

CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2017/2018	CLASSE 3	SEZIONE C	DOCENTE Mercedes Rosangela Peduzzi Donatella	DISCIPLINE COINVOLTE Lingua e cultura Inglese
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA SECONDO BIENNIO</p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

LINGUA / CULTURA

D1 Utilizzare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue.

D2 Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media Ricercare e comprendere informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D3 Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale e professionale (rappresentativi del settore di indirizzo)

D4 Utilizzare i supporti multimediali per l'apprendimento delle lingue

D5 Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico- letterari e artistici della tradizione europea)

D6 Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee per evidenziare tratti comuni e specificità

UNITA' DIDATTICA					ANNUALE
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C3 L5-2B ACLAL2 D1,D2,D3	Grammar Question formation; Auxiliary verbs; The...the..+ comparatives Using adjectives as nouns Adjective order Present Perfect simple and continuous Vocabulary Compound adjectives, modifiers Fashion and clothes Writing an informal email Reacting to what people say	Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative (saper porre domande, dedurre significato di una parola partendo dal contesto) Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale Produrre varie tipologie di testi orali e scritti di diverso interesse sociale, culturale	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press CDs audio	Prova scritta e orale grammatica, lessico, comprensione testo, ascolto	Settembre-ottobre-Novembre-dicembre
					Gennaio-Febbraio

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
C3 L5-2B ACLAL2 D1,D2,D3	Grammar: Zero and first conditionals Unreal conditionals Wish Vocabulary Expressing Feelings with verbs or –ed,- ing adjectives	Saper produrre e comprendere testi orali e scritti relativi a ipotesi, desideri, rimpianti, sentimenti	Libro di testo English File Upper intermediate, Oxford University Press CDs audio	Prova scritta e orale grammatica, lessico, comprensione testo, ascolto	Marzo-aprile
C3 L5-2B ACLAL2 D1,D2,D3	Grammar: Gerunds and infinitives Used to, be used to, get used to Vocabulary Music Sleep	Saper produrre e comprendere testi orali e scritti relativi abitudini presenti e passate Saper discutere di argomenti di interesse per lo studente	Libro di testo English File Upper Intermediate, Oxford University Press CDs audio	Prova scritta e orale grammatica, lessico, comprensione testo, ascolto	Maggio- giugno
L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2	What is literature ? What is literature for?	Saper esprimere, confrontare e condividere opinioni sul significato e valore della letteratura	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 1</i> , Pearson and Longman.	Class debate	Ottobre
L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2	From the Origins to the Middle Ages (500-1485) <u>Historical and social background:</u> Celtic,Roman, Anglo-Saxon, Norman Britain <u>Literary background</u> <i>Beowulf</i> <i>Lord Randal</i>	Saper identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione storico-sociale della nazione inglese Saper descrivere l'evoluzione letteraria del periodo Saper identificare le caratteristiche del poema epico e della ballata medievale	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds, vol. 1</i> , Pearson and Longman.	Prova scritta e orale	Novembre Novembre- dicembre

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2	G. Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i>	Saper comprendere l'importanza dello storytelling come fenomeno culturale comune al Medioevo europeo Saper operare un confronto tra due culture	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Prova scritta e orale	Gennaio-febbraio
	G. Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> Boccaccio, <i>Decameron</i> Canterbury Cathedral	Saper stabilire collegamenti tra storia e architettura	<i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Reading and Use of English (FIRST)	febbraio
L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2	The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625) <u>Historical and social background:</u> The Tudors, Elizabethan England, The Stuart dynasty	Saper identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione storico-sociale della nazione inglese attraverso il succedersi di grandi cambiamenti dinastici, religiosi, culturali	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Prova scritta e orale	Febbraio-marzo
	The Two Elizabeths The Armada Portrait	Saper comprendere l'evoluzione nel tempo del ruolo istituzionale della monarchia inglese Saper stabilire relazioni tra storia e arte	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman	Reading and Use of English (FIRST)	Marzo
	<u>Literary background</u> The Golden Age of drama Shakespeare, <i>Hamlet</i> or <i>Macbeth</i>	Saper individuare le caratteristiche del teatro elisabettiano Saper analizzare un testo teatrale Saper cogliere l'universalità dei testi Shakespeariani	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Prova scritta e orale	Aprile-maggio
	The Globe Theatres: The Old and the New	Saper stabilire collegamenti tra architettura e storia Saper confrontare passato e presente	<i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Reading and Use of English (FIRST)	Maggio

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
C1	HOW TO..... Study, paraphrase, make a summary, speak about authors and works, comment on a passage, report, give evidence from the text, write an essay, compare and contrast	Saper organizzare il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro	- Libro di testo Arturo Cattaneo e Donatella De Flaviis <i>Millennium</i> , vol. 1, Signorelli Editore.	Esercitazioni in classe	Ottobre-dicembre
D1,2,4 ACLAL2	Movie, <i>The Help</i> (2012) directed by Tate Taylor VideoClip from <i>Robin Hood</i> (2010) directed by Ridley Scott VideoClip from <i>Hamlet</i> (2000) directed by Michael Almereyda	Saper comprendere messaggi orali complessi trasmessi attraverso i media Saper stabilire collegamenti tra letteratura e adattamenti cinematografici	Dvd <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman. <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman	Class debate Class debate Reading and Use of English	Ottobre Novembre Maggio
C1,2,3,4,5,6 L5-5 ACLAL2 D1,3	Speaking, listening, reading, writing skills practice	Saper utilizzare le funzioni linguistiche comunicative riferite al livello B1/B1+	Docente madrelingua	Attività su modello preparazione certificazioni	Settembre-marzo
C1,2,3,4,5,6 L5-5 ACLAL2 D1,3,4	Projects Archstars project (indirizzo architettura e ambiente) Art exhibition project (indirizzo arti figurative) Famous Film Directors (indirizzo audiovisivo, multimediale) Descrizione dell'esperienza Alternanza Scuola-lavoro effettuata nell'anno in corso	Saper padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo Saper interagire con parlante nativo Saper usare Internet per fare ricerche Saper selezionare e riorganizzare le informazioni coerenti con la richieste del progetto	Docente madrelingua Internet Templates	Ricerche Internet Esposizione orale	Aprile-maggio Maggio
D4,1	Travel and tourism The fascination of the Middle Ages Shakespeare in advertisements	Saper utilizzare Internet per ricercare informazioni Saper esporre i risultati della ricerca utilizzando le funzioni linguistiche e comunicative livello B1/B1+	Libro di testo Mauro Spicci, Timothy Allan Shaw, Daniela Montanari <i>Amazing Minds</i> , vol. 1, Pearson and Longman.	Ricerche Internet Debate	Novembre-maggio

