	<p>- -Saper parlare e scrivere delle proprie esperienze.</p> <p>Saper comprendere testi e prendere parte a conversazioni concernenti il tema della salute</p> <p>- Saper comprendere testi e prendere parte a conversazioni riguardanti il tema della moda</p> <p>-Sviluppare strategie di comprensione del testo scritto e orale. -Sviluppare strategie di produzione orale.</p> <p>-Saper individuare gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio.</p> <p>- Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo</p>	<p>-Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p>	<p>1 verifica di lingua</p> <p>1 verifica orale di letteratura</p>	<p>Novembre-Dicembre</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------