

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b> <b>A.S. 2016/2017</b>	<b>CLASSE</b> <b>3</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A/C</b>	<b>DOCENTE</b> <b>Mercedes Rosangela</b> <b>Peduzzi Donatella</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Lingua e cultura</b> <b>Inglese</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA SECONDO BIENNIO</b></p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### LINGUA / CULTURA

D1 Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

D2 Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D3 Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D4 Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

D5 Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee ( storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)

D6 Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C3</b> <b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> D1,D2,D3	<b>Grammar:</b> Narrative tenses, past perfect continuous So, such, that Using adjectives as nouns The position of adverbs and adverbial phrases <b>Vocabulary</b> Air travel Adverbs and adverbial phrases	Saper produrre e comprendere testi orali e scritti che narrano di episodi passati la cui narrazione avviene nel rispetto delle logiche temporali	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press  CDs audio	N 1 prova scritta grammatica, lessico N 1 comprensione testo, ascolto N 1 prova orale	gennaio
<b>C3</b> <b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> D1,D2,D3	<b>Grammar:</b> Zero and first conditionals Unreal conditionals Wish <b>Vocabulary</b> Expressing Feelings with verbs or –ed,-ing adjectives	Saper produrre e comprendere testi orali e scritti relativi a ipotesi, desideri, rimpianti, sentimenti	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press  CDs audio	N 1 prova scritta grammatica, lessico	Febbraio-marzo
<b>C3</b> <b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> D1,D2,D3	<b>Grammar:</b> Gerunds and infinitives Used to, be used to, get used to <b>Vocabulary</b> Music Sleep	Saper produrre e comprendere testi orali e scritti relativi abitudini presenti e passate Saper discutere di argomenti di interesse per lo studente	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press  CDs audio	N 1 comprensione testo, ascolto N 1 prova orale	Aprile
<b>C3</b> <b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> D1,D2,D3	<b>Grammar:</b> Past modals might have, would rather The passive Have something done <b>Vocabulary</b> Crime and punishment	Saper parlare di preferenze	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press CDs audio	N1 prova scritta	Maggio-giugno

<b>L5-2B</b> <b>ACLAL2</b> C1, C3, D1, D2,D3,D4	Preparazione e partecipazione Concorso di Certificazione delle Competenze Kangaroo  <b>Indirizzo figurativo</b> Art movements projects Communication skills Films on the lives and works of Van Gogh and Turner <b>Indirizzo architettura</b> Famous architects and their works Communication skills Films on the lives and works of famous architects and designers <b>Indirizzo multimediale</b> Adverts project Design a documentary project Film on the life of a famous director Communication skills	Saper interagire con parlante nativo  Saper utilizzare lessico specifico relativo a indirizzo di studi Saper organizzare il lavoro secondo un metodo di lavoro personale Saper ricercare e selezionare informazioni inerenti al progetto  Saper utilizzare lessico specifico relativo a indirizzo di studi Saper organizzare il lavoro secondo un metodo di lavoro personale Saper ricercare e selezionare informazioni inerenti al progetto	Docente madrelingua Materiale fornito da Docente madrelingua  Internet Powerpoint Dvds  Internet Powerpoint Dvds	Simulazione concorso  N 3 prove orali N 2 prova scritta  N 3 prove orali N 2 prova scritta	Gennaio-metà febbraio  Meta febbraio-giugno  Meta febbraio-giugno
<b>L8-2B</b> <b>D5,D6</b>	<b>History and society/ Literary scene</b> From the first Tudors to Elizabeth I and the conquest of the seas Ciil lesson Fine Arts The armada portrait Renaissance drama Opera di Shakespeare a scelta degli studenti The Stuart dynasty The Restoration The rise of the novel Romanzo a scelta dello studente Defoe, <i>Robinson Crusoe</i> Swift, <i>Gulliver's travels</i>	Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito letterario  Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi (drama, romanzo) relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua  Saper leggere l'universalità dei temi proposti nelle opere analizzate Saper esprimere le proprie idee in merito ai temi proposti Saper gestire e accettare la pluralità delle opinioni	Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i> , vol. 1, Signorelli Editore.  N2 prova orale  N 1 prova scritta  Dibattito su attualità dei temi trattati nelle opere		Gennaio-giugno

--	--	--	--	--	--