

<p align="center">CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2016/2017</p>	<p align="center">CLASSE 4</p>	<p align="center">SEZIONE A</p>	<p align="center">DOCENTE Mercedes Rosangela Peduzzi Donatella</p>	<p align="center">DISCIPLINE COINVOLTE Lingua e cultura Inglese</p>
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>C7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>				

COMPETENZE DI AREA SECONDO BIENNIO

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**LINGUA / CULTURA**

D1 Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

D2 Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D3 Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D4 Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

D5 Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)

D6 Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C3 L5-2B ACLAL2 D1,D2,D3	Grammar: Question formation; Auxiliary verbs; The...the..+ comparatives Using adjectives as nouns Adjective order Present Perfect simple and continuous Vocabulary Compound adjectives, modifiers Fashion and clothes Writing an informal email Reacting to what people say	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative (saper porre domande, dedurre significato di una parola partendo dal contesto) Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press CDs audio	N 1 prova scritta grammatica, lessico N 1 comprensione testo, ascolto N 1 prova orale	Settembre-ottobre- Novembre
	Extreme interviews Linking words Preparazione Concorso di Certificazione delle Competenze Kangaroo				
C3 L5-2B ACLAL2 D1, D2,D3		Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative	Docente madrelingua Materiale fornito da Docente madrelingua	N 1 prova scritta/orale Esercitazione in classe	Settembre-ottobre Novembre-dicembre

C2,4,5,7 L5-2B D5,D6	History and society/ Literary scene The Romantic Age Historical and cultural background Poetry W. Blake, <i>London</i> W.Wordsworth, <i>Sonnetcomposed upon Westminster Bridge</i> Thomas Gray, <i>Elegy written in a country churchyard</i> S.T.Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento al genere poetico relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua Ricerca somiglianze e differenze tra testi letterari	Libro di testo Cinzia Medaglia e Anne Beverly Young, <i>With Rhymes and Reasons</i> , volume unico, Loescher Editore.	Team work su aspetto della poesia romantica a scelta dello studente Selezione informazioni inerenti l'aspetto selezionato, analisi, rielaborazione ed Esposizione del lavoro	Ottobre-dicembre
---	--	--	---	---	------------------