

<b>CORSO DI LABORATORIO ARTISTICO</b>  <b>A.S. 2018/2019</b>	<b>CLASSE</b>  <b>2</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO</b>  <b>A B C</b>	<b>DOCENTE</b>  <b>COLTRO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>DISCIPLINE GEOMETRICHE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b>  C1 IMPARARE AD IMPARARE C3 COMUNICARE C4 COLLABORARE E PARTECIPARE C6 RISOLVERE PROBLEMI				
<b>COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL BIENNIO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare( in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei</li> <li>• controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice</li> <li>• rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati</li> <li>• organizzare lo spazio bidimensionale del foglio</li> </ul>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b>  <b>LA6_B1</b> Apprendere ed assumere una metodologia progettuale per la progettazione di spazi architettonici  <b>LA2_B1</b> Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli  <b>LA4_B1</b> Integrare il linguaggio acquisito proprio della disciplina con termini propri del lessico architettonico e comunicare attraverso di esso.  <b>LA7_B1</b> Svolgere un progetto di un edificio semplice				

UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>LA6_B1</b> <b>LA2_B1</b> <b>LA4_B1</b>	<p>Le proporzioni del corpo umano: introduzione all'<b>ergonomia</b></p> <p><b>il rapporto in scala</b> 1:100;  Rappresentazione architettonica simbolica in scala 1:100</p> <p>Analisi della rappresentazione in scala 1:100 di un edificio</p>	<p>Sa dimensionare gli spazi con riferimenti antropometrici</p> <p>Sa leggere la rappresentazione in scala 1:100 di un semplice edificio ad un piano :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la pianta arredata: murature, serramenti, elementi d'arredo</li> <li>✓ i prospetti</li> <li>✓ le sezioni</li> <li>✓ l'assonometria</li> <li>✓ la quotatura dei disegni</li> <li>✓ l'ambientazione del progetto</li> <li>✓ la planimetria</li> </ul> <p>ed è in grado di ricostruirne a ritroso l'iter progettuale</p>	<p>Schede fornite dal docente</p> <p>Fogli A3  Materiali e strumenti per il disegno tecnico</p>	<p>Valutazione tavole grafiche svolte in classe ed a casa</p>	<p>Settembre</p> <p>ottobre</p>

UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>LA6_B1</b> <b>LA2_B1</b> <b>LA4_B1</b> <b>LA7_B1</b>	<p>Progetto di un edificio semplice espositivo polifunzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulazione del problema</li> <li>✓ Documentazione</li> <li>✓ Obiettivi</li> <li>✓ Analisi delle attività</li> <li>✓ Modello funzionale</li> <li>✓ Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica</li> <li>✓ Dimensionamento degli spazi in relazione alle attrezzature, alle attività, ai percorsi</li> <li>✓ Rappresentazioni in scala del progetto : pianta, prospetti , assonometria, planimetria, modello in scala</li> </ul>	<p>Formula il problema di progettazione di spazi considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formula gli obiettivi per gli spazi e la morfologia del proprio progetto,</li> <li>- analizza le attività per sviluppare un modello funzionale</li> <li>- presenta ipotesi distributive e volumetriche</li> <li>- dimensiona gli spazi in scala</li> <li>- Rappresenta in modo semplice , ma chiaro e secondo le richieste il percorso di progettazione e la soluzione ottenuta</li> </ul>	<p>Dispense sulla metodologia di progettazione degli spazi</p> <p>Quaderno personale degli appunti</p> <p>Materiale da disegno per la realizzazione di tavole scrittografiche</p> <p>Uso ragionato di Internet per la compilazione di una documentazione</p>	<p>Valutazione delle diverse fasi della progettazione e degli esecutivi in scala</p> <p>Valutazione delle diverse fasi della progettazione, impostate insieme in classe e completate individualmente a casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulazione</li> <li>- Analisi spazi e modello funzionale</li> <li>- Ipotesi: distributiva, volumetrica e morfologica</li> </ul> <p>Verifica individuale in classe</p>	<p>Novembre dicembre</p> <p>gennaio</p>

UNITA' DIDATTICA					3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>LA6_B1</b> <b>LA2_B1</b> <b>LA4_B1</b> <b>LA7_B1</b>	<p>Progetto di un edificio abitativo unifamiliare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulazione del problema</li> <li>✓ Documentazione</li> <li>✓ Obiettivi</li> <li>✓ Analisi delle attività</li> <li>✓ Modello funzionale</li> <li>✓ Ipotesi distributiva, volumetrica, morfologica</li> <li>✓ Dimensionamento degli spazi in relazione alle attrezzature, alle attività, ai percorsi</li> <li>✓ Rappresentazioni in scala del progetto : pianta, prospetti , assonometria, planimetria, modello in scala</li> </ul>	<p>Formula il problema di progettazione di spazi considerando le richieste della committenza, i vincoli progettuali e il contesto e si documenta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formula gli obiettivi per gli spazi e la morfologia del proprio progetto,</li> <li>- analizza le attività per sviluppare un modello funzionale</li> <li>- presenta ipotesi distributive e volumetriche</li> <li>- dimensiona gli spazi in scala</li> <li>- Rappresenta in modo semplice , ma chiaro e secondo le richieste il percorso di progettazione e la soluzione ottenuta</li> </ul>	<p>Dispense sulla metodologia di progettazione degli spazi</p> <p>Quaderno personale degli appunti</p> <p>Materiale da disegno per la realizzazione di tavole scrittografiche</p> <p>Uso ragionato di Internet per la compilazione di una documentazione</p>	<p>Valutazione delle diverse fasi della progettazione e degli esecutivi in scala</p> <p>Valutazione delle diverse fasi della progettazione, impostate insieme in classe e completate individualmente a casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulazione</li> <li>- Analisi spazi e modello funzionale</li> <li>- Ipotesi: distributiva, volumetrica e morfologica</li> </ul> <p>Verifica individuale in classe</p>	<p>Febbraio marzo</p> <p>aprile</p>

UNITA' DIDATTICA					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>LA6_B1</b> <b>LA2_B1</b> <b>LA4_B1</b> <b>LA7_B1</b>	<p>Rilievo di un piccolo comune eseguita in gruppo (lavoro interdisciplinare con Discipline geometriche)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schizzo di rilievo, quaderno di campagna</li> <li>• Trilaterazione e misurazione</li> <li>• Rilievo figurativo</li> <li>• Rilievo fotografico</li> </ul> <p>Restituzione del rilievo :elaborati definitivi per la composizione di un book comprendente rilievo architettonico, figurativo, video-fotografico</p>	<p>Leggere e comprendere uno spazio architettonico e raccoglierne i dati utili al rilievo dal vero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire schizzi per il rilievo dal vero</li> <li>• disegnare in scala pianta e sezioni dello spazio rilevato</li> <li>• scegliere le rappresentazioni idonee alle finalità del rilievo</li> <li>• eseguire le rappresentazioni del rilievo peculiari dell'indirizzo architettonico o figurativo o multimediale scelto per il terzo anno</li> </ul>	<p>Strumenti utili al rilievo: macchina fotografica, metro rigido, bindella, (eventuali strumenti forniti dalle docenze). blocco schizzi</p> <p>Uscita didattica per il rilievo</p>	<p>Ogni gruppo dovrà garantire il rilievo architettonico/figurativo/multimediale e realizzare un book interdisciplinare sul materiale raccolto</p>	<p>Aprile Maggio</p>

<sup>1</sup> **N.B: LA VALUTAZIONE**

**Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).**

**Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo nel parametro dell'autonomia.**

**Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati**