

CORSO DI discipline Pittorico scultoree A.S. 2019/2020	CLASSE 5	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE	DOCENTE Aschieri Guglielmo	DISCIPLINE COINVOLTE Storia Dell'Arte, Laboratorio Artistico Letteratura italiana
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI Costruzione del sé: C1 - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione tenendo in considerazione i tempi e utilizzando il metodo di lavoro acquisito. C2 – Progettare: stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e definendo strategie di azione. Verificare il raggiungimento degli obiettivi individuati. Rispondere in modo personale-creativo ai vincoli di progetto. C3 – Comunicare: comprendere, utilizzare, selezionare i messaggi in funzione dei propri obiettivi di comunicazione. Utilizzare linguaggi, supporti e strumenti diversi C8 – Acquisire e interpretare informazioni: valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinione. Relazione con gli altri C4 - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con il gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo. Rapporto con la realtà C7 - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti. C5 – Agire in modo autonomo e responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità. Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.				
COMPETENZE DI AREA Ca2 -leggere e comprendere testi visivi Ca3 -Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi Ca4 -Utilizzare e produrre testi visivi e multimediali corretti sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI CDA1 -Pianificare e applicare le fasi del percorso progettuale per elaborare un tema proposto. CDA2 - Elaborare in modo personale- creativo un prodotto grafico- pittorico- scultoreo attraverso diverse tipologie di comunicazione. CDA3 - Partecipare in team al lavoro proposto riconoscendo e valorizzando le capacità proprie e altrui				

UNITA' DIDATTICA 1: PERCORSO NEL CONTEMPORANEO					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C5 C4 CDA1 CDA2	<p>Concetto di esposizione Internazionale come documento della contemporaneità</p> <p>Percorso fra i movimenti e gli artisti che hanno caratterizzato il panorama contemporaneo internazionale dalla fine degli anni 60 dalla fine degli anni 90</p>	<p>Capacità di restituire e cogliere il rapporto fra tematica e opere esposte</p> <p>Capacità di comprendere il susseguirsi e l'evoluzione dell'arte negli ultimi decenni del ventesimo secol</p>	<p>58° Mostra Internazionale d'Arte d'Biennale di Venezia</p> <p>Fotografia Etica di Lodi</p> <p>Mostre di Arte Contemporanea</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Materiali multimediali</p>		Ottobre/Maggio
UNITA' DIDATTICA 2: PROGETTO INDIVIDUALE DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C2 Ca1 Ca2 Ca3	<p>Analizza un testo poetico e ne rielabora il testo, applica la procedura progettuale per giungere a proposte di elaborati artistici</p>	<p>Applica le conoscenze acquisite progetta e realizza un elaborato artistico bidimensionale o tridimensionale con tecniche libere</p>	<p>Applica il metodo progettuale attraverso analisi rielaborazione, schizzi realizza un elaborato con tecniche e materiali appropriati rispetto al progetto</p>	<p>Analisi e Rielaborazione con schizzi dei progetti.</p> <p>Realizzazione di un definitivo con tecnica libera</p>	Gennaio/Febbraio

UNITA' DIDATTICA 3: PROVE D'ESAME SU TEMATICHE VARIE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
C1 C3 C8 CA2 CA3 CA4 CDA1 CDA2	<p>Le forme e le tecniche proprie della contemporaneità.</p> <p>Segue il metodo progettuale per comporre un'immagine, un dipinto, un disegno, una scultura, un modellino, che dialoghi con l'ambiente e l'architettura</p> <p>Sa legge composizioni visive complesse, di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale di riferimento.</p>	<p>Sa cogliere le innovazioni del linguaggio artistico.</p> <p>Sa coniugare nella propria produzione personale innovazione tecnica e di senso.</p> <p>Sa inserire all'interno del proprio progetto collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Sa presentare il proprio lavoro motivandolo.</p> <p>Sa produrre un progetto/prodotto finale coerente con le richieste</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Documentazione tratta dalla biblioteca dell'istituto, dai media attraverso testi e immagini</p> <p>Tecniche espressive libere</p>	<p>Verifica e valutazione iter progettuale:</p> <p>schizzi prospettici, e in scala bozzetti ideativi</p> <p>realizzazione del proprio elaborato,</p> <p>esposizione orale.</p> <p>Le valutazione sul prodotto finale saranno sui quattro parametri.</p> <p>La non consegna prevede uno nei parametri di Complessità del Contenuto e Autonomia di Gestione</p>	<p>Novembre/ Maggio</p>