

| CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2016/2017 | CLASSE 3 | SEZIONE/ INDIRIZZO B ARTISTICO | DOCENTE Vita Maria Mastrosilvestri Donatella Peduzzi | DISCIPLINE COINVOLTE |
|--|---------------------|---|---|-----------------------------|
| <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> | | | | |
| <p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> | | | | |

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

LINGUA

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

CULTURA

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

UNITA' DIDATTICA 1:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|------------|----------|--------------------------------|--|------------------------|
|------------|------------|----------|--------------------------------|--|------------------------|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|-------------------------|
| <p>C1/C3/C5</p> <p>L5-2B L8-2B ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali: 1/3/5</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrative tenses, past/ perfect/ continuous. - So/ such...that... - The position of adverbs and adverbial phrases. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Air Travel. - Adverbs and adverbial phrases. <p>Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - From the First Tudors and the Reformation to Elizabeth I and the conquest of the Seas. - James I and the Tudor Dynasty. - Dee Brown, <i>Bury My Heart at Wounded Knee</i> (an excerpt). - The Civil War and the Commonwealth. - Renaissance and Humanism. <p>Conversation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kangaroo practice. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare una storia, utilizzando i tempi narrativi in maniera appropriata. - Saper produrre testi scritti e orali contenenti il lessico relativo al viaggio in aereo. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell'età elisabettiana. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali del periodo successivo al regno di Elisabetta I. - Saper mettere in relazione testi letterari relativi al periodo storico oggetto di studio e gli avvenimenti di attualità. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale. - Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore. -Lezioni con docente madrelingua,con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative.oralì e scritte. | <p>1 verifica scritta di letteratura.</p> <p>1 verifica scritta sugli argomenti trattati durante le ore di conversazione.</p> <p>1 interrogazione orale.</p> | <p>Gennaio-Febbraio</p> |
|--|--|--|---|--|-------------------------|

UNITA' DIDATTICA 2:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|------------|------------|----------|--------------------------------|--|------------------------|
|------------|------------|----------|--------------------------------|--|------------------------|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|-----------------------|
| <p>C1/C3/C5</p> <p>L5-2B L8-2B ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6</p> | <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Future perfect and future continuous. - Zero and first conditionals, future and time clauses. <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The environment; the weather. - Expressions with <i>take</i>. <p>Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renaissance Drama. - William Shakespeare: life and works. - William Shakespeare, <i>The Tempest</i>. "This Island is Mine by Sycorax my Mother". <p>Conversation:</p> <p>Indirizzo figurativo: -Art Movement project.</p> <p>Indirizzo architettonico: -Famous architects and their works.</p> <p>Indirizzo multimediale: -Adverts project.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper parlare e scrivere di eventi futuri. - Saper formulare ipotesi. - Saper parlare di questioni ambientali in relazione alle condizioni metereologiche ed ai cambiamenti climatici. - Saper individuare i tratti essenziali del testo drammatico. - Saper analizzare un testo drammatico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. - Saper collegare testi contemporanei alla tradizione letteraria, cogliendone similitudini e differenze. - Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio. - Saper parlare di argomenti inerenti al proprio ambito di studi, utilizzando il linguaggio specifico in maniera appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale. - Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore. -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte. | <p>1 verifica scritta</p> <p>1 verifica orale di letteratura</p> <p>1 verifica orale di conversazione.</p> <p>1 verifica scritta sugli argomenti trattati durante le ore di conversazione.</p> | <p>Febbraio-Marzo</p> |
|---|---|--|--|--|-----------------------|

UNITA' DIDATTICA 3:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|---|--|---|--|---|------------------------|
| C1/C3/C5 L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6/8 | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> - Unreal conditionals. - Structure after <i>wish</i>. Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> - Feelings. - Expressing feelings with –ing/-ed adjectives. Literature: <ul style="list-style-type: none"> - The Restoration and the last Stuarts. - The Hanoverian Kings. - The Augustan Age. - Arts in Augustan England. Conversation: <ul style="list-style-type: none"> - Communication Skills: <ul style="list-style-type: none"> -Children's books. -Waste. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper formulare ipotesi irreali. - Saper esprimere desideri. - Saper esprimere il rimpianto. - Saper produrre e comprendere testi scritti e orali contenenti lessico relativo ai sentimenti. -Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali sociali e artistici salienti della lingua ooggetto di studio. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale. - Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore. -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte. | 1 verifica scritta. 1 verifica orale. 2 verifiche orali sugli argomenti trattati durante le ore di conversazione. | Marzo-Aprile |

UNITA' DIDATTICA 4:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|---|--|--|---|--|------------------------|
| <p>C1/C3/C5</p> <p>L5-2B L8-2B ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6/7</p> | <p>Grammar:</p> <p>-Gerunds and infinitives. - used to/ to be used to/ get used to...</p> <p>Vocabulary:</p> <p>-Music. -Sleep.</p> <p>Literature:</p> <p>-The Rise of the Novel. -Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>. -Extract: "Robinson and Friday". -John Maxwell Coetzee: <i>Foe</i>.</p> <p>Conversation:</p> <p>Indirizzo figurativo: -Films on the lives of Van Gogh and Turner.</p> <p>Indirizzo architettonico: -Film on the life and works of two famous architects. .</p> <p>Indirizzo multimediale: -Film on the life and works of a famous director.</p> | <p>- Saper parlare e scrivere di abitudini presenti e passate. -Saper comprendere e produrre testi e prendere parte a conversazioni concernenti il tema della musica. - Saper individuare i tratti essenziali del romanzo. - Saper analizzare un testo narrativo, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. -Saper collegare testi contemporanei alla tradizione letteraria, cogliendone similitudini e differenze. - Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza. - Saper aggiornare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</p> | <p>- Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i>, Oxford University Press in formato digitale.</p> <p>- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i>, vol. 1, Signorelli Editore.</p> <p>-Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte.</p> | <p>1 verifica orale.</p> <p>1 verifica scritta sugli argomenti trattati durante le ore di conversazione.</p> | <p>Aprile-Maggio</p> |

UNITA' DIDATTICA 5:

| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' | METODI STRUMENTI RISORSE | TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI | TEMPISTICA PREVISTA |
|---|--|--|--|---|------------------------|
| C1/C3/C5 L5-2B L8-2B ACLAL2 Competenze disciplinari annuali: 1/2/3/5/6 | Literature: -Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i> . -Extract: "Beloved Horses, Hateful Men". | - Saper analizzare un testo narrativo, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo. - Saper analizzare un testo letterario, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza - Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo | - Libro di testo <i>English File Upper Intermediate</i> , Oxford University Press in formato digitale. - Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i> , vol. 1, Signorelli Editore. -Lezioni con docente madrelingua, con cui si consolideranno il lessico e le abilità comunicative orali e scritte. | 1 verifica di lingua 1 verifica scritta di letteratura 1 verifica scritta con la docente di conversazione. 1 verifica orale di letteratura | Maggio-Giugno |