

| CORSO DI STORIA<br>A.S. 2017/2018   | CLASSI<br>III<br>(artistico e<br>scientifico) | SEZIONE/<br>INDIRIZZO<br>A | DOCENTE<br>REDAELLI ENRICO | DISCIPLINE COINVOLTE |
|---|---|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p><b>C1</b> - Imparare ad imparare. <b>C2</b> – Progettare. <b>C3</b> - Comunicare. <b>C4</b> - Collaborare e partecipare. <b>C6</b> - Risolvere problemi. <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni. <b>C8</b> - Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>  |   |                            |                            |                      |
| <p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p><b>Ca.1</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p> <p><b>Ca.2</b> Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> |   |                            |                            |                      |
| <p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p><b>Cd.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche.</p> <p><b>Cd.2</b> Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p><b>Cd.3</b> Utilizzare metodi, concetti e strumenti della storiografia per la lettura delle trasformazioni storiche e la comprensione della realtà contemporanea.</p>  |   |                            |                            |                      |

## U.D. Primo periodo TRIMESTRE

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'   | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE  | TIPOLOGIA<br>DELLE<br>VERIFICHE E<br>PRODOTTI   | TEMPISTICA<br>PREVISTA   |
|---|--|--|---|---|--|
| <b>Cd.1</b><br><b>Cd.2</b><br><b>Cd.3</b><br><br><b>Ca.1</b><br><b>Ca.2</b> | <p><b>RIPASSO DEL PROGRAMMA PRECEDENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La disgregazione dell'impero di Carlo Magno e le seconde invasioni: normanni, ungari e saraceni;</li> <li>▪ Il sistema vassallatico ed il feudalesimo: incastellamento, signoria bannale e fondiaria.</li> </ul> <p><b>LO SVILUPPO DOPO L'ANNO MILLE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La rinascita demografica, le innovazioni tecnologiche e agricole dopo l'anno Mille;</li> <li>▪ La rinascita delle città e la classe borghese;</li> <li>▪ La rivoluzione commerciale nel XIII secolo.</li> </ul> <p><b>CHIESA, IMPERO E STATO TRA XI E XII SECOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crisi e riforma della Chiesa tra X e XI secolo;</li> <li>▪ La lotta per le investiture;</li> <li>▪ Le prime 2 crociate: cause e fatti principali.</li> </ul> <p><b>L'ITALIA NEL XII E XIII SECOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La nascita dei comuni;</li> <li>▪ Federico Barbarossa e lo scontro con i comuni;</li> <li>▪ Federico II e il regno di Sicilia;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</li> <li>• Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</li> <li>• Definisce correttamente i termini chiave fondamentali della storia medievale.</li> <li>• Utilizza il manuale come strumento di apprendimento autonomo.</li> <li>• Legge, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> <li>• Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped lesson</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lezioni in PowerPoint o Keynote</li> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso</li> <li>• Documenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche miste: domande aperte e definizioni</li> <li>• Testo espositivo e argomentativo</li> <li>• Prove per le competenze</li> <li>• Verifiche orali formative e sommative</li> </ul> | <div>da metà Settembre a Ottobre</div> <div>da metà Ottobre a Novembre</div> <div>Dicembre</div> |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guelfi e ghibellini</li> <li>▪ Il regno di Sicilia: Manfredi, gli Angiò, i vespri siciliani, gli aragonesi.</li> <li>▪ L'evoluzione delle istituzioni comunali: podestà, governo delle arti e prime signorie.</li> </ul> | <p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</li> <li>• Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.</li> <li>• Espone oralmente o in una trattazione sintetica un fatto storico, con un discorso chiaro e secondo una struttura argomentativa coerente.</li> <li>• Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico.</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|

#### U.D. secondo periodo PENTAMESTRE

| COMPETENZE  | CONOSCENZE   | ABILITA'  | METODI<br>STRUMENTI<br>RISORSE   | TIPOLOGIA<br>DELLE<br>VERIFICHE E<br>PRODOTTI  | TEMPISTICA<br>PREVISTA |
|---|--|---|--|--|------------------------|
| <b>Cd.1</b><br><b>Cd.2</b><br><b>Cd.3</b><br><br><b>Ca.1</b><br><b>Ca.2</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA PESTE DEL '300</li> <li>• I REGNI E L'IMPERO TRA XIV E XV SECOLO</li> <li>• LA CHIESA DA BONIFACIO VIII ALLA CATTIVITÀ AVIGNONESE</li> <li>• WYCLIF E HUS</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</li> <li>• Colloca i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped lesson</li> <li>• Lezioni partecipate</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Laboratorio</li> <li>• Lezioni in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche miste: domande aperte e definizioni</li> <li>• Testo</li> </ul> | Febbraio<br>Marzo      |

|  |  |   |  |  |                          |
|--|--|---|--|--|--------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• UMANESIMO E RINASCIMENTO</li> <li>• RIFORMA E CONTRORIFORMA</li> <li>• CARLO V</li> <li>• FILIPPO II</li> <li>• ELISABETTA I</li> <li>• LE GUERRE DI RELIGIONE IN FRANCIA</li> <li>• LA GUERRA DEI 30 ANNI</li> </ul> | <p>coordinate spazio-tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce correttamente i termini chiave fondamentali della storia medievale.</li> <li>• Utilizza il manuale come strumento di apprendimento autonomo.</li> <li>• Legge, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</li> <li>• Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe.</li> <li>• Confronta eventi storici e ambiti culturali, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</li> <li>• Affronta con consapevolezza tematiche storiche riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità.</li> <li>• Espone oralmente o in una trattazione sintetica un fatto storico, con un discorso chiaro e secondo una struttura argomentativa coerente.</li> </ul> | <p>PowerPoint o Keynote</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti</li> <li>• Testo in uso</li> </ul> <p>Documenti</p> | <p>espositivo e argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove per le competenze</li> <li>• Verifiche orali formative e sommative</li> </ul> | <p>Aprile<br/>Maggio</p> |
|--|--|---|--|--|--------------------------|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie e descrive le diverse cause e conseguenze di un fatto storico.</li></ul> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|