

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>2</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b> A, B, C	<b>DOCENTI</b> PENNACCHIO	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b>  1. CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. 2. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. 3. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. 4. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. 5. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b>  1. L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. 2. L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. 3. L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 4. L4 Utilizzare e produrre testi multimediali.				
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</b>  1. CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. 2. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. 3. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. 4. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

**UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>L1</b>  <b>CD3</b>	Analisi del periodo <ul style="list-style-type: none"><li>- La proposizione indipendente, principale, incidentale.</li><li>- Frasi coordinate e subordinate.</li></ul>	Lo studente individua i legami sintattici all'interno dei periodi.	Lezioni frontali, con esercizi collettivi e individuali.  Studio individuale.  Testo in uso.	Brevi interrogazioni orali non programmate.  Test scritti.	1 ora alla settimana.

## UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L2</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD1</b> <b>CD3</b> <b>CD4</b>	Analisi retorica del testo poetico: - Le figure retoriche: figure del significante e del significato.  Approfondimento dell'analisi metrica del testo poetico.  Lettura di testi e raccolte poetiche proposte dal docente.	Lo studente analizza coerentemente da un punto di vista retorico i testi poetici, riflettendo sulle scelte operate dal poeta.  Lo studente analizza la forma complessiva di un testo poetico, cogliendone i caratteri specifici.  Lo studente è in grado di proporre esempi pertinenti rispetto ai contenuti studiati ed è in grado di restituirli anche attraverso brevi presentazioni multimediali.	Lezione frontale.  Studio individuale.  Didattica digitale.  Testo in uso.  Testi presentati dal docente.	Interrogazioni orali.  Test scritti.	1/2 ora alla settimana.

## UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO NARRATIVO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L2</b> <b>L3</b> <b>L4</b>  <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD4</b>	<p>Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni.</p> <p>Lettura e commento di romanzi e racconti proposti dal docente.</p>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi.</p> <p>Lo studente applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano.</p> <p>Lo studente coglie i caratteri specifici dei testi letti e li inserisce sullo sfondo storico e culturale in cui vengono prodotti.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Studio individuale.</p> <p>I Promessi Sposi.</p> <p>Romanzi presentati dal docente.</p>	<p>Brevi interrogazioni orali non programmate.</p> <p>Test scritti.</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni.</p>	<p>1 ora alla settimana.</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: IL TESTO TEATRALE					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L2</b>  <b>CC2</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD4</b>	Il testo teatrale: messa in scena ed elaborazione critica a partire dalla <i>Locandiera</i> di Goldoni, in collaborazione con il Teatro Litta (Progetto Cactus).	Lo studente individua la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo teatrale.  Coglie i caratteri specifici di un testo teatrale, anche attraverso la sua messa in scena.	Laboratorio teatrale con operatori del Teatro Litta (2A).  Laboratorio di educazione visiva e giornalismo con operatori del teatro Litta (2C).	Prodotto di fine percorso: messa in scena di uno spettacolo tratto da un testo di Goldoni.	30 ore (2A).  20 ore (2C).

## UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1</b> <b>L3</b>  <b>CC1</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD2</b> <b>CD4</b>	Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre: <ul style="list-style-type: none"><li>- Il testo argomentativo.</li><li>- L'articolo di giornale.</li><li>- La recensione.</li></ul>	Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne.  Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo argomentativo ed espositivo.  Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti.  Prende appunti e redige sintesi e relazioni.	Esercitazioni in classe e a casa.  Correzione in itinere dei lavori svolti.  Laboratorio di scrittura critica (2B)	Elaborati svolti in classe e a casa.	1 ora alla settimana.