

DISCIPLINE GRAFICO/PITTORICHE A.S. 2017/2018	CLASSE 1°	SEZIONE C	DOCENTE ASCHIERI - BERRA	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>Costruzione del sé: C1 - Imparare ad imparare. C2 – Progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro C3 – Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare Relazione con gli altri C4 - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo Rapporto con la realtà C7 - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p>1-conoscere e usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione visiva in vari contesti 2-leggere e comprendere testi visivi 3-Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi 4-Utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p>1-Acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva. 2-Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi. 3-Sperimenta in modo guidato il metodo progettuale. 4-Lavora correttamente sperimentando il lavoro di gruppo.</p>				

UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Acquisisce la conoscenza base degli elementi della grammatica visiva. Riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi Rappresenta in modo guidato la forma nella relazione con lo spazio compositivo. Restituisce in modo guidato la tridimensionalità della forma attraverso l'uso della linea e del chiaroscuro	1-elementi costitutivi di linguaggi comunicativi visivi e verbali, icona, simbolo, indice sinergie verbo- visuali: ossimoro, metafora 2- lettura e interpretazione di un messaggio 3-principali tecniche grafiche pittoriche per comunicare: il tratteggio, il chiaro scuro , le matite colorate ed il collage	Legge in modo guidato un testo visivo riconoscendo i principali fattori della comunicazione e le sinergie fra linguaggi Applicare le tecniche base del disegno, della copia dal vero e del chiaro scuro	Lezioni frontali Laboratorio di copia dal vero e di collage Strumenti del disegno	Tavole 33x48 a Matita e matite colorate a collage, al tratto	Settembre/ Dicembre

UNITA' DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Esprime in modo guidato dei contenuti.	1- elementi costitutivi e regole compositive della forma grafico-pittorica la linea, le simmetrie, i pesi visivi, gli equilibri, il ritmo, le proporzioni e la prospettiva 2-come nasce un libro: la Casa Editrice Marcos y Marcos 3-elementi grafici editoriali di un libro, la copertina 4-introduzione al metodo di progetto	Utilizza le regole compositive Compone elementi grafici controllando effetti visivi Comunica in modo guidato un contenuto dato Conosce e riconosce elementi editoriali	Lettura di testi narrativi dati Visita alla Casa Editrice Marcos y Marcos	Studio e realizzazione copertina per: D. Maddalena "Elogio dell'acqua" e F. Ervas "Tu non tacere" raccolta dati ipotesi grafiche definitivi PV:tutti	Gennaio Maggio