

!

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA</b>		<b>SEZIONE/  INDIRIZZO</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> LABORAORIO DISCIPLINE GRAFICO-PITTORICHE, GEOSTORIA,RELIGIONE
<b>ITALIANA</b>	<b>CLASSE</b>  2	<b>B</b>	<b>ROMANO</b>	
<b>A.S. 2017/2018</b>				
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b> CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. 1. 2. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. 3. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. 4. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo. 5.				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b> 1. Ca1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. 2. Ca2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Ca3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. 3. Ca4 Utilizzare e produrre testi multimediali. 4.				
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</b> 1. CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. 2. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. 3. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole le categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.				

4. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.

**UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<p>Ca1</p> <p><b>CD3</b></p>	<p>Ripasso di analisi logica</p> <p>Il periodo:</p> <p>La frase principale Frase coordinate e subordinate Le principali tipologie di subordinate</p>	<p>Lo studente individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi</p> <p>Individua i legami sintattici tra frasi complesse</p> <p>Riconosce le diverse tipologie</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test sommativo di analisi logica</p> <p>Brevi interrogazioni orali non programmate</p> <p>test</p>	<p>1 ora alla settimana fino a gennaio</p>

**UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Ca1</p> <p>Ca2</p> <p>Ca3</p> <p>Ca4</p> <p><b>CC1</b></p> <p><b>CC2</b></p> <p><b>CC3</b></p> <p><b>CC4</b></p> <p><b>CC5</b></p> <p><b>CD1</b></p> <p><b>CD3</b></p> <p><b>CD4</b></p>	<p>Le regole di lettura del testo poetico</p> <p>Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa</p> <p>Analisi metrica del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie e nomi delle strofe</li> <li>- Tipologie e nomi dei versi</li> <li>- Strategie per il corretto computo sillabico</li> <li>- Gli accenti</li> <li>- La rima</li> <li>- Le figure retoriche</li> </ul> <p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo coerente i contenuti</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo poetico</p>	<p>Lezione frontale,</p> <p>studio individuale,</p> <p>esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Incontro con l'autore</p>	<p>Interrogazioni orali</p> <p>Test scritti</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>

### UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO NARRATIVO E SAGGISTICO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Ca1 Ca2 Ca3 Ca4</p> <p>CC1 CC2 CC3 CC4 CC5</p> <p>CD4</p>	<p>Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni</p> <p>Lettura e commento di romanzi e brevi saggi proposti dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano</p> <p>Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Coglie i caratteri specifici dei testi letti e impara a inserirli sullo sfondo storico e culturale in cui vengono prodotti</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test scritti</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno</p>

**UNITÀ DIDATTICA 4: IL TESTO TEATRALE**

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>METODI STRUMENTI RISORSE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI</b>	<b>TEMPISTICA PREVISTA</b>
<b>Ca1</b> <b>Ca2</b>  <b>CC2</b> <b>CC4</b>  <b>CC5</b>  <b>CD4</b>	Il testo teatrale: messa in scena, documentazione fotografica, elaborazione critica a partire da un testo di Goldoni, in collaborazione con il Teatro Litta (Progetto Cactus)	Lo studente individua la natura, la funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo teatrale  Coglie i caratteri specifici di un testo teatrale, anche attraverso la sua messa in scena	Laboratorio teatrale con operatori del Teatro Litta	Prodotto di fine percorso: messa in scena di uno spettacolo tratto da un testo di Pirandello	30 ore

**UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA**

COMPETENZE E DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>Ca1</b> <b>Ca3</b>  <b>CC1</b>  <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CC5</b>  <b>CD2</b>  <b>CD4</b>	Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre - Il testo argomentativo  - L'articolo di giornale  - La recensione	Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne  Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo argomentativo ed espositivo  Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti  Prende appunti e redige sintesi e relazioni	Esercitazioni in classe e a casa  Correzione in itinere dei lavori svolti	Elaborati svolti in classe e a casa	1 ora alla settimana tutto l'anno