

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2017/2018	CLASSE 3	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE BERRA, FRASSINELLI	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline progettuali
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>ARCH 17 - 4 - Gestire progetti</p> <p>ARCH PRO- 2BTC -Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti;</p> <p>ARCH - 4Interagire con la complessità dell'ambiente costruito</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>LARCH 1 - 3 - Decodificare un evento comunicativo e analizza in modo semplice un messaggio pubblicitario</p> <p>LARCH 2 - 3- Applicare i metodi informatici per la rappresentazione architettonica</p> <p>LARCH 3 - 3- Applicare le tecniche, i materiali e i metodi della rappresentazione tridimensionale</p> <p>LARCH 4 - 3 - Creare soluzioni compositive interessanti e Ideare elementi modulari applicando il metodo progettuale</p> <p>LARCH 5- 3 - Rappresentare in modo chiaro, intuitivo e corretto gli elementi disegnati in prospettiva.</p>				

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto				UNITA' DIDATTICA	1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH 2 – 3	La rappresentazione con Autocad : . Organizzazione ambiente di lavoro (Layer e organizzazione del disegno) . Comandi di disegno (linea, polilinea, rettangolo, poligono,cerchio,...) . Comandi di editazione (specchio, ruota, taglia,..) . Zoom (Finestra, estensioni, tutto) Utilizzo e creazione dei blocchi Quotatura . Comandi di testo	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base del software E' in grado in maniera guidata di disegnare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l' utilizzo del computer personale e/o della scuola	Esercizi semplici per l'utilizzo dei comandi base Rappresentazione guidata di una pianta di un appartamento	Ottobre, novembre, dicembre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2 _B2	La rappresentazione con Autocad : . Quotatura Comandi di testo Impaginazione Stampa Gestione delle scale Gestione della stampa Gestione pdf/dwg	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base del software E' in grado in maniera guidata di disegnare e stampare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l'utilizzo del computer personale e/o della scuola	Rappresentazione guidata di piante, prospetti e sezioni di un progetto svolto in discipline progettuali	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Grafica				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH3 _B2 LARCH5 _B2	<p>Metodo del kirigami</p> <p>Le scale doppie e triple da M. Escher, modelli tridimensionali vari</p> <p>Studio oggetti tridimensionali e prototipo oggetto luminoso</p> <p>Rielaborazione della copertura della house 4x4 Di Tadao Ando (vedi modulo di modellismo) attraverso la tecnica del Kirigami</p> <p>Armonia compositiva ed equilibrio: campo e peso visivo, regole compositive e leggi percettive. Il reticolo di impaginazione.</p> <p>Percezione e lettering: studio della lettera minima, parte fisionomica della lettera, effetti di in versione sfondo, effetti di traslazione delle parti positive e negative della forma alfabetica.</p> <p>Il monogramma personale</p> <p>Studi per nuovi segni comunicativi per uno dei progetti</p>	<p>Sa piegare e tagliare la carta per ottenere modelli tridimensionali</p> <p>Sa realizzare oggetti modulari in Tridimensione</p> <p>Sa applicare le regole della simmetria per ottenere nuove forme</p> <p>Sa realizzare un oggetto interessante che risponda al tema dato</p> <p>Sa riconoscere leggi percettive e regole compositive e usarle per migliorare i prodotti e la loro comunicazione</p> <p>Sa progettare in modo guidato nuovi segni grafici</p>	<p>Lezioni frontali e laboratorio applicativo Immagini, file, testi vari</p> <p>Lezioni frontali e laboratorio applicativo Immagini, file, testi vari</p>	<p>Primi modelli</p> <p>Le scale singole, doppie, triple p.v. tutti</p> <p>Modelli tridimensionali vari p.v.:tutti</p> <p>Prototipo di oggetto luminoso p.v.: tutti</p> <p>Tavole progetto impaginate PV: 1,3</p> <p>Ipotesi disegnate PV: tutti</p> <p>Definitivi a china e/o digitale PV:tutti</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p> <p>marzo</p> <p>aprile</p> <p>maggio</p>

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Grafica				UNITA' DIDATTICA	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH 1 - 3 LARCH 4 - 3	Comunicazione e linguaggi : espressivo, gestuale, prossemico, verbale, visuale. Comunicazione e codici, i fattori della comunicazione. Sinergie verbo visuali: il linguaggio pubblicitario, elementi principali, terminologie specifiche. Armonia compositiva ed equilibrio: campo e peso visivo, regole compositive. Studi per nuovi segni comunicativi: immagini per i tre indirizzi. Studio comunicazione e packaging per progetto affrontato in discipline progettuali	Sa riconoscere i fattori della comunicazione, i tipi di linguaggi. Sa riconoscere gli elementi principali di un messaggio pubblicitario.	Analisi situazioni comunicative, lettura immagini pubblicitarie, lezioni frontali.	Lettura e decodifica di immagini pubblicitarie. Dagli schizzi al definitivo p.v. tutti	Gennaio Maggio

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH 3 - 3	Modello architettonico in POLIPLAT “house 4x4” Tadao Ando 1:50	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio applicativo</p> <p>Utilizzo del poliplat e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici di analisi, modello in cartoncino vegetale</p> <p>rielaborazione della copertura attraverso la tecnica del Kirigami (attività prevista nel modulo di grafica)</p>	<p>Settembre, ottobre</p> <p>Ottobre, novembre,</p> <p>dicembre</p>

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo				UNITA' DIDATTICA	6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	<p>Ridisegno ragionato (analisi funzionale, strutturale, ecc.)</p> <p>Schizzi prospettici</p> <p>Modello architettonici</p>	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio applicativo</p> <p>Utilizzo della balsa e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici di analisi,</p> <p>modello in balsa</p>	<p>Gennaio Febbraio</p>
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	<p>Realizzazione modello in cartone vegetale del progetto svolto in discipline progettuali</p> <p>Realizzazione di modelli dei vari progetti affrontati in Discipline Progettuali con una delle tre tecniche affrontate nel corso.</p>	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio applicativo</p> <p>Utilizzo del cartone vegetale e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici di analisi,</p> <p>modello in cartone vegetale</p>	<p>Marzo</p> <p>Aprile Maggio</p>