

DISCIPLINE GRAFICO/PITTORICHE A.S. 2016/2017	CLASSE 2°	SEZIONE C	DOCENTE ASCHIERI - BERRA	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>Costruzione del sé: C1 - Imparare ad imparare. C2 – Progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro C3 – Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare Relazione con gli altri C4 - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo Rapporto con la realtà C7 - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>1- Conoscere e usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione visiva in vari contesti 2- Leggere e comprendere testi visivi 3- Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi 4- Utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>1- Acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva. 2- Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi. 3- Sperimenta in modo guidato il metodo progettuale. 4- Lavora correttamente sperimentando il lavoro di gruppo.</p>				

UNITA' DIDATTICA 1: PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1	Riconosce la complessità del fenomeno percettivo. Percezione visiva: figura-sfondo (M. Escher), la persistenza retinica, taumatropio	Crea corrette e coerenti relazioni	Lezioni frontali	Figura sfondo e taumatropio dall'ipotesi al definitivo PV :tutti	Gennaio/Maggio
C2		Segue correttamente un metodo di lavoro in modo guidato	Supporti multimediali		
C3		Sceglie soluzioni grafiche efficaci			
C4					
C7	Si esprime efficacemente attraverso elaborazioni e tecniche grafiche al tratto con efficacia comunicativa. Silhouette e anamorfosi		Lezioni frontali	Dall'immagine realistica alla sintesi grafica della silhouette, la deformazione anamorfica PV:tutti	
Cd1	Composizione dal vero di oggetti r con elaborati realizzati con colori e/o chiaroscurati al tratto applicando i valori tonali appropriati	Sa utilizzare le tecniche pittoriche e del disegno per la rappresentazione prospettica e proporzionale della composizione data	Colori acrilici/tempera, pennelli, tela, cartone telato fogli, matite	Studi di tecniche grafiche al tratto. PV :tutti	
Cd2					
Cd3					
Cd4					
	Reinterpreta liberamente la composizione data ispirandosi nel proprio fare ad un autore o ad un periodo artistico	Sa utilizzare per la rappresentazione le tecniche artistiche apprese nel biennale percorso di studi		Serie di elaborati PV: tutti	Aprile/Giugno