

CORSO DI STORIA DELL'ARTE A.S. 2018/2019	CLASSE 5[^]	SEZIONE Architettura Multimediale	DOCENTE AUSENDA Raffaella	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</p> <p>C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Sapere utilizzare un approccio critico nel rapportarsi alle dimensioni culturali e sociali della realtà.</p> <p>Maturare la capacità di agire e scegliere eticamente.</p> <p>Saper formulare un progetto personale tenendo conto delle proprie abilità, dei propri bisogni e del contesto.</p> <p>Maturare la conoscenza e la consapevolezza delle dinamiche economiche, politiche e sociali in una dimensione globale</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta criticamente differenti testi 3. Utilizza testi multimediali - 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente 5. Conosce e rispetta i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio. + 				

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI

1. Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina
2. Inserisce le opere studiate in un contesto storico e geografico
3. Riconosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche dell'immagine figurativa
4. Individua le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Riconosce le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
6. Mette in relazione testimonianze artistiche di epoche diverse
7. Struttura e organizza un discorso descrittivo, espositivo, argomentativo sulla lettura di un'opera d'arte
8. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio ai fini della tutela e valorizzazione
9. Sa gestire le linee fondamentali della storia dell'arte anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale.
10. Sa produrre lavori multimediali.

UNITA' DIDATTICA 1: L'ARTE EUROPEA NEL XIX SECOLO

COMPETENZE

CONOSCENZE

ABILITA'

**METODI
STRUMENTI
RISORSE**

**TIPOLOGIA
DELLE
VERIFICHE
E
PRODOTTI**

**TEMPISTICA
PREVISTA**

1	I caratteri e gli stili artistici epoche di produzione e migliori artisti del XIX secolo	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio	Manuale in uso Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	Settembre
2	Neoclassicismo. G. Piermarini, J.L.David, A.Canova,	Distingue i caratteri stilistici e i linguaggi artistici rapportandole alle epoche, culture, tecniche di produzione	Appunti personali	Verifiche scritte per verificare competenze	Ottobre
3	Il neoclassicismo a Milano (Villa Belgioioso-Bonaparte)		Campagne fotografiche		
4	Romanticismo: F. Goya, C.D.Friedrich, J.W.Turner, T.Gericault e E.Delacroix	Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea	Testi forniti dalle docenti	Verifiche orali	Novembre
5	Accademia e antiaccademia in Italia: F. Hayez , F.Faruffini e i Macchiaioli (G.Fattori, S.Lega)		Visita alla mostra "Caravaggio" a Palazzo Reale		Dicembre
6	Le leggi di tutela del patrimonio peninsulare in questo periodo storico		Visita al Museo dell'Ottocento		

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	I caratteri e gli stili artistici epoche di produzione e migliori artisti della seconda metà del XIX secolo	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio	Manuale in uso Proiettore	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	Gennaio
2	L'arte francese: dal Realismo di G.Courbet all'Impressionismo (E.Manet, C.Monet, E.Degas)	Distingue i caratteri stilistici e i linguaggi artistici rapportandole alle epoche, culture, tecniche di produzione	Appunti personali	Verifiche orali (agli insuff)	
3	Le ricerche post-impressioniste (V.Van Gogh, P.Gauguin, H. Toulouse-Lautrec, P.Cezanne)		Testi forniti dalle docenti		
4	Un europeo: E.Munch	Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea	Campagne fotografiche	Verifiche scritte per verificare competenze	Febbraio
5	L'arte italiana : Divisionismo: G.Segantini e G.Pellizza da Volpedo				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	I caratteri e gli stili artistici epoche di produzione e migliori artisti nel primo Novecento	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio	Manuale in uso	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	Marzo
2	Le Avanguardie		Proiettore		
3	E.Kirchner e il Die Bruche; V.Kandinskij e il Blaue Reiter, H.Matisse e il Fauvismo, P.Picasso e il Cubismo,	Distingue i caratteri stilistici e i linguaggi artistici rapportandole alle epoche, culture, tecniche di produzione	Appunti personali	Verifiche scritte per verificare competenze	Aprile
4	U.Boccioni ed il Futurismo		Testi forniti dalle docenti		
5	L'invenzione europea dell'astrattismo: W.Kandiskij, P.Klee, P.Mondrian, K.Malevic	Orientarsi nel quadro generale della produzione artistica italiana, europea	Campagne fotografiche	Verifiche orali	
6	Il Dada a Zurigo, Parigi e New York: M. Duchamp		Visita Museo del Novecento ed ad un'esposizione a Palazzo Reale		
7	La legislazione italiana sulla conservazione del patrimonio artistico 1089/1939				

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	I caratteri e gli stili artistici epoche di produzione e migliori artisti nel secondo Novecento	Riconosce il valore e la potenzialità dei beni artistici e ambientali del territorio	Manuale in uso	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze	Maggio
2	Europa 1937: Arte degenerata e "Guernica"	Distingue i caratteri stilistici e i linguaggi artistici rapportandole alle epoche, culture, tecniche di produzione	Proiettore	Verifiche orali	
3	Arte americana: Armory Show, E.Hopper, J. Pollock, M.Rotchko e la Pop Art (J.Johns, A.Warhol, R.Hamilton)		Appunti personali	Verifiche scritte per verificare competenze	
4	Arte italiana: L.Fontana e A.Burri		Testi forniti dalle docenti		
5	Neoavanguardie e nuove arti (minimalismo, arte concettuale, arte povera e ... la ricerca contemporanea)		Visita Museo del Novecento ed alla Fondazione Prada		

