

| CORSO DI LABORATORIO ARTISTICO A.S. 2016/2017 | CLASSE 1^a | SEZIONE/ INDIRIZZO A B C | DOCENTE COLTRO - GHEZZI | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|---|---|--|-----------------------------|
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</p> <p>C1 - IMPARARE AD IMPARARE C3 - COMUNICARE C4 - COLLABORARE E PARTECIPARE C6 - RISOLVERE PROBLEMI</p> | | | | |
| <p>COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO:</p> <p>Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio</p> | | | | |
| <p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>LA1_B1: Riconoscere e distinguere le varie fasi della progettazione in modo guidato LA2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli LA3_B1: Acquisire il linguaggio proprio della disciplina (termini ed elementi della materia) e comunicare attraverso di esso LA5_B1: Apprendere ed assumere una metodologia progettuale adeguata per la progettazione di semplici elementi e spazi</p> | | | | |

| LABORATORIO ARTISTICO 1 | | | | UNITA' DIDATTICA | 2 |
|---|---|---|--|--|---|
| COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
| <p>LA1_B1</p> <p>LA2_B1</p> <p>LA3_B1</p> <p>LA5_B1</p> | <p>Introduzione alla metodologia progettuale: dalla consegna del brief all'esecuzione di concept</p> <p>Analisi guidata di un primo brief.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Committenza, vincoli • Formulazione del problema: target, esigenze e attività dell'utenza, contesto, obiettivi generali • Benchmark: le diverse motivazioni relative alla ricerca di oggetti simili già progettati ed esistenti • Formulazione di concept • Rappresentazione delle fasi svolte e della soluzione <p>Esercitazione di una prima progettazione di un oggetto semplice con la simulazione di un brief realistico (Ikea)</p> <p>Esercitazione progettuale con brief gestito con intervista (guidata dai docenti) di utenza e committenza (progetto di un banco per la scuola primaria dell'Istituto)</p> <p>Introduzione alla progettazione di un ambiente</p> | <p>Concepisce e rappresenta le fasi di analisi (brief, benchmark) e quelle di ideazione iniziale (concept) utilizzando correttamente il linguaggio grafico/scritto.</p> <p>Controlla e rispetta i tempi di lavoro assegnati</p> | <p>Schede guida per la progettazione dell'oggetto;</p> <p>Appunti degli studenti su argomenti affrontati tratti da spiegazioni e brainstorming;</p> <p>Materiale per il disegno;</p> <p>Consultazione di Internet per la raccolta informazioni</p> | <p>Valutazione degli elaborati eseguiti a casa e in classe</p> <p>Tavola di formulazione del problema: ipotesi di una mappa mentale</p> <p>Tavole benchmark</p> <p>Elaborati grafico-scritti con ipotesi di progetti preliminari</p> | <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> <p>Maggio</p> |

