

DISCIPLINE PITTORICHE E SCULTOREE A.S. 2016/2017	CLASSE 4°	SEZIONE FIGURATIVO	DOCENTE ASCHIERI GUGLIELMO	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio della Figurazione
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>Costruzione del sé: C1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione tenendo in considerazione i tempi e utilizzando il metodo di lavoro acquisito nel primo biennio C2 – Progettare: stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e definendo strategie di azione. Verificare il raggiungimento degli obiettivi individuati. Rispondere in modo personale-creativo ai vincoli di progetto. C3 – Comunicare: comprendere, utilizzare, selezionare i messaggi in funzione dei propri obiettivi di comunicazione. Utilizzare linguaggi, supporti e strumenti diversi C8 – Acquisire e interpretare informazioni: valutare l’attendibilità e l’utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinione. Relazione con gli altri C4 - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con il gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità. Contribuire all’apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo. Rapporto con la realtà C7 - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti. C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità. Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>Ca2-leggere e comprendere testi visivi Ca3-Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi Ca4-Utilizzare e produrre testi visivi e multimediali corretti sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>Cd1 -Pianificare e applicare le fasi del percorso progettuale per elaborare, in modo guidato e non, un tema proposto. Cd2- Elaborare in modo personale- creativo un prodotto grafico- pittorico- scultoreo attraverso diverse tipologie di comunicazione. Cd3- Partecipare in team al lavoro proposto riconoscendo e valorizzando le capacità proprie e altrui.</p>				

UNITA' DIDATTICA : ROGETTI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTI CA PREVISTA
C2	Brani dal testo "pinna morsicata", di Cristiano Cavina ed. Marcos y Marcos	Sa sperimentare, in modo guidato, quanto appreso.	Lezioni frontali e laboratorio applicativo con	Stampe calcografiche.	Ottobre/ Dicembre
C4				Studi grafici	
C5				Ipotesi per elaborazione	
Ca2	Stampa in monotipo di forme e supporti vari.	Sa interpretare un tema dato.	Dallo schizzo al definitivo	in vetrofusione e/o	
Cd1				tessitura sul tema del	
Cd2	Il segno espressivo e le variabili strumenti, supporti, medium, andamento, pressione.	Sa utilizzare le tecniche (stampa, vetrofusione, tessitura) per realizzare interessanti proposte.	Laboratorio con incisore Paolo Aquilini.	Gioco.	
Cd3				Moduli individuali in vetrofusione e/o tessitura	
	Conoscenze di base di vetrofusione. Conoscenze di base di tessitura.	Si esprime attraverso segni e materiali.	Immagini, file, testi vari.	PV: tutti	
			Organizzazione e gestione del laboratorio creativo per bambini delle elementari, tenuto dagli studenti, presso la Casa Editrice Marcos Y Marcos.		
			Laboratorio di vetrofusione e tessitura con artigiani specializzati		

UNITA' DIDATTICA 2: PROGETTI

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

C2	Studia ricerca e rielabora un proprio progetto e lo pensa inserito in uno spazio architettonico Bando Prima Biennale Licei Artistici Mostra Concorso il Gioco	Rielabora liberamente attraverso schizzi preparatori la realizzazione di un Murales e simula la relazione con l'ambiente circostante Riflette e pensa un elaborato a tecnica libera sul tema dato	Ricerche personali, schizzi e tecniche informatiche Ricerca personale e realizzazione con la tecnica ed i materiali appropriati	Schizzi a tecnica libera e strumenti informatici Schizzi e progetti ed Elaborati in vari materiali e strumenti informatici	Settembre/Ottobre
C7					
C8					
Cd1					
Cd2					
Cd3					

UNITA' DIDATTICA 3: IL CORPO UMANO					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 Ca2 Ca3 Ca4	Approfondimento della figura umana studiata nelle sue proporzioni Rielaborazione personale del contesto in cui inserire il modello vivente	Riprodurre in modo proporzionato il corpo umano nella sua interezza, e da molteplici punti di vista Studia la modella attraverso schizzi Riprodurre in modo esatto le proporzioni ed i particolari del volto, delle mani dei piedi Sperimenta varie tecniche pittoriche Contestualizza l'immagine creando liberamente un fondo	Lezione dialogica, in classe Aula di disegno, schizzi ed elaborati definitivi Matite, sanguigna, carboncino Colori ad acquerello, acrilici Colori ad olio Foto Materiali vari	Studio in forma di schizzi di pose della modella Disegni ed elaborati definitivi in varie tecniche PV tutti	Ottobre/Dicembre

UNITA' DIDATTICA 4: LA POESIA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 Ca1 Ca2 Ca3	Sceglie liberamente un testo poetico e ne rielabora il testo, applica la procedura progettuale per giungere a proposte di elaborati artistici	Applica le conoscenze acquisite progetta e realizza un elaborato artistico bidimensionale o tridimensionale con tecniche libere	Applica il metodo progettuale attraverso analisi rielaborazione, schizzi, e realizzazione di un elaborato con tecniche e materiali appropriati rispetto al progetto	Relazione con schizzi dei progetti su fogli A3 realizzazione di un definitivo	Novembre/ Dicembre