

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2018/2019	CLASSE V	SEZIONE/ INDIRIZZO Architettura e Ambiente Audiovisivo e Multimediale	DOCENTI Giovanni Raimo	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI AREA Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Ca.3 Saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali.				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

Unità didattica 1: TRIMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Kant: la critica della ragion pratica</u> <u>Hegel:</u> l'Assoluto come conciliazione dialettica (tesi, antitesi, sintesi) di razionale e reale, la <i>Fenomenologia</i> (figura del servo-padrone e della coscienza infelice), il sistema (soprattutto eticità, storia, arte, filosofia)	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, conoscendone il contesto. • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore. • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore. • Utilizza il lessico specifico. • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate. • Risponde coerentemente alle domande su un testo. • Comprende e ripropone collegamenti interdisciplinari. • Si confronta con docenti e pari sui problemi proposti in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti (scritti o video) • Canali youtube dedicati ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni 	Settembre
	<u>La critica ad Hegel</u> <u>Marx</u> <ul style="list-style-type: none"> - la critica ad Hegel e Feuerbach - l'alienazione - materialismo storico e dialettica della storia - Struttura e sovrastruttura, forze produttive, ideologie e rapporti di produzione, conflitto tra borghesia e proletariato, plusvalore, feticismo delle merci - l'economia politica e il capitalismo - marxismo e rivoluzione 			<ul style="list-style-type: none"> • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	Ottobre
	<u>Schopenhauer:</u> <ul style="list-style-type: none"> - volontà e rappresentazione - arte, compassione e nollità, nirvana <u>Kierkegaard:</u> <ul style="list-style-type: none"> - individuo ed esistenza - libertà, scelta, angoscia, disperazione vita estetica, etica e religiosa				Novembre/ Dicembre
	TRA SCIENZA E CRISI DELLE CERTEZZE <ul style="list-style-type: none"> - <u>Il Positivismo, l'Evoluzionismo:</u> Comte, Spencer, Darwin (cenni) <u>Nietzsche :</u> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Nascita della tragedia</i> - Apollineo e Dionisiaco - il prospettivismo nietzscheano e la morte di Dio, il nichilismo - Critica alla morale, trasvalutazione dei valori - <i>Così parlò Zarathustra</i>: volontà di potenza, eterno ritorno, oltreuomo 				

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<u>Freud:</u> <ul style="list-style-type: none"> - scopo e metodo della psicologia del profondo - inconscio, conflitto psichico, rimozione - le topiche - l'attività onirica, arte e sublimazione - la sessualità infantile e il complesso di Edipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. • Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti e dal manuale in modo autonomo; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo 	Gennaio

	<p><u>La psicoanalisi dopo Freud</u></p> <p><u>Husserl e la fenomenologia:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- fenomenologia come scienza rigorosa- l'intenzionalità: noesi e noema- l'epoché e la riduzione fenomenologica, la <i>Crisi</i> e il mondo della vita. <p><u>Esistenzialismo</u> (cenni)</p> <p><u>Heidegger: Essere e tempo</u></p> <p>LINGUAGGIO E FILOSOFIA</p> <p><u>Wittgenstein e il Circolo di Vienna:</u></p> <p>il <i>Tractatus</i>: delimitazione di senso e non senso, il Mistico, la necessità del silenzio</p> <ul style="list-style-type: none">- il significato come uso nel "secondo" Wittgenstein- giochi linguistici e forme di vita-	<ul style="list-style-type: none">• Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali in modo critico, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità.• Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo in modo critico aspetti legati alla sua quotidianità.	<ul style="list-style-type: none">• Appunti• Testo in uso• Documenti• Canali youtube dedicati ad approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• Prove per le competenze• Verifiche orali formative e sommative	<p>Febbraio</p> <p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>