

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2019/2020	CLASSE V	SEZIONE/ INDIRIZZO Architettura	DOCENTI Giovanni Raimo	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare. C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI AREA Ca.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Ca.2 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. Ca.3 Saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali.				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

[illegible]

	Freud: <ul style="list-style-type: none"> - scopo e metodo della psicologia del profondo - inconscio, conflitto psichico, rimozione - le topiche - l'attività onirica, arte e sublimazione - la sessualità infantile e il complesso di Edipo 				
--	--	--	--	--	--

Unità didattica 2: PENTAMESTRE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<p><u>Nietzsche</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Nascita della tragedia</i> - Apollineo e Dionisiaco - il prospettivismo nietzscheano e la morte di Dio, il nichilismo - Critica alla morale, trasvalutazione dei valori - <i>Così parlò Zarathustra</i>: volontà di potenza, eterno ritorno, oltreuomo <p>LINGUAGGIO E FILOSOFIA</p> <p><u>Wittgenstein e il Circolo di Vienna</u>:</p> <p>il <i>Tractatus</i>: delimitazione di senso e non senso, il Mistico, la necessità del silenzio</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato come uso nel “secondo” Wittgenstein - giochi linguistici e forme di vita <p><u>La fenomenologia di Husserl e il pensiero di Heidegger</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Crisis - Essere e tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i diversi generi e le differenti forme argomentative di un testo. • Ricava le tesi filosofiche di un autore dai testi letti e dal manuale in modo autonomo; restituendole oralmente in modo chiaro e coerente. • Confronta teorie filosofiche e ambiti culturali in modo critico, cogliendo somiglianze e differenze, continuità e discontinuità. • Affronta tematiche sulla contemporaneità riconoscendo in modo critico aspetti legati alla sua quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Flipped lesson • Lezioni partecipate • Lezioni frontali • Laboratorio • Lezioni in PowerPoint o Keynote • Appunti • Testo in uso • Documenti • Canali youtube dedicati ad approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche miste: domande aperte e definizioni • Testo espositivo e argomentativo • Prove per le competenze • Verifiche orali formative e sommative 	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo/Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>

Macrotemi

Prospettiva critica sul progresso: Hegel Marx, Schopenhauer, Kierkegaard

Borghesia, Capitale, Decoro: Marx, Freud

Arte e vita: Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard

Punto di Vista: Freud (fasi psicosessuali), Schopenhauer, Hegel

Tradizione e innovazione: Nietzsche, Freud

Percezione del tempo: Schopenhauer, Kierkegaard, Hegel, Nietzsche

Crisi della borghesia: Kierkegaard (fase etica), Freud

Epifania: Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche

Crisi dell’identità: prima e seconda topica in Freud, Kierkegaard

Male, dolore: Schopenhauer, Freud, Kierkegaard

Assoluto, Dio: Hegel, Kierkegaard, Nietzsche (morte di Dio)

Modalità di valutazione:

Di norma non verrà usato il quarto parametro. Per le interrogazioni orali e le verifiche scritte concordate verranno usati i primi tre parametri, per le interrogazioni veloci al posto si userà o un parametro (il secondo) o due parametri (il primo e il secondo o il secondo e il terzo).

DSA: per le prove scritte e orali degli studenti con disturbi specifici dell'apprendimento verrà valutato il primo parametro, ma non si terrà conto della correttezza ortografica. Verrà invece valutata, a seconda del P.D.P., la competenza grammaticale, sintattica, semantica e lessicale.