

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2017/2018	CLASSE IV	SEZIONE/ INDIRIZZO A / B	DOCENTE Giovanni Raimo	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p> C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione. </p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <p> Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. </p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</p> <p> Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica. </p>				

Unità didattica 1: TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>La filosofia medievale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Agostino - Cenni di filosofia islamica - La scolastica: S. Anselmo, S. Tommaso, Duns Scoto, Ockham - Misticismo - Nominalisti e realisti <p><u>La rivoluzione scientifica e il nuovo metodo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche generali: visione scientifica del mondo (matematizzazione), nuovo metodo, principio di esperienza vs. principio di autorità, contrasto con la Chiesa, sapere universale; - Galilei: il nuovo metodo (sensate esperienze, misura, ipotesi, necessarie dimostrazioni, cimento, discorso), un sapere quantitativo, sapere umano e divino, le scoperte - Descartes: le quattro regole del metodo (evidenza, analisi, sintesi, enumerazione), il cogito, l'esistenza di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza in modo guidato il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti • Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>10 ore</p> <p>4 ore</p> <p>4 ore</p>

	<p>Dio, l'innatismo, sostanza pensante e sostanza estesa.</p> <p><u>Il razionalismo:</u> sintesi generale</p> <p><u>Cenni sull'empirismo inglese:</u> Hume: empirismo radicale, impressioni ed idee, la critica alla sostanza, la critica all'io, la critica alla relazione di causa-effetto, il gusto.</p>				<p>1 ore</p> <p>4 ore</p>
--	--	--	--	--	---------------------------

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA

Ca.1 Ca.2 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Kant e il Criticismo:</u> <ul style="list-style-type: none"> - significato di critica (esame di condizioni di possibilità, validità, limiti), - fenomeno e noumeno, - la rivoluzione copernicana, - la conoscenza data da contenuto sensibile/a posteriori e forme pure/a priori, - estetica, analitica e dialettica trascendentali, - l'impossibilità della metafisica e della conoscenza dei noumeni, - la morale fondata su imperativi categorici, - il Sommo Bene e i suoi postulati, - le caratteristiche del giudizio estetico sul bello, - sublime come piacere negativo, la finalità nella natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. • Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti e dal manuale in modo autonomo; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. • Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali in modo critico, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità. • Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti • Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	10 ore
	<u>Preromanticismo, Sturm und Drang.</u> <u>Romanticismo:</u> sintesi generale <u>Idealismo e anti-idealismo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali: riflessione filosofica su relazione tra finito e infinito, tra spirito e natura; Fichte (opposizione infinita di Io e Non-Io), 				2 ore
	<u>Hegel:</u> l'Assoluto come conciliazione dialettica (tesi, antitesi, sintesi) di razionale e reale, la <i>Fenomenologia</i> (figura del servo-padrone e della coscienza infelice), il sistema (soprattutto eticità, storia, arte, filosofia) <u>La critica ad Hegel</u>				4 ore
					10 ore
					2 ore
					12 ore

	Programma CLIL: Logic and World				