

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2017/2018	CLASSE 1[^]	SEZIONE A-B-C	DOCENTE AUSENDA Raffaella	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte
6. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
8. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE GRECA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
					Settembre/Novembre

1	Motivi per cui si studia la storia dell'arte .	Il teatro
2	Significato del termine e ambito di interesse.	Policleto e Il Canone I Bronzi di Riace Prassitele Skopas Lisippo
3	Definizione di architettura, pittura, scultura e arti applicate. Basi della lettura formale: composizione. Lettura e schema grafico della TaurokatapsiA	
4	ARTE EGIZIA L'architettura monumentale La pittura Scultura Ramses, Amenofi, Tutankhamen	
5	ETA' ARCAICA Il concetto di polis e l'urbanistica greca. Il tempio e le sue tipologie.	
6	Gli ordini architettonici.	
8	Kouros e kore della Colmata persiana	
9	La ceramica Stile severo: Auriga di Delfi Discobolo di Mirone Bronzi di Riace Tecnica della fusione a cera persa	
	ETA' CLASSICA L'Atene Acropoli Fidia Partenone	

Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Esercitazione in classe	Settembre
Conoscere la terminologia specifica della disciplina	I-Pad	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	
Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo	Slides del docente		Ottobre
	Appunti personali		
	Verifiche scritte		
figurativo	Visita all'Esposizione al MUDEC "Amenofi"		
Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)		Verifiche scritte per verificare competenze	
Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte			
Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			
Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			novembre

UNITA' DIDATTICA 2: L'ELLENISMO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'ARTE ALLA CORTE MACEDONE: la pittura di Apelle; le Tombe di Verghina	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso	Verifiche orali	dicembre
2			I-pad	Prove per le competenze	
3	REGNI ELLENISTICI Altare di Pergamo Nike di Samotracia Venere di Milo	Conoscere la terminologia specifica della disciplina	Proiettore		Gennaio/febbraio
4		Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali		
5		Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Slides fornite dall'insegnante		
6			Sitografia varia		
7		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte			
8		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico- culturale in cui è stata prodotta			
	Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti				

		archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			
--	--	--	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 3: ARTE ETRUSCA E ROMANA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<p>Etruschi Le città L'arco</p> <p>ROMA Città e territorio: [Castrum, foro, basilica, teatro] La Domus</p> <p>La Basilica pagana (Giulia) L'arco, la volta e cupola</p>	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</p> <p>Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)</p>	<p>Appunti Studio del manuale Laboratorio collettivo</p>		<p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>

<p>Pompei ed Ercolano e la pittura romana</p> <p>L'Augusto di Prima Porta</p> <p>Il Foro di Augusto</p> <p>Arco di Tito</p> <p>Il Pantheon</p> <p>Il monumento equestre a Marco Aurelio</p> <p>Il cristianesimo</p> <p>I cristiani perseguitati</p> <p>Catacombe</p> <p>Domus ecclesiae</p> <p>La legalizzazione del Cristianesimo e la basilica cristiana</p>	<p>Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</p> <p>Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici , musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine</p>			
--	--	--	--	--

