

CORSO DI STORIA E GEOGRAFIA A.S. 2018/2019	CLASSE 2 ^a	INDIRIZZO A, B, C Artistico	DOCENTE Lorenzo Karagiannakos	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA:</p> <p>C 1 – Impara a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti</p> <p>C 2 – Collabora e interagisce in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile</p> <p>C 3 – Individua collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all’informazione ricevuta</p> <p>C 4 – Riconosce i valori del rispetto, della cooperazione e del dialogo utilizzandoli nella sua realtà scolastica</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA:</p> <p>CA 1 – Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l’interazione comunicativa verbale, scritta e orale</p> <p>CA 2 – Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</p> <p>CA 3 – Utilizza e produce testi multimediali</p> <p>CA 4 – Colloca l’esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell’ambiente</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p>CD 1 – Organizza in senso diacronico gli eventi storici</p> <p>CD 2 – Confronta le epoche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>CD 3 – Utilizza metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e della realtà contemporanea</p>				

CORSO DI STORIA E GEOGRAFIA

UNITA' DIDATTICHE – Trimestre

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTIC A PREVISTA
<p>CA 1 CA 2 CA 3</p> <p>CD 1 CD 2 CD 3 CD 4</p>	<p>UD 1. LA NASCITA DI ROMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La nascita tra mito e realtà storica. Aspetti simbolici del mito. ➤ La forma monarchica e la società patrizia. La centralità del sistema clientelare. I tre aspetti del potere antico: terra, milizie e donne. <p>UD 2. DALLA REPUBBLICA A CESARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il graduale passaggio alla Repubblica: magistrature, assemblee e la <i>libertas</i>. ➤ Le guerre puniche e la nascita dell'impero. La formazione di una cultura greco-latina. ➤ Le trasformazioni sociali: proletarizzazione dei piccoli proprietari, potere latifondario e nascita di un ceto burocratico. La riforma impossibile dei Gracchi. ➤ Il gioco dei poteri consolari: Mario e Silla. ➤ Il triumvirato e la dittatura di Cesare. <p>UD 3. L'ETA AUGUSTEA E LE DINASTIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo scontro tra Marco Antonio e Ottaviano. La nascita del principato. Cultura e propaganda ➤ La dinastia Giulio-Claudia e Flavia: caratteristiche dell'impero da Tiberio a Nerone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale • Utilizza correttamente la linea del tempo, anche in forma digitale • Costruisce schemi e mappe • Dialoga in modo costruttivo e pertinente con i docenti e con i pari • Risponde in modo pertinente e con terminologia corretta a domande aperte • Legge e produce carte tematiche • Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità • Costruisce una presentazione in formato digitale • Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento • Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità • Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime • Lavora in piccolo gruppo per produrre una presentazione in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Flipped lesson</i> ○ Lezioni partecipate ○ Lezioni frontali ○ Lezioni in PowerPoint ○ Appunti ○ Testo in uso ○ Documenti 	<p>Prove orali con presentazioni multimediali. Prova sommativa scritta con cartine geografiche, domande a risposta multipla e domande aperte</p> <p>Prova sommativa scritta con cartine geografiche, domande a risposta multipla e domande aperte</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre/ Novembre</p> <p>Novembre/ Dicembre</p>

CORSO DI STORIA		UNITA' DIDATTICHE – Pentamestre			
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 1 CA 2 CA 3 CD 1 CD 2 CD 3 CD 4	<p>UD 4. EDUCAZIONE CIVICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo Stato e le sue funzioni. La Costituzione moderna. La Costituzione italiana: storia e principi (democrazia e lavoro). I diritti politici e il sistema elettorale. I partiti politici. La ripartizione dei poteri e le cariche. Garanzie costituzionali. ➤ La cittadinanza e i diritti civili. La laicità e la Chiesa in Italia. Il diritto dei lavoratori. La proprietà. La libertà d'insegnamento. Il fisco. ➤ Organismi internazionali e organismi europei. <p>UD 5. IL PRINCIPATO ADOTTIVO E LA CRISI DEL III SECOLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La trasformazione della successione. Gli imperatori da Traiano ai Severi e la massima espansione di Roma ➤ La crisi dell'Impero e le riforme di Diocleziano. ➤ La nascita e lo sviluppo del Cristianesimo. L'età di Costantino. <p>UD 6. IL PRIMO MEDIOEVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La trasformazione dell'aristocrazia romana: i vescovi e l'invenzione del monachesimo. Il Papato delle origini ➤ Il mito della caduta dell'Impero: chi furono i "barbari". Il caso dei Franchi e dei Longobardi ➤ L'Impero bizantino e Giustiniano. ➤ La religione islamica. ➤ L'impero carolingio e la nascita dell'idea di Europa. ➤ Il feudalesimo, i cavalieri e l'incastellamento come conseguenze della sua disgregazione: la nascita di nuove aristocrazie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca i più importanti eventi storici secondo l'asse temporale • Utilizza correttamente la linea del tempo, anche in forma digitale • Costruisce schemi e mappe • Dialoga in modo costruttivo e pertinente con i docenti e con i pari • Risponde in modo pertinente e con terminologia corretta a domande aperte • Legge e produce carte tematiche • Confronta eventi storici e ambiti culturali cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità • Costruisce una presentazione in formato digitale • Seleziona le informazioni fondamentali di un testo o documento • Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo aspetti legati alla sua quotidianità • Rintraccia nei fenomeni studiati contemporanei le cause remote e prossime • Lavora in piccolo gruppo per produrre una presentazione in formato digitale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Flipped lesson</i> ○ Lezioni partecipate ○ Lezioni frontali ○ Lezioni in PowerPoint ○ Appunti ○ Testo in uso ○ Documenti ○ Giornali e riviste 	<p>Consegna di compiti a casa. Presentazioni orali e verifica sommativa scritta finale.</p> <p>Verifiche orali di metà percorso.</p> <p>Compito in classe con cartine geografiche, domande a risposta multipla e domande aperte</p>	<p>Gennaio/ Febbraio</p> <p>Febbraio/ Aprile</p> <p>Aprile/ Giugno</p>