

<b>CORSO DI STORIA DELL'ARTE</b>  <b>A.S. 2018/2019</b>	<b>CLASSE</b> <b>2^</b>	<b>SEZIONE</b> <b>A-B-C</b>	<b>DOCENTE</b> <b>AUSENDA Raffaella</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>C1 Imparare ad imparare</b> <b>C3 Comunicare</b> <b>C4 Collaborare e partecipare</b> <b>C6 Risolvere problemi</b> <b>C7 individuare collegamenti e relazioni</b> <b>C8 Acquisire ed interpretare l'informazione</b>				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  <b>1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale</b> <b>2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo</b> <b>3. Utilizza e produce testi multimediali</b> <b>4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente</b>				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

1. Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica di base della disciplina
2. Inserire le opere studiate in un semplice contesto storico e geografico
3. Riconoscere i principali elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo
4. Individuare le principali caratteristiche tecniche di un manufatto artistico
5. Individua le principali caratteristiche tecniche di un edificio architettonico paleocristiano, romanico, gotico
6. Riconoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
7. Individuare i più comuni significati simbolici nelle immagini sacre, attraverso la semplice 'analisi iconografica
8. Utilizzare lo strumento informatico per reperire semplici importanti informazioni relative al patrimonio artistico
9. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

**UNITA' DIDATTICA 1: ALTO MEDIOEVO. ARTE PALEOCRISTIANA, BIZANTINA, RAVENNATE E CAROLINGIA****COMPETENZE****CONOSCENZE****ABILITA'****METODI  
STRUMENTI  
RISORSE****TIPOLOGIA  
DELLE  
VERIFICHE  
E  
PRODOTTI****TEMPISTICA  
PREVISTA**

1	Gli edifici sacri: tipologie architettoniche, concezione spaziale.	Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate	Manuale in uso Proiettore	Esercitazione in classe	Settembre
2	San Pietro a Roma Milano cristiana e Basilica di San Lorenzo Mosaici Santa Pudenziana Il mosaico: tecnica, soggetti e iconografia	Conoscere la principale terminologia specifica della disciplina	Appunti personali Slides fornite dall'insegnante		Ottobre
3	Le icone bizantine: tecnica, soggetti e iconografia	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Risorse multimediali	Test a risposte chiuse per verificare conoscenze (Gennaio)	Novembre
4	Hagia Sophia a Istanbul	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Visita alla basilica di San Lorenzo		Dicembre
5	Mausoleo di Galla Placidia e Basilica di San Vitale a Ravenna	Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Ricerche iconografiche via Internet		Gennaio
6	La rinascenza carolingia: Cappella Palatina di Aquisgrana Altare d'oro di Vuolvinio	Conosce i significati simbolici delle immagini sacre e profane		Verifiche orali (Febbraio)	Febbraio
		Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta			
		Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine			

**UNITA' DIDATTICA 2: IL ROMANICO****COMPETENZE****CONOSCENZE****ABILITA'****METODI  
STRUMENTI  
RISORSE****TIPOLOGIA  
DELLE  
VERIFICHE  
E  
PRODOTTI****TEMPISTICA  
PREVISTA**

1	Luoghi e tempi del Romanico L'architettura: la cattedrale, le tecniche costruttive, la concezione spaziale	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</p>	<p>Manuale in uso</p> <p>Proiettore</p> <p>Appunti personali</p> <p>Ricerca iconografica</p> <p>Sitografia varia</p>	<p>Esercitazioni in classe</p> <p>Verifiche scritte sull'acquisizione delle competenze (fine Aprile)</p>	Marzo
	Aspetti del Romanico in area lombarda, emiliana, veneta, toscana, siciliana	<p>Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)</p> <p>Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</p>			Aprile
	La scultura: il rapporto con l'architettura, i temi, iconografia, linguaggio formale e funzione	<p>Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine</p>			

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<p>L'Europa del Duecento.</p> <p>L'Ile de France culla del Gotico</p> <p>Esempi gotici francesi</p> <p>Tecniche costruttive</p> <p>Importazione di elementi gotici in Italia: il cantiere di Assisi</p> <p>Il caso di Assisi: ruolo politico e culturale. Cimabue, Giotto ad Assisi</p> <p>Giotto a Padova</p>	<p>Conoscere la geografia storica in cui si collocano le opere studiate</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo</p> <p>Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)</p> <p>Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte</p> <p>Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta</p> <p>Utilizza lo strumento informatico per reperire informazioni relative a siti archeologici, musei, luoghi di conservazione del patrimonio artistico oggetto di indagine</p>	<p>Manuale in uso</p> <p>Proiettore</p> <p>Appunti personali</p> <p>Slides fornite dall'insegnante</p> <p>Sitografia varia</p>	<p>Verifica orale (alunni insufficienti e volontari)</p> <p>Maggio-Giugno</p>	<p>Giugno</p>





