

<b>DISCIPLINE PLASTICO SCULTOREE A.S. 2018/2019</b>	<b>CLASSE 2° ARTISTICO</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO A B C</b>	<b>DOCENTE ALESSANDRO PINNA</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p><b>Costruzione del sè</b>  <b>C1</b> imparare ad imparare</p> <p><b>C2</b> progettare: organizzare il proprio apprendimento in funzione della costruzione di un proprio metodo di studio e di lavoro <b>C3</b> Comunicare: comprendere i messaggi di genere diverso, utilizzare i diversi linguaggi per comunicare</p> <p><b>Relazione con gli altri</b>  <b>C4</b> collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con gli altri riconoscendo la diversità nel gruppo</p> <p><b>Rapporto con la realtà</b>  <b>C7</b> individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p><b>CA1</b> conoscere e usare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire la comunicazione visiva in vari contesti</p> <p><b>CA2</b> leggere e comprendere testi visivi  produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi  utilizzare e produrre (in modo guidato) testi visivi e multimediali semplici</p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p><b>CD1</b> acquisisce la conoscenza degli elementi base della grammatica visiva  applica e controlla il linguaggio della disciplina</p> <p><b>CD2</b> riconosce la complessità e le sinergie dei linguaggi  sperimenta in modo guidato il metodo progettuale  lavora correttamente sperimentando il lavoro di gruppo e rispettando richieste e tempi di lavoro assegnati  controlla le fasi di creazione di un prodotto più complesso</p>				

## UNITA' DIDATTICA 1: PENSARE LA FORMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CD1</b>  <b>CD2</b>	elementi costitutivi e regole compositive della forma attraverso la lettura del dato reale  Il progetto del volume attraverso la semplificazione delle forme.  sviluppo delle capacità di traduzione di una forma attraverso un linguaggio materico	elabora elementi formali seguendo un processo progettuale per arrivare a costruire un volume  risolve in modo autonomo la complessità del dato reale attraverso strategie di lettura e di decodifica usando il progetto come strumento di analisi	lezioni frontali  laboratorio di costruzione oggetti  strumenti di laboratorio  elementi di storia dell'arte contemporanea	verifiche mensili su tutto il materiale prodotto	Settembre / Dicembre

## UNITA' DIDATTICA 2: LE FORME COMPLESSE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	TEMPISTICA PREVISTA
<b>CD1</b>  <b>CD2</b>	sviluppo delle capacità di traduzione di una forma attraverso un linguaggio che utilizza la materia come strumento  sviluppo della capacità di traduzione delle forme attraverso l'individuazione di segni e di registri differenti all'interno del medesimo soggetto.  sviluppo della capacità di traduzione di un soggetto dal vero attraverso il bassorilievo attraverso l'analisi dei problemi determinati dal punto di vista, dalla distanza, dall'ampiezza del campo visivo e dalle sue deformazioni periferiche.	elabora un sistema di traduzione del dato reale attraverso un ragionamento sulle forme riconoscendo il soggetto come un problema formale  risolve in modo autonomo la complessità dell'ideazione di un volume attraverso strategie di analisi e di sintesi  risolve un volume ragionando dal generale al particolare attraverso il corretto uso degli strumenti	lezioni frontali  laboratorio di costruzione oggetti  strumenti di laboratorio  elementi di storia dell'arte contemporanea	verifiche mensili su tutto il materiale prodotto	Gennaio / Giugno