

**UNITA' DIDATTICA**

<b>Corso di DISCIPLINE AUDIOVISIVE (Fotografia) A.S. 2017\018</b>	<b>CLASSI PRIME</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO A.B.C.</b>	<b>DOCENTE MARIANNA SCHIVARDI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE Letteratura Italiana</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  Applicare in modo guidato il linguaggio della disciplina, utilizzando gli strumenti idonei; controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice; rispettare richieste e tempi di lavoro assegnati. Comprendere le specificità della disciplina ed utilizzarle per la riproduzione della realtà, elaborando un punto di vista personale.				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  D.A. 1-1 Assumere le motivazioni proprie della disciplina e le sue caratteristiche sostanziali. D.A. 2-1 Utilizzare le specificità del fotogramma bidimensionale per la narrazione della realtà. D.A. 3-1 Gestire lo “scatto fotografico” in esterne con dispositivi fotografici semplici. D.A. 4-1 Trovare nella fotografia il suo potenziale narrativo. D.A. 5- 1 Realizzare un’immagine fotografica in studio con macchine professionali. D.A. 6-1 Lavorare in gruppo e gestire autonomamente alcune scelte.				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTIC A PREVISTA
<b>D.A. 1-1</b> <b>D.A 2-1</b> <b>D.A 3-1</b> <b>D.A 4-1</b>	<p>Inquadramento storico: nascita della fotografia.</p> <p>Prime nozioni principi ottici: funzionamento della camera oscura.</p> <p>Il processo fotografico analogico e processo fotografico digitale.</p> <p>Educazione allo sguardo: fotografia e social network.</p>	<p>Comprendere che la fotografia è la conseguenza di scelte tecniche ed estetiche.</p> <p>Contrapporre l'eccezionalità di uno scatto all'automatismo delle "selfie".</p> <p>Apprende che le fotografie in rete hanno una vita autonoma. Riflette sul rapporto fotografia-social network.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Visione stralci di film e documentari.</p> <p>Appunti delle lezioni.</p> <p>Revisione progetti.</p> <p>Discussione in classe.</p>	<p>Domande orali.</p> <p>Realizzazione di un primo progetto fotografico personale: "Istantanee, progetto foto letterario". Lo sviluppo sarà gestito interdisciplinariamente con <i>Letteratura Italiana</i></p>	<p>Settembre Ottobre</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTIC A PREVISTA
<b>D.A. 1-1</b> <b>D.A 4-1</b> <b>D.A 5- 1</b>	<p>I dispositivi di controllo della macchina fotografica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la messa a fuoco;</li> <li>- l'esposimetro;</li> <li>- il diaframma;</li> <li>- l'otturatore</li> </ul> <p>Storia della fotografia: il reportage d'autore. .</p>	<p>Comincia a leggere l'immagine fotografica con strumenti critici più elaborati.</p> <p>Comincia a fotografare tenendo sotto controllo alcune variabili (luce, fuoco, bolla).</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Esercitazione a casa.</p> <p>Appunti delle lezioni.</p> <p>Produzione di immagini.</p> <p>Visione stralci di film e documentari</p>	<p>Realizzazione di una fotografia in studio.</p> <p>Revisione appunti presi in classe.</p> <p>Verifica scritta apprendimento nozioni tecniche.</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTIC A PREVISTA
D.A 2-1 D.A 4-1 D.A 6-1	<p>Sa leggere l'immagine e individuarne le caratteristiche tecniche principali.</p> <p>Sa gestire diaframma e tempi di esposizione in funzione di una determinata scelta stilistica.</p> <p>Conosce alcuni dei più importanti fotografi del secolo scorso.</p>	<p>Comincia a famigliarizzare con dispositivi fotografici professionali (reflex). Alle variabili tecniche già affrontate viene aggiunta la gestione del tempo di esposizione e di profondità di campo.</p> <p>Lavorare in gruppo e gestire autonomamente alcune scelte estetiche.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Appunti delle lezioni</p> <p>Revisione progetti.</p> <p>Discussione in classe.</p>	<p>Verifiche orali e pratiche.</p> <p>Ricerche tematiche gestite autonomamente</p>	Febbraio Marzo Aprile

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA delle VERIFICHE e PRODOTTI	TEMPISTIC A PREVISTA
<b>D.A 2-1</b> <b>D.A 4-1</b> <b>D.A 5-1</b>	<p>Sa comunicare le proprie ipotesi.</p> <p>Sa elaborare dei definitivi accettabili che dimostrano la manualità posseduta.</p> <p>Sa riconoscere le diverse tipologie di ottiche.</p>	<p>Sa utilizzare la fotocamera in modalità semi automatica e ne conosce le specificità.</p> <p>Sa realizzare un'immagine fotografica in studio con macchine professionali.</p>	<p>Lezioni frontali.</p> <p>Esercitazione a casa.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Produzione di immagini.</p>	<p>Analisi tecnica di immagini scattate da alcuni importanti fotografi.</p> <p>Progettazione e realizzazione una serie di fotografie ispirate ai fotografi analizzati.</p>	<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>