

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2018/2019	CLASSE 5	INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE	DOCENTI BERRA, CAVATORTA, COLTRO, FERRARI	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline Progettuali
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO - Gestire progetti - Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; - Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica - Attivare atteggiamenti pre-professionali - Leggere, comprendere ed interagire con la complessità dell'ambiente costruito				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: ARCH 1 - 5 Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico ARCH 2 - 5 Utilizzare gli strumenti e i metodi idonei per la restituzione grafica di progetti, sia a mano che con strumenti informatici ARCH 3 - 5 Assumere atteggiamenti preprofessionali nella conduzione del lavoro di progettazione : controllo di tempi, metodi , qualità dei risultati e comunicazione a terzi ARCH 4 - 5 Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città e della architettura moderna e contemporanea. *				

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
PROGETTO DI FINE CORSO					
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	Progetto di fine corso Elaborato illustrativo di sintesi delle esperienze di alternanza scuola/lavoro Tesi, su contenuti scelti dall'allievo, eventualmente correlati all'esperienza di alternanza : progetto/tesi innovativo, che permetta collegamenti e/o approfondimenti disciplinari e/o interdisciplinari e che risolva almeno una problematica contemporanea appartenente all'ambiente costruito	L'allievo/a, propone , sceglie e sviluppa autonomamente un progetto/tesi per un oggetto o uno spazio o un edificio che sia innovativo , che permetta collegamenti interdisciplinari e che risolva almeno una problematica reale contemporanea. - si documenta sul problema individuato e sulle soluzioni esistenti - propone ipotesi di soluzione - sviluppa in scala le ipotesi - rappresenta il prodotto ottenuto utilizzando liberamente i sistemi di comunicazione manuali, informatici e di modellismo appresi durante il corso di studi - illustra oralmente e presenta il lavoro svolto e la soluzione ottenuta	Progetto svolto individualmente con alimentazioni fornite da diversi docenti e coordinato da un Docente Informazioni autonomamente ricercate dagli allievi Lavoro svolto parzialmente anche nelle ore di Discipline Progettuali	Valutazioni in itinere e valutazione del prodotto finale	L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico fine settembre : scelta dell'argomento individuazione del prodotto fine trimestre: documentazioni diverse e obiettivi pentamestre : sviluppo e comunicazione del progetto maggio consegna

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ESPERIENZA PREPROFESSIONALE					
ARCH 1 - 5 ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5 ARCH 4 - 5	<p>1) Bando di concorso per la realizzazione di un museo del cioccolato per la città di Torino</p> <p>https://startfortalents.net/turincall-contest-startfortalents/</p> <p>2) Simulazione di redazione di semplici pratiche edilizie per manutenzione straordinaria (nuova costruzione e ristrutturazione – CILA e/o SCIA), completo di ipotesi da sottoporre alla clientela, redazione di elaborati definitivi per compilazione processo burocratico, ipotesi</p>	<p>L'allievo si organizza e gestisce tempi e richieste di un bando di concorso e di clienti</p> <p>L'allievo sa formulare/sviluppare e comunicare (principalmente in maniera autonoma e in alcuni frangenti in maniera guidata) un progetto per una commessa esterna</p> <p>Sa lavorare in gruppo riuscendo a suddividere il lavoro in base alle attinenze a alle peculiarità del compagni, con il fine di ottenere un prodotto finale di buon livello.</p> <p>Utilizza i sistemi informatici e non per proporre soluzioni progettuali ed architettoniche sostenibili e corrette.</p>	<p>Lavori singoli e di gruppo</p> <p>Uso di programmi informatici per la condivisione del lavoro nei gruppi (Google Drive,)e per la comunicazione dei prodotti sia personali che di gruppo. (Power Point, DropBox, Sketchup, Autocad)</p> <p>Norme tecniche di attuazione Pgt Regolamento Edilizio Regolamento d'igiene Testo unico in materia edilizia (D.P.R.380/2001 e succ.integrazioni)</p>	<p>Valutazione singole e di gruppo sulle fasi di avanzamento del lavoro</p> <p>valutazione singole e di gruppo sul prodotto finito</p>	<p>1) Da settembre e a dicembre e Consegna progetto entro 15/12/2017</p> <p>2) Da gennaio a maggio</p>

