

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2017/2018	CLASSI 1	SEZIONE/ INDIRIZZO B	DOCENTI ROMANO	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline audiovisive; discipline grafiche, discipline pittoriche
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO Ca1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. Ca2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Ca3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. Ca4 Utilizzare e produrre testi multimediali.				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE CD1 L'alunno sa comprendere testi narrativi applicando le specifiche categorie narratologiche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale e logica. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

UNITÀ DIDATTICA 1: COMUNICAZIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1 CD3	<p>Elementi di base della comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emittente, destinatario, messaggio, referente, codice, canale, contesto - Gli scopi della comunicazione - Segno: significante e significato <p>Classificazione degli elementi grammaticali</p> <p>L'analisi logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase - Il soggetto - Predicato nominale e verbale - Attributo e apposizione - Complementi diretti e indiretti 	<p>Lo studente legge le situazioni comunicative ed è in grado di cogliere le relazioni tra le varie componenti testuali</p> <p>Legge la potenziale delle situazioni comunicative e della relazione tra significante e significato</p> <p>Restituisce i contenuti appresi con un linguaggio adeguato ed è in grado di proporre esempi pertinenti</p> <p>Riconosce i principali elementi grammaticali</p> <p>Individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi</p> <p>Produce frasi a partire dalle indicazioni fornite dal docente</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Collaborazione interdisciplinare con discipline grafiche</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Dizionario</p>	<p>Test d'ingresso</p> <p>Brevi interrogazioni orali non programmate</p> <p>Test a scelta multipla / a risposta aperta</p> <p>Produzione di frasi a partire dalle indicazioni fornite dal docente.</p> <p>Elaborati interdisciplinari</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>

UNITÀ DIDATTICA 2: NARRATOLOGIA E ANALISI DEL TESTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1 L2 L3 L4 CC1 CC2 CC3 CC4 CC5 CD1 CD2 CD4	Elementi di analisi narratologica: - Il circuito narrativo - Autore e narratore - Punto di vista - Spazio e tempo - Il sistema dei personaggi - Le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore Introduzione alla lettura narrativa : racconti di generi diversi del Novecento Lettura integrale di opere scelte con la classe Elementi di lettura critica di un testo narrativo	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi Applica strategie diverse di lettura Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Utilizza le categorie analitiche per analizzare testi non letterari Coglie i caratteri specifici di un testo letterario Propone spunti di riflessione pertinenti a partire dai testi letti Collabora alla costruzione di prodotti di gruppo	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testi in uso Romanzi proposti dal docente Prodotti audiovisivi Progetti con la casa editrice Marcos y Marcos: intervista allo scrittore, come funziona una casa editrice, elaborazione di una copertina	Brevi interrogazioni orali non programmate Test di analisi a conclusione degli argomenti studiati Brevi recensioni dei testi letti; presentazioni orali/multimediali dei testi letti	1 ora a settimana per tutto l'anno

UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO EPICO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L2 L4 CC1 CD1	Forme dell'epica: - Eroi, spazio e tempo nell'epica - Stile e figure retoriche - I poemi dedicati alla guerra e "i ritorni" - Iliade (passi antologizzati) - Odissea (passi antologizzati) - Eneide (passi antologizzati)	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi Individua la specificità narrativa, storica e culturale dei testi Collabora alla costruzione di prodotti di gruppo.	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Brevi interrogazioni orali non programmate (tutte le lezioni) Presentazione multimediale di passi dei testi Prove di analisi del testo	20 ore distribuite nel corso dell'anno

UNITÀ DIDATTICA 4: SCRITTURA					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
L1 L3 L4 CC1 CC3 CC4 CC5 CD2 CD4	Le principali strategie comunicative - esercizi di scrittura sui singoli elementi narratologici (diverse tipologie di narratore, punti di vista, personaggi ecc.) - produzione di testi narrativi a partire da semplici consegne - costruzione di testi che affiancano parole, immagini e suoni	Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo narrativo Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali	Esercitazioni in classe e a casa Correzione in itinere dei lavori svolti Collaborazione interdisciplinare con discipline audiovisive: progetto “Istantanee”	Elaborati svolti in classe e a casa	1 ora a settimana per tutto l'anno
UNITÀ DIDATTICA 4: PROGETTI INTERDISCIPLINARI					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

L1 L3 L4 CC1 CC3 CC4 CC5 CD2 CD4	ISTANTANEE Racconto di parole e scatti fotografici	Sceglie un elemento portante su cui strutturare la narrazione Abbinare in modo coerente i testi prodotti e le immagini	Lezioni di fotografia e scrittura	Prodotti interdisciplinari	Ottobre/novembre
	STUDIO DELLE COPERTINE Ipotesi e realizzazione delle copertina di un romanzo	Cogliere il punto focale dell'opera Ipotesizzare un'immagine significativa e coerente	Lezioni di narratologia, discipline pittoriche, grafica Collaborazione con la casa editrice MarcosyMarcos		Gennaio/aprile
	RACCONTO MULTIMEDIALE Scrittura di un racconto con immagini e realizzazione multimediale	Scrivere un breve racconto a partire da una selezione di immagini di un artista del XX secolo	Lezioni di scrittura, lezioni di grafica, lezioni di informatica		Febbraio/marzo