

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2018/2019	CLASSE 2	SEZIONE B	DOCENTE Monica Romano	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline audiovisive, discipline grafico-pittoriche, storia e geografia	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b> CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.					
<b>. COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b> CA1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 Utilizzare e produrre testi multimediali					
<b>COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE</b> CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.					
<b>UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO</b>					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1	Ripasso di analisi logica  Il periodo: La frase principale Frase coordinate e subordinate	Scompone un testo in periodo e frasi  Individua la frase principale	Lezione frontale  Studio individuale	Test sommativo di analisi logica  Brevi interrogazioni orali non programmate	1 ora alla settimana a partire dal mese di Gennaio
CD3	Le principali tipologie di subordinate		Esercizi collettivi e		

		<p>Individua i legami sintattici tra frasi complesse Riconosce le diverse tipologie di subordinata ed il loro grado di subordinazione</p> <p>Sa visualizzare le relazioni tra frasi in uno schema</p>	<p>individuali</p> <p>Prove invalsi</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test sommativi di analisi del periodo</p>	
<b>UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO</b>					
CA1	<p>Le regole di lettura del testo poetico</p> <p>Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa</p> <p>Analisi metrica del testo poetico: Tipologie e nomi delle strofe Tipologie e nomi dei versi Strategie per il corretto computo dei versi</p> <p>Gli accenti La rima Le figure retoriche</p> <p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte</p>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo coerente i contenuti</p> <p>Cogli i caratteri specifici di un testo o di una raccolta di testi</p> <p>Propone spunti interpretativi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Esercizi collettivi</p> <p>Studio individuale</p> <p>Incontro con un autore</p>	<p>Interrogazioni orali non programmate</p> <p>Test sommativi di analisi del testo</p>	<p>2 ore alla settimana fino a Gennaio</p> <p>1 ora la settimana da Gennaio</p>
CA2					
CA3					
CA4					
CD1					
CD3					
CD4					

UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO ARGOMENTATIVO E SAGGISTICO					
CA1	Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i> , di Alessandro Manzoni  Lettura e commento di romanzi e brevi saggi	Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi	Lezione frontale,	Test scritti	1 ora alla settimana fino a Gennaio
CA2			studio individuale,	Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni	
CA3					
CA4		Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano e dei principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo  Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente	esercizi collettivi  Didattica digitale  Testi proposti dal docente	Scrittura di testi argomentativi	
UNITÀ DIDATTICA 4: IL TESTO TEATRALE					
CA1	Lettura di spunti letterari sul tema del cambiamento/metamorfosi	Lo studente individua la natura, la funzione e i principali scopi	Laboratorio teatrale	Elaborato personale sul cambiamento	1 ora la settimana a
CA2					

CD4	<p>I caratteri del testo teatrale</p> <p>L'uso della voce e del corpo nella dimensione teatrale</p>	<p>funzione e i principali scopi testo teatrale</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo teatrale, anche attraverso la sua messa in scena</p> <p>Propone spunti di sceneggiatura a partire dalla lettura di testi</p> <p>Scrive brevi monologhi e dialoghi</p>	<p>Lettere proposte dal docente</p> <p>Progetto booksound con casa editrice Marcosymarcos</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Partecipazione attiva al laboratorio teatrale</p> <p>Realizzazione prodotto per booksound (progetto interdisciplinare con discipline audiovisive)</p>	partire da Novembre
-----	---	---	---	--	---------------------

#### UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA

CA1	Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre	Individua in un articolo o breve saggio la/le tesi e argomentazioni dell'autore	Esercitazioni	Testi argomentativi realizzati a casa e in classe	1ora alla settimana per tutto l'anno
CA3					
CD2					
CD4	<p>La recensione</p> <p>L'intervista</p>	<p>Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente</p> <p>Progetta e realizza prodotti utilizzando in modo coerente diversi linguaggi</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Progetto Associazione Ambrosoli (collaborazione con discipline audiovisive)</p> <p>Conferenza "La guerra è il mio</p>	Prodotti dei progetti	

			nemico” (collaborazione con storia e geografia, discipline audiovisive, discipline grafico pittoriche)		
--	--	--	--	--	--