

DISCIPLINE GRAFICO/PITTORICHE A.S. 2017/2018	CLASSE 1°	SEZIONE A/B	DOCENTE BARBATO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>Costruzione del sé: C1 - Imparare ad imparare. C2 – Progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro C3 – Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare Relazione con gli altri C4 - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo Rapporto con la realtà C7 - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>1-conoscere e usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione visiva in vari contesti 2-leggere e comprendere testi visivi 3-Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi 4-Utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>1-Acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva. 2-Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi. 3-Sperimenta in modo guidato il metodo progettuale. 4-Lavora correttamente sperimentando il lavoro di gruppo.</p>				

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Acquisisce la conoscenza base degli elementi della grammatica visiva. Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi Rappresenta in modo guidato la forma nella relazione con lo spazio compositivo. Restituisce in modo guidato la tridimensionalità della forma attraverso l'uso della linea e del chiaroscuro	1-elementi costitutivi di linguaggi comunicativi visivi e verbali, icona, simbolo, indice sinergie verbo- visuali: ossimoro, metafora 2- lettura e interpretazione di un messaggio 3-principali tecniche grafiche pittoriche per comunicare: il tratteggio, il chiaro scuro , le matite colorate ed il collage	Legge in modo guidato un testo visivo riconoscendo i principali fattori della comunicazione e le sinergie fra linguaggi Applicare le tecniche base del disegno, della copia dal vero e del chiaro scuro	Lezioni frontali Laboratorio di copia dal vero e di collage Strumenti del disegno	Tavole 33x48 a Matita e matite colorate a collage, al tratto	Settembre/ Dicembre

UNITA' DIDATTICA 2:

Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi Rappresenta in modo guidato la forma nella relazione con lo spazio compositivo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce i rapporti delle proporzioni e li rappresenta correttamente nella raffigurazione. 2. Realizza studi preliminari al definitivo con matita grafite e matite colorate. 	Copia dal vero di oggetti semplici, con particolare attenzione allo schema costruttivo, nel dettaglio: <ol style="list-style-type: none"> 1. inquadratura; valori dimensionali (rettangolo proporzionale, matita come strumento di misura, modulo); linea mediana e orientamento degli assi principali; uso di diverse matite. 	<p>Lezioni frontali</p> <p>Laboratorio di copia dal vero</p> <p>Strumenti del disegno</p>	<p>Minimo due elaborati grafici su 35x50</p> <p>P.V. tutti (definitivo)</p> <p>P.V. a discrezione del docente per le prove intermedie.</p>	gennaio /marzo
---	---	---	---	--	----------------

UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Esprime in modo guidato dei contenuti.	<p>1- elementi costitutivi e regole compositive della forma grafico-pittorica la linea, le simmetrie, i pesi visivi, gli equilibri, il ritmo, le proporzioni e la prospettiva</p> <p>2-introduzione al metodo di progetto</p>	<p>Utilizza le regole compositive</p> <p>Compone elementi grafici controllando effetti visivi</p> <p>Comunica in modo guidato un contenuto dato</p> <p>Conosce e riconosce elementi editorial</p>	<p>Lettura di testi narrativi dati</p> <p>Lezioni frontali elementi grafici</p>	<p>Studio e realizzazione di una copertina</p> <p>raccolta dati ipotesi grafiche</p> <p>definitivi PV:tutti</p>	Gennaio Maggio