

<b>CORSO DI RELIGIONE  A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO FIGURATIVO</b>	<b>DOCENTE SARA GHIGLIONI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano, storia</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>T1</b> – Comunicare <b>T2</b> – Collaborare e partecipare <b>T3</b> – Agire in modo autonomo e responsabile <b>T4</b> – Risolvere problemi <b>T5</b> – Individuare collegamenti e relazioni <b>T6</b> – Acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>D1</b> – utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storiche-culturali. <b>D2</b> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.				

**UNITA' DIDATTICA 1: LA FEDE E LA RAGIONE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>T1 – D1 T4 T5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le domande fondamentali dell'uomo</li><li>- Illuminismo: rapporto fede – ragione</li><li>- Il linguaggio simbolico della fede</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico</li><li>- Confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo</li></ul>	Lezione frontale  Lavoro sulle fonti  Sviluppo di approfondimenti personali  Film	Test  Lavori di approfondimento personale	Trimestre