

CORSO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE A.S. 2017/2018	CLASSE 5	INDIRIZZO VIDEO	DOCENTE ALESSANDRO PALMERI	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline Audiovisive / Laboratorio multimediale/Storia del Cinema
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b>  <b>C1</b> - Imparare a imparare. <b>C2</b> - Progettare <b>C3</b> - Comunicare. <b>C4</b> - Collaborare e partecipare. <b>C6</b> - Risolvere problemi. <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni. <b>C8</b> - Acquisire e interpretare l'informazione.				
<b>COMPETENZE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E DI LABORATORIO MULTIMEDIALE</b>  <b>DISC. AUDIOV 1-5</b> Gestire progetti audiovisivi <b>DISC. AUDIOV 2-5</b> Realizzare autonomamente uno story-board animato dal progetto all'animazione con Adobe After-effects. <b>DISC. AUDIOV 3-5</b> Realizzare autonomamente un programma televisivo dall'organizzazione al montaggio. <b>DISC. AUDIOV 4-5</b> Realizzare un progetto video su tema ministeriale dallo sviluppo della traccia alla scrittura cinematografica. <b>DISC. AUDIOV 5-5</b> Gestire in maniera approfondita i software per la post-produzione audio-video <b>DISC. AUDIOV 6-5</b> Storia del cinema.				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b>  <b>DISC. AUDIOV 1-5</b> Gestire progetti audiovisivi <b>DISC. AUDIOV 2-5</b> – Lo story-board animato: schizzi preparatori, importazione e gestione immagini in Adobe After-effects, sonorizzazione e montaggio in Adobe Premiere <b>DISC. AUDIOV 3-5</b> – Il linguaggio televisivo: preparazione materiale e set, metodi di ripresa. Gestione di una produzione esterna alla scuola con riprese in loco. Montaggio del materiale girato. <b>DISC. AUDIOV 4-5</b> – Realizzare un progetto video di 30 secondi come da traccia d'esame ministeriale, interpretazione, scrittura e realizzazione di un prototipo in forma di story-board animato. <b>DISC. AUDIOV 5-5</b> - Approfondimento di effetti e animazioni con il programma professionale Adobe After Effects del programma di montaggio Adobe Premiere. <b>DISC. AUDIOV 6-5</b> - Storia del cinema dalle origini ad alcuni autori contemporanei, realizzazione di pdf sugli argomenti trattati.				

CORSO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE CLASSE 5					UNITA' DIDATTICA
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DISC. AUDIOV. 1-5</b>	Ideazione, scrittura, progettazione, produzione e post produzione di progetti audiovisivi.	L'allievo/a, <b>nei tempi assegnati</b> :  Gestire autonomamente una produzione audiovisiva dalla sua ideazione alla post-produzione.	Analisi e studio di film e tracce audiovisive.	Valutazioni degli esercizi svolti in classe e a casa.	Settembre/Ottobre/Novembre
<b>DISC. AUDIOV 2-5</b>	<u>Lo story-board animato</u> : ideazione, schizzi, import immagini, animazione in After Effects, montaggio in Adobe Premiere, sonorizzazione.	Sa gestire autonomamente un'animazione su commissione dalla scrittura alla realizzazione di un prototipo con After Effects e Adobe Premiere.	Lezioni frontali con utilizzo di proiezione in diretta sull'uso dei software di post-produzione  Utilizzo di risorse laboratoriali con uso diretto di strumenti professionali.	Valutazioni attitudinali e di presenza sul set.  Verifiche scritte e orali sugli argomenti affrontati.	
<b>DISC. AUDIOV 3-5</b>	Progetto "People at Work", realizzazione di una puntata di un programma televisivo sui lavori. Gestione della produzione, contatti, gestione del materiale audio video fuori sede, riprese, montaggio.	Sa gestire autonomamente una produzione video di stampo televisivo su commissione dall'ideazione alla ripresa e montaggio.		Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.	
					Dicembre/Gennaio/Febbraio

CORSO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE CLASSE 5				UNITA' DIDATTICA	
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DISC. AUDIOV 4-5</b>	Progetto video di 30" su tema ministeriale. Ideazione, scrittura e realizzazione in forma di story-board animato di una sigla televisiva.	Sa gestire autonomamente un progetto su commissione dalla scrittura alla realizzazione di un prototipo con After Effects e Adobe Premiere.	Analisi e studio di film e tracce audiovisive.	Valutazioni degli esercizi svolti in classe e a casa.	Marzo/Aprile
<b>DISC. AUDIOV 5-5</b>	<u>Storia del cinema:</u>  Approfondimento delle figure autoriali più importanti della Storia del Cinema a partire dai fondatori del linguaggio (D.W.Griffith, F. Lang, A. Hitchcock, etc...) fino agli autori contemporanei (M. Scorsese, Q. Tarantino, P. Sorrentino, etc...).	Sa gestire autonomamente l'esposizione dei temi trattati in classe e i principali autori cinematografici e ne sa leggere e analizzare i linguaggi.	Lezioni frontali con utilizzo di proiezione in diretta sull'uso dei software di post-produzione  Utilizzo di risorse laboratoriali con uso diretto di strumenti professionali.	Valutazioni attitudinali e di presenza sul set.  Verifiche scritte e orali sugli argomenti affrontati.  Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.	Settembre -> Maggio
<b>DISC. AUDIOV 6-5</b>	<u>Software:</u>  Approfondimento delle proprietà dei due maggiori software di post-produzione: Adobe Premiere, Adobe After Effects.	Sa gestire autonomamente i software di post-produzione professionali anche nelle loro funzioni più complesse.			Settembre -> Maggio