

<b>DISCIPLINE PITTORICHE E SCULTOREE</b>  <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>3°</b>	<b>SEZIONE</b> <b>FIGURATIVO</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>ASCHIERI GUGLIELMO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
---	----------------------------	-------------------------------------	---	-----------------------------

#### **COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI**

##### **Costruzione del sé:**

**C1** - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione tenendo in considerazione i tempi e utilizzando il metodo di lavoro acquisito nel primo biennio

**C2** – Progettare: stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e definendo strategie di azione. Verificare il raggiungimento degli obiettivi individuati.

Rispondere in modo personale-creativo ai vincoli di progetto.

**C3** – Comunicare: comprendere, utilizzare, selezionare i messaggi in funzione dei propri obiettivi di comunicazione. Utilizzare linguaggi, supporti e strumenti diversi

**C8** – Acquisire e interpretare informazioni: valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinione.

##### **Relazione con gli altri**

**C4** - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con il gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo.

##### **Rapporto con la realtà**

**C7** - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.

**C5** – Agire in modo autonomo e responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità.

Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.

#### **COMPETENZE DI AREA**

Ca1 - Leggere e comprendere testi visivi

Ca2 - Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi

Ca3 - Utilizzare e produrre testi visivi e multimediali corretti sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

Cd1 - Pianificare e applicare le fasi del percorso progettuale per elaborare, in modo guidato e non, un tema proposto

Cd2 - Elaborare in modo personale- creativo un prodotto grafico- pittorico- scultoreo attraverso diverse tipologie di comunicazione.

Cd3 - Partecipare in team al lavoro proposto riconoscendo e valorizzando le capacità proprie e altrui.

## UNITA' DIDATTICA 1: PENTAMESTRE

COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 C3	Riproduce su tavole a colori la struttura muscolare del corpo	Utilizza le conoscenze apprese per disegnare correttamente i muscoli del corpo	Lezioni frontali	Elaborati su fogli ruvidi A2	Gennaio/Aprile
Ca1 Ca2 Ca3	Riproduce la composizione applicando i concetti compositivi e tonali richiesti	Utilizza le conoscenze apprese per rappresentare delle composizioni con busti in gesso	Uso del testo in adozione  Immagini fotografiche		
Cd1 Cd2	Produce un proprio elaborato artistico personale in modo appropriato partendo da un soggetto dato relazionando e argomentando le scelte fatte	Sa pensare e rielaborare con tecnica liberamente scelta le composizioni con busti in gesso	Strumenti per il disegno e la pittura	Elaborati su supporti e tecniche liberi	
	L'insieme dei piani e la corretta descrizione nella forma nel suo insieme	Utilizza le proporzioni per modellare e riprodurre da un modello in gesso il corpo nel suo insieme	Modelli in gesso  Struttura metallica  Pasta per modellare	Elaborato tridimensionale	Febbraio/Giugno
	Approfondisce attraverso il modello vivente la figura umana studiata nelle sue proporzioni	Studia la modella attraverso schizzi  Riprodurre in modo proporzionato il corpo umano nella sua interezza, e da molteplici punti di vista	Studio con schizzi di pose della modella  Disegni ed elaborati definitivi in varie tecniche	PV: tutti	Maggio/Giugno

**UNITA' DIDATTICA 2: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>C1 C5 C4 C7 Cd3</b>	<p>Esperienza lavorativa presso imprese artigiane per realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica con il mondo del lavoro e la società civile.</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro</p> <p>Matera. "Le arti materane. Dalla roccia alla Cartapesta" Laboratorio sulla cartapesta</p>	<p>Saper collegare sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica/lavorativa</p> <p>Saper realizzare di manufatti personali applicando la tecnica della cartapesta</p>	<p>Stage di 40 ore presso imprese Artigiane</p> <p>Attività di volontariato con organismi convenzionati</p> <p>Laboratori con l'artigiano Raffaele Pentasuglia</p>	<p>Elaborati e/o prodotti realizzati nel periodo di stage</p> <p>Elaborato personale in cartapesta</p>	<p>Febbraio/Maggio</p> <p>Aprile</p>