

UNITA' DIDATTICA 1 - PRIMO TRIMESTRE

Corso di DISCIPLINE AUDIOVISIVE (Video) A.S. 2016/2017 pentamestre	CLASSI SECONDE	SEZIONE/ INDIRIZZO A.B.C.	DOCENTE MARIANNA SCHIVARDI	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio Artistico
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI AREA Accrescimento capacità critica nella lettura del significato di un audiovisivo. Applicare le nozioni apprese su progetti personali, gestendo le fasi di pre-produzione e di produzione di un audiovisivo.				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI D.A. 1-2 Assumere le motivazioni proprie della disciplina e le sue caratteristiche sostanziali. D.A. 2-2 Conoscere le diverse tipologie dell'audiovisivo. D.A. 3-2 Progettare un progetto audiovisivo semplice. D.A. 4-2 Uso della telecamera e composizione dell'immagine. D.A. 5-2 Conosce il processo creativo che trasforma un'idea in un progetto audiovisivo (soggetto, trattamento, sceneggiatura D.A. 6-2 Leggere e interpretare in modo pertinente una sequenza cinematografica.				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTI CA PREVISTA
D.A 5-2 D.A 6-2	Conosce il processo creativo che trasforma un'idea in un progetto audiovisivo (soggetto, trattamento, sceneggiatura).	Sa distinguere e catalogare i diversi formati audiovisivi. Sa dividere un film in sequenze.	Lezioni frontali Visione di spezzoni di film Laboratorio	Verifiche orali. Test scritti. Prove laboratoriali.	Gennaio Febbraio
D.A 3-2 D.A 4-2 D.A 5-2	Leggere e interpretare in modo pertinente una sequenza cinematografica.	Sa come tradurre un racconto in una sceneggiatura. Sa tradurre una sceneggiatura in un piano regia.	Lezioni frontali. Appunti delle lezioni. Attività laboratori. Visione di spezzoni di film	Tradurre un racconto in prima persona in una sceneggiatura. Verifica orale. Test Laboratoriali.	Marzo Aprile

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTI CA PREVISTA
D.A. 5-2 D.A. 6-2	Sa produrre un lavoro semplice, dalla scrittura alle prime fasi della post-produzione.	Sa utilizzare la telecamera seguendo uno storyboard. Conosce le impostazioni basi di un software di montaggio audiovisivo.	Lezioni frontali. Attività laboratoriali.	Domande orali. Verifica scritta. Revisione appunti.	maggio giugno