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO					
ARCH 2-5	Sa utilizzare in maniera autonoma i principali comandi base e avanzati del software Autocad per il disegno bidimensionale e del software Sketchup per il disegno e la rappresentazione tridimensionale E' in grado in maniera autonoma di disegnare un progetto architettonico.	Lezione in aula di mediante l' utilizzo del pc personale e/o della scuola. E' in grado si sostenere l'esame per la certificazione ECDL CAD	Lezione in aula di mediante l' utilizzo del pc personale e/o della scuola.	Disegno di progetti architettonici propri ed elaborati per commesse e concorsi esterni	pentamestre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DISEGNO					
ARCH 2-5	<p>Il disegno mnemonico: attivazione e sviluppo della memoria visiva per la rappresentazione di oggetti mentalmente concepiti</p> <p>Prospettiva centrale, accidentale obliqua e dall'alto con tre punti di fuga.</p> <p>Il segno: costruzioni e linea definitiva</p> <p>Studio e rappresentazione grafica dei materiali, degli alberi, delle persone</p> <p>Tecniche: grafite, china, penna, matite colorate acquerellabili, pantoni</p> <p>Teoria delle ombre: rappresentazione intuitiva delle ombre proprie e delle ombre portate</p>	<p>Sceglie lo scorcio più adatto alla rappresentazione dell'oggetto, ambiente, palazzo.</p> <p>Sceglie il supporto cartaceo più adatto alla tecnica scelta e impagina correttamente il proprio disegno nello spazio a disposizione</p> <p>Restituisce correttamente in prospettiva intuitiva i rapporti dimensionali di pianta e alzati</p> <p>Ambienta e contestualizza il suo progetto correttamente.</p> <p>Utilizza le tonalità cromatiche adatte alla rappresentazione architettonica a mano libera, controllando la tecnica.</p> <p>Visualizza e descrive, attraverso il disegno a mano libera, un oggetto (o uno spazio) anche senza averlo davanti.</p>	<p>Schizzi veloci a matita e penna</p> <p>Copie di scorci architettonici complessi</p> <p>Disegno in prospettiva intuitiva di progetti svolti in Discipline progettuali</p> <p>iPad: Proiezioni in classe</p>	<p>Correzioni in itinere</p> <p>Valutazione degli schizzi P.V. 1, 2, 3, 4</p> <p>Valutazione degli esecutivi prodotti P.V. 1, 2, 3, 4</p> <p>Valutazione degli esercizi di memoria visiva P.V. 1, 2, 3, 4</p> <p>(Il secondo parametro in alcune tavole potrebbe non essere valutato)</p>	Tutto l'anno

