

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2017/2018	CLASSI 3	SEZIONE/ INDIRIZZO A . B . C	DOCENTE ROMANO	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio grafico-pittorico, Fotografia
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>Cc1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui.</p> <p>Cc2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale.</p> <p>Cc3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali.</p> <p>Cc4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>Ca1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi.</p> <p>Ca 2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Ca3 Produrre testi di vario tipo.</p> <p>Ca4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.</p> <p>Ca5 Produrre oggetti multimediali.</p>				

COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE

Cd1 L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

Cd2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

Cd3 L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale.

UNITA' DIDATTICA TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
------------	------------	----------	--------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------

Ca 1 Ca 2- Ca 3 Ca 4 Ca 5 Cc2 Cc3 Cd1 Cd2	Medioevo latino La visione simbolica della natura L'egemonia culturale della chiesa Il carnevale La nascita delle lingue neolatine La civiltà comunale: la cultura e l'immaginario La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone Scuola poetica siciliana Dolce stil nuovo: Guinizzelli e Cavalcanti La poesia "comica" Cecco Angiolieri Marco Polo e <i>Il Milione</i> Il Trecento Boccaccio e il <i>Decameron</i>	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana Contestualizzare storicamente i testi letterari Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio	Lezione frontale, studio individuale esercizi collettivi e individuali Didattica digitale Testo in uso	Interrogazioni orali con scadenza settimanale Verifiche di analisi del testo	3 ore a settimana per l'intera durata del periodo
UNITA' DIDATTICA PENTAMESTRE					

<p>Ca 1 Ca 2- Ca 3 Ca 4 Ca 5</p> <p>Cc2 Cc3</p> <p>Cd1 Cd2</p>	<p>Petrarca e il <i>Canzoniere</i></p> <p>Il Quattrocento</p> <p>Il poema cavalleresco:</p> <p>Ariosto e l'<i>Orlando furioso</i></p> <p>Il trattato:</p> <p>Machiavelli e <i>il Principe</i></p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Interrogazioni orali con scadenza settimanale</p> <p>Verifiche di analisi dei testi</p>	<p>3 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

UNITA' DIDATTICA 3: SCRITTURA					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Cc3 Cc1 Cc4 Cd3	Caratteristiche formali , strutturali e di contenuto delle diverse tipologie di testo: l'articolo di giornale il saggio breve la recensione	Analizzare i documenti proposti Individuare una tesi Strutturare le diverse parti del testo Controllare la coerenza interna e rispetto alla richiesta Utilizzare in modo corretto la lingua italiana in un registro adeguato Progetto Miur sull'incitamento all'odio	Prove delle maturità pregresse Lezioni frontali Momenti collettivi di riflessione e discussione	Prime prove di maturità nelle diverse tipologie	Un esercitazione ogni 5/6 settimane
UNITA' DIDATTICA 4: <i>La divina commedia</i>					
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

Cc3 Cc4 Ca2 Ca4 Ca5 Cd1 Cd2	“La commedia” La visione cosmologica La struttura Il linguaggio allegorico/simbolico Inferno Purgatorio Paradiso	Analizzare gli aspetti formali del testo poetico Individuare le figure retoriche e il loro significato culturale Contestualizzare le singole parti nel complesso dell’opera e rispetto alla cultura del tempo	Lezioni frontali Materiali in rete Testo in uso	Analisi del testo Interrogazioni orali	Un’ora la settimana tutto l’anno
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------

UNITA’ DIDATTICA 5: PROGETTO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA’	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Cc2 Ca3 Cd2	Progettazione ne realizzazione di un segnalibro	Progettare in modo significativo e coerente un prodotto Selezionare/ideare: una frase, un’immagine sul libro e la lettura Scegliere in modo coerente materiali, forma, dimensioni	Materiale in rete Lezioni di fotografia e laboratorio grafico-pittorico	Ipotesi iniziale prodotto	5 ore nei mesi di ottobre/dicembre