

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2017/2018	CLASSE V	SEZIONE/ INDIRIZZO Figurativo	DOCENTI Giovanni Ferrario	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI AREA Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Ca.3 Saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali.				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

Unità didattica 1: TRIMESTRE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3	<u>La critica ad Hegel</u> <u>Marx</u>	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. Utilizza il lessico specifico. Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. Risponde coerentemente alle domande su un testo. Comprende e ripropone collegamenti interdisciplinari. Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> Flipped lesson Lezioni partecipate Lezioni frontali Laboratorio Lezioni in PowerPoint o Keynote Appunti Testo in uso Documenti (scritti o video) Canale youtube dedicato ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche miste: domande aperte e definizioni Testo espositivo e argomentativo Prove per le competenze Verifiche orali formative e sommative 	Settembre
Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p>- la critica ad Hegel e Feuerbach</p> <p>- l'alienazione</p> <p>- materialismo storico e dialettica della storia</p> <p>- Struttura e sovrastruttura, forze produttive, ideologie e rapporti di produzione, conflitto tra borghesia e proletariato, plusvalore, feticismo delle merci</p> <p>- l'economia politica e il capitalismo</p> <p>- marxismo e rivoluzione</p> <p><u>Schopenhauer:</u></p> <p>- volontà e rappresentazione</p> <p>- arte, compassione e nonlità, nirvana</p> <p><u>Kierkegaard:</u></p> <p>- individuo ed esistenza</p> <p>- libertà, scelta, angoscia, disperazione</p> <p>vita estetica, etica e religiosa</p> <p>TRA SCIENZA E CRISI DELLE CERTEZZE</p> <p>- <u>Il Positivismo, l'Evoluzionismo:</u> Comte, Spencer, Darwin</p> <p><u>Nietzsche :</u></p> <p>- La Nascita della tragedia</p> <p>- il prospettivismo nietzschiano e la morte di Dio, il nichilismo</p> <p>- Critica alla morale, trasvalutazione dei valori</p> <p>- Così parlò Zarathustra: volontà di potenza, eterno ritorno, oltreuomo</p>				Ottobre
					Novembre/ Dicembre

Unità didattica 2: PENTAMESTRE

[illegible]

	<p>ESSERE ED ESISTENZA</p> <p><u>Heidegger:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- la domanda sul senso dell'essere- distinzione ente - esserci- analitica dell'esserci- la temporalità- esserci autentico e inautentico- il "secondo Heidegger" <p><u>Esistenzialismo</u> (cenni)</p> <p>Wittgenstein e il Circolo di Vienna: il <i>Tractatus</i>: delimitazione di senso e non senso, il Mistico, la necessità del silenzio</p> <ul style="list-style-type: none">- il significato come uso nel "secondo" Wittgenstein- giochi linguistici e forme di vita				<p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>