

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2017/2018	CLASSE III	SEZIONE/ INDIRIZZO C	DOCENTI Giovanni Raimo	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p> Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p> Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>Le origini della filosofia nel pensiero Orientale</u> (Veda, Induismo, Buddismo, sapienza cinese). Influssi sulla nascita della filosofia Occidentale.</p> <p><u>La nascita della filosofia e i presocratici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra mito e filosofia: le caratteristiche peculiari della filosofia (<i>logos</i>, universalità, finalità teoretica); - la fisica ionica e la ricerca dell'<i>arché</i>: Talete, Anassimandro, Anassimene; - Pitagora e il numero - Eraclito: il divenire, l'armonia degli opposti, la saggezza; - Parmenide: l'essere, il non essere, la verità. <p><u>Socrate e i sofisti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - la sofistica: relativismo, centralità dell'uomo (Protagora), retorica e importanza della parola (Gorgia); - Socrate: questione socratica; ironia, maieutica, dialogo; concetto e definizione, 'conosci te stesso', l'importanza dell'anima; il processo e la condanna a morte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>4 ore</p> <p>4 ore</p> <p>4 ore</p>

	<u>Platone:</u> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche del mondo delle idee; - caratteristiche del mondo sensibile; - la relazione tra idea e oggetto sensibile (partecipazione e imitazione); - scienza e opinione; - il mito della caverna e i quattro gradi di conoscenza; - la reminiscenza/anamnesi; - l'amore; - il Demiurgo e la creazione del mondo sensibile; - le tre anime; - la città ideale; - arte e bello. 				10 ore
--	---	--	--	--	--------

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Aristotele:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Il progetto filosofico - Metafisica - Fisica e psicologia - Etica e politica - L'amicizia - Arte e retorica e concezione dell'arte - Logica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. ● Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti e dal manuale; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. ● Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali, cogliendo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Flipped lesson ● Lezioni partecipate ● Lezioni frontali ● Laboratorio ● Lezioni in PowerPoint o Keynote ● Appunti ● Testo in uso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche miste: domande aperte e definizioni ● Testo espositivo e argomentativo ● Prove per le competenze 	10 ore

	<p><u>Le filosofie elleniste:</u> - Scetticismo: Pirrone, sospensione del giudizio, afasia - Epicureismo: La prospettiva edonistica, il tetrafarmaco, la canonica - Stoicismo: La vita secondo natura, la virtù</p> <p><u>Filosofia e cristianità: Agostino</u> Confessione, il dialogo interiore, la libertà, il problema della verità e del male, il tempo, la città terrena e celeste</p> <p><u>La filosofia scolastica:</u> Le prove sull'esistenza di Dio <u>Anselmo e Tommaso</u></p>	<p>somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Documenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali formative e sommative 	<p>3 ore</p> <p>3 ore</p> <p>4 ore</p>