

<b>CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE</b>  <b>5</b>	<b>INDIRIZZO</b>  <b>ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>	<b>DOCENTE</b> <b>COLTRO FRASSINELLI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  Laboratorio di architettura
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b></p> <p><b>C1</b> -Imparare ad imparare.  <b>C2</b> - Progettare  <b>C3</b> - Comunicare.  <b>C4</b> -Collaborare e partecipare.  <b>C6</b> -Risolvere problemi.  <b>C7</b> -Individuare collegamenti e relazioni.  <b>C8</b> -Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL QUINTO ANNO</b></p> <p><b>ARCH 17 - 5</b> -Gestire progetti  <b>ARCH PRO- 5TC</b>-Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti;  <b>ARCH – 5</b> Attivare atteggiamenti pre-professionali  <b>ARCH - 5</b> Interagire con la complessità dell'ambiente costruito</p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b></p> <p><b>DPRO 1-5</b> Gestire in modo autonomo il processo di creazione del prodotto architettonico  <b>DPRO 2-5</b> Scegliere e applicare autonomamente e in modo personale le tecniche e i metodi della rappresentazione architettonica  <b>DPRO 3-5</b> Assumere atteggiamenti preprofessionali nella conduzione del lavoro di progettazione :controllo di tempi, metodi , qualità dei risultati e comunicazione a terzi  <b>DPRO 4-5</b> Sviluppare un senso critico nei confronti dell'ambiente costruito e una nuova conoscenza della città contemporanea.</p>				

CORSO DIDISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DPRO 1-5</b> <b>DPRO 2-5</b> <b>DPRO 3-5</b>	<p>Progetto di <b>diverse tipologie edilizie</b> da realizzarsi anche secondo le richieste e i tempi stabiliti durante le prove d'esame di Stato e sulla base della metodologia acquisita</p> <p><b>Problematiche particolari di progettazione affrontate nello sviluppo dei progetti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le strutture a grandi luci</li> <li>. le ombre nel disegno architettonico</li> <li>. La composizione di spazi e volumi architettonici</li> <li>. Il progetto di strutture espositive</li> <li>. L'Architettura sostenibile a basso consumo energetico</li> </ul> <p>Consolidamento rappresentazione in scala del progetto: piante, prospetti, sezioni prospettiva, assonometria, planimetria; realizzate a mano o con strumenti informatici</p> <p>La ricerca di un personale linguaggio stilistico per l'ideazione della morfologia del progetto anche in relazione alla architettura moderna/contemporanea</p>	<p>L'allievo/a, <b>nei tempi assegnati:</b></p> <p><b>sa autonomamente gestire la complessità</b> del problema progettuale posto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riorganizzando le conoscenze multidisciplinari</li> <li>• operando in condizioni di incertezza</li> <li>• applicando metodi di problem solving</li> </ul> <p><b>sa gestire il processo di progettazione per ideare soluzioni</b> corrette tendenti alla complessità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzionale,</li> <li>• compositiva</li> <li>• morfologica/tecnologica</li> </ul> <p><b>sa gestire il processo di rappresentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare il disegno ideativo a mano libera</li> <li>• rappresentare la soluzione in scala a mano o con strumenti informatici</li> <li>• <b>ricercare soluzioni grafiche e cromatiche personalizzate</b> per facilitare la lettura del progetto</li> </ul>	<p>Schede di riferimento per il controllo del metodo progettuale, dei tempi e della correttezza delle rappresentazioni</p> <p>Libro di testo di B. Guardavilla "Progettazione Architettonica", Hoepli</p> <p>Dispense interne</p> <p>Analisi Esempi di Realizzazioni</p>	<p>Valutazione di <b>esercitazioni e verifiche riassuntive</b> in classe sui contenuti indicati, svolte in tempi prestabiliti</p> <p><b>simulazione di prove d'esame saranno oggetto di valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il processo di progettazione (di un edificio/spazio/struttura/attrezzatura)</li> <li>- l'ideazione delle ipotesi</li> <li>- lo sviluppo in scala delle ipotesi</li> <li>- le rappresentazioni delle diverse fasi progettuali ideative ed esecutive</li> </ul>	<p>L'UD si distribuisce lungo tutto l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove d'esame in massimo 21 ore scolastiche</li> <li>• esercitazioni diverse in tempi ridotti e prestabiliti</li> </ul>

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DPRO 2-5</b> <b>DPRO 3-5</b> <b>DPRO 4-5</b>	Lettura di un'area di trasformazione urbana milanese con l'ordine di Milano	<p>Cogliere l'articolazione spaziale, la logica costruttiva, la materia che dà corpo all'architettura e comprendere la complessità e la criticità dei processi in gioco nella sua progettazione e costruzione.</p> <p>Restituire individualmente attraverso un elaborato presentato alla classe, una lettura tematica dell'area urbana analizzata</p>	<p>Progetto svolto con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti :</p> <p>1. Lettura guidata in classe di uno spazio pubblico</p> <p>2. Lettura guidata in esterno</p> <p>3. rielaborazione individuale</p> <p>4. workshop/ dibattito/ presentazione degli elaborati realizzati dagli studenti, su temi assegnati dalla docenza, durante e dopo la visita individuale.</p>	Valutazione degli elaborati e della presentazione in classe del lavoro svolto	Mese di gennaio/febbraio: quattro settimane