

CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE A.S. 2018/2019	CLASSE 2^a	SEZIONE/ INDIRIZZO A - B - C	DOCENTI Ghezzi	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C3 – Comunicare C6 - Risolvere problemi.				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice • Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: DG2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli DG5_B1: Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione DG8_B1: Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale DG9_B1: Saper gestire in modo guidato e poi sempre più autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti nella prima metà del biennio				

NOTA: VALUTAZIONE PER -MANCATA CONSEGNA-

La mancata consegna di una prova o di un elaborato richiesto indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto (II) e dell'autonomia (IV) quando il lavoro sarà valutato in quattro parametri (_ 1 _ 1); se la valutazione finale dovesse essere assegnata su un solo, l'1 sarà dato solo nel parametro dell'autonomia di gestione (_ _ _ 1). Qualora lo studente non ripresenti la prova alla data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di un nuovo voto che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati.

UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPRESENTAZIONE DEI SOLIDI NELLO SPAZIO – SEZIONI PIANE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Richiami sintetici di geometria solida: proprietà geometriche degli angoli e delle figure piane e solide, formule per il calcolo di superfici e volumi</p> <p>Consolidamento conoscenze e metodi di rappresentazione in proiezioni ortogonali e nelle tre assonometrie di una o più figure solide regolari e rette (parallelepipedi, prismi, piramidi, tronco di piramide, cilindro, cono):</p> <ul style="list-style-type: none"> _con basi parallele ai tre piani di proiezione _con basi parallele ai tre piani di riferimento e ruotati attorno al loro asse _sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione _sezionati con piani ruotati o inclinati rispetto ai piani di proiezione <p>Rappresentazione e dimostrazione geometrica del Cubo binomio: analisi e composizione del modellino, esploso assonometrico proiezioni ortogonali e assonometria del modellino ruotato e sezionato da un piano // ad un piano del triedro</p> <p>Le sezioni architettoniche di un elemento semplice orientato nello spazio</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare gli elementi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Applicare le formule geometriche dirette e inverse per risolvere semplici problemi di geometria piana e solida</p> <p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali che subiscono una rotazione semplice e /o una sezione con un piano parallelo ad un piano del triedro</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente ruotate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni con presentazioni video, schede, fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm di carta e di carta da lucido, retini e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p>	<p>Tavole scrittografiche a complessità crescente svolte in classe e a casa</p> <p>Schizzi a mano libera relativi a esercitazioni</p> <p>Verifiche riassuntive</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

UNITÀ DIDATTICA 2: IL DESIGN – RICERCA E ANALISI DI UN OGGETTO DI DESIGN

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Visita del Triennale Design Museum di Milano</p> <p>Visita alla mostra di "A Castiglioni" in occasione del centenario della sua nascita</p> <p>Visita guidata alla Fondazione e studio "Franco Albini"</p> <p>Il Design: esempi di realizzazioni</p> <p>Analisi di prodotto di design selezionato durante l'attività di ricerca e sua rappresentazione geometrica e funzionale a colori di un:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentazione sul prodotto: informazioni sul progettista, sull'epoca e sull'opera (rilievo fotografico e misurazione dell'oggetto ove possibile) • Progettazione grafica e impaginazione ragionata del lavoro • Proiezioni ortogonali e assonometria intuitiva in scala adeguata • Ricostruzione delle geometrie compositive delle forme • Rappresentazione uso e funzionamento, eventuale esploso assonometrico 	<p>Saper cercare, catalogare e riutilizzare informazioni eterogenee acquisite attraverso le visite effettuate, la ricerca su testi e utilizzando internet in modo mirato</p> <p>Saper ideare l'impaginazione di disegni, fotografie e differenti testi sul formato 50x70 cm utilizzando materiali eterogenei in accordo con il linguaggio estetico dell'oggetto analizzato prescelto</p> <p>Saper gestire autonomamente i modelli di rappresentazione acquisiti per realizzare la presentazione scrittografica di un prodotto di design secondo un linguaggio grafico corretto e personalizzato</p>	<p>Lezione e presentazione di esempi di oggetti di design</p> <p>Visita al "Triennale Design Museum" di Milano e alla mostra di "A Castiglioni"</p> <p>Visita guidata alla Fondazione e studio "Franco Albini"</p> <p>Ricerca informazioni, schede tecniche, immagini</p> <p>Strumenti per il disegno, fotografie, materiali eterogenei per la creazione di un elaborato 50x70 cm</p>	<p>Una analisi scrittografica a testa</p> <p>Valutazione revisione intermedia</p> <p>Valutazione elaborati con le rappresentazioni del prodotto analizzato</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

UNITÀ DIDATTICA 3: RAPPRESENTAZIONE DEI SOLIDI RUOTATI E INCLINATI NELLO SPAZIO SEZIONI PIANE RUOTATE E INCLINATE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento rappresentazione obiettiva di solidi e composizioni di solidi regolari, anche cavi, variamente posizionati nello spazio in proiezioni ortogonali e assonometriche, realizzate a mano libera e con strumenti del disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> con basi ruotate o inclinate rispetto ai piani di proiezione (con costruzione della pianta ausiliaria) <p>e successivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione sezionati con piani inclinati rispetto ai piani di proiezione intersecati 	<p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente orientate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p>	<p>Realizzazione di esercizi individuali assegnati dal docente a complessità crescente svolti in classe e a casa</p> <p>Verifiche riassuntive (una al mese circa)</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: PROGETTO DI UN ARREDO URBANO SEMPLICE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	Ideazione e rappresentazione di uno o più elementi di arredo urbano, mediante l'applicazione dei contenuti imparati: _assemblaggio _moltiplicazione _rotazione _inclinazione _intersezione	Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale applicando i contenuti e gli strumenti forniti all'ideazione personale di un oggetto funzionale complesso, da collocare in un contesto reale prescelto Sa applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali variamente posizionati nello spazio	Visita presso installazioni nei quartieri milanesi durante il FuoriSalone - Salone del Mobile Presentazione e analisi di progetti nazionali e internazionali relativi ad arredi urbani, sculture geometriche ecc. Fogli 35x50 cm e 50x70 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico	Elaborato di concept progettuale Revisione Intermedia Elaborato definitivo Valutazione elaborato con le rappresentazioni dell'elemento ideato	Marzo Aprile

UNITÀ DIDATTICA 5: IL RILIEVO

Discipline coinvolte: Laboratorio artistico

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il rilievo: dimensionale, materico, fotografico</p> <p>l'eidotipo lo schizzo sul posto gli strumenti la trilaterazione la restituzione grafica</p> <p>Rilievo di un ambiente interno (classe)</p> <p>Uscita didattica per rilevazione di un contesto urbanizzato</p> <p>Progettazione brochure come prodotto del lavoro di gruppo</p>	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate: _ realizza gli eidotipi necessari _ rileva le misure utilizzando correttamente la strumentazione _ effettua un rilievo fotografico completo _ restituisce graficamente in scala adeguata l'oggetto rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico</p> <p>Interagisce in modo produttivo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dai docenti</p> <p>Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, disto, metro rigido, bolle, macchina fotografica</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Revisioni in classe durante le diverse fasi di lavoro</p> <p>Valutazione del lavoro svolto singolarmente (eidotipo e restituzione rilievo effettuato) e in gruppo (brochure)</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>