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
GRAFICA					
ARCH 2 - 5 ARCH 3 - 5	<p>Marchio figurativo, dall'immagine al pittogramma: elaborazione grafica da una immagine fotografica al marchio figurativo.</p> <p>Progetto del logotipo e delle sue applicazioni per concorso "Turincall",</p> <p>Marchio verbo-visuale, ripasso dei contenuti relativi al lettering affrontati durante il precedente anno scolastico.</p> <p>Progettazione corretta e coerente di nuovi segni grafici per comunicazione coordinata dei progetti dell'anno</p> <p>Digitalizzazione o disegno del marchio su p.c.</p> <p>Marchio astratto, dal pittogramma all'ideogramma e studio degli effetti percettivi e compositivi ottenibili su forme geometriche (quadrato) e applicabili a segmenti di retta</p>	<p>Traduce in modo pertinente un soggetto realistico in un marchio figurativo corretto</p> <p>Interpreta correttamente le istanze comunicative del committente e le traduce in segni efficaci</p> <p>Seleziona correttamente caratteri tipografici e segni in base alle esigenze comunicative</p> <p>Traduce correttamente le ipotesi nei linguaggi richiesti</p> <p>Realizza i definitivi in modo graficamente corretto</p> <p>Realizza un marchio astratto che comunichi in modo simbolico quanto prefissato controllando gli effetti percettivi</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio</p> <p>Lavoro di progetto per concorso esterno</p> <p>"Marchio" R. Monachesi. Ed. Lupetti & Co</p> <p>"Il manuale del design grafico" D. Baroni, ed. Longanesi & Co</p> <p>"Forme bidimensionali", W. Wong, ed. Ikon</p>	<p>Ipotesi e def. m. figurativo 33x48 P.V.tutti</p> <p>Definitivo per "Edu I Care"</p> <p>Ipotesi disegnate m. v.visuale</p> <p>Definitivo a china e/o digitale</p> <p>Formato uni A4 P.V.tutti</p> <p>Ipotesi disegnate marchio astratto</p> <p>Definitivo anche in digitale Formato 33x48, china P.V.tutti</p>	<p>settembre</p> <p>ottobre</p> <p>novembre</p> <p>dicembre</p> <p>gennaio</p> <p>febbraio</p>
	Progetto grafico dei progetti:	realizza una veste grafica	metodo del design	Ipotesi di tutti gli	marzo

	<p>I formati L'impaginazione La composizione del testo I caratteri tipografici La copertina Presentazione finale: L'immagine coordinata</p> <p>I prodotti multimediali</p>	<p>funzionale alla comunicazione</p> <p>utilizza ed applica quanto appreso fino ad ora utilizza correttamente i tempi evitando di terminare in modo approssimativo e affrettato tutte le varie parti del prodotto</p>	<p>grafico</p> <p>"Il manuale del design grafico", D. Baroni, ed.</p> <p>Longanesi & Co; "Il manuale del grafico", G. Fioravanti, ed. Zanichelli</p>	<p>elementi grafici</p> <p>P.V.: tutti Definitivo di 1 o più prodotti grafici anche in formato digitale</p> <p>P.V.: tutti</p>	<p>aprile</p> <p>maggio</p>
--	---	---	--	--	-----------------------------

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA UNITA' DIDATTICA					6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
STORIA DELL'ARCHITETTURA					
ARCH 4 - 5	<p>I caratteri, gli stili e le migliori realizzazioni di:</p> <p>XIX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini dell'Architettura : Ledoux e Boullè ; il neoclassicismo strutturale e formale • l'Ecclettismo; l'Arch. degli Ingegneri a Chicago ed in ferro e vetro in Europa • il sistema Ballon Frame <p>XX secolo , fino alla 1°guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'architettura dell'Art Nouveau nei diversi stati europei • Le avanguardie architettoniche: Futurismo, Espressionismo, Costruttivismo russo, Proto razionalismo • Wright e le Prairie House <p>XX secolo, dal 2° dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Movimento Moderno e il Razionalismo • L'architettura Organico-Espressionista • L'High Tech e il Postmoderno • Il Decostruttivismo • L'Arch contemporanea: tendenze ed esempi 	<p>Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni architettonici e ambientali del territorio</p> <p>Distinguere i caratteri stilistici delle maggiori opere architettoniche moderne rapportandole ai contesti storico-urbanistici, artistici e culturali, di riferimento</p> <p>Orientarsi nel quadro generale della produzione architettonica moderna e contemporanea</p>	<p>Manuali in uso di Storia dell'Arte</p> <p>Lezioni con presentazioni video</p> <p>Appunti personali</p> <p>Approfondimenti dei contenuti della UD scelti autonomamente dagli allievi</p> <p>Uscite didattiche</p>	<p>Test sulle conoscenze e sulle abilità</p> <p>Valutazione approfondimenti svolti in coppia ed esposti alla classe</p> <p>Parametri di valutazione attivati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiarezza - correttezza - pertinenza della comunicazione - complessità del contenuto - organizzazione logica 	<p>Trimestre: fino alla prima guerra mondiale</p> <p>Pentamestre: dal secondo dopoguerra alla contemporaneità</p>

