

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2019/2020	CLASSE 2	SEZIONE B	DOCENTE Monica Romano	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline audiovisive, discipline grafico-pittoriche, Storia e geografia, Informatica, Discipline geometriche
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO CC1 Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti. CC2 Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile. CC3 Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta. CC4 Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente. CC5 Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.				
. COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO CA1 Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. CA2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. CA4 Utilizzare e produrre testi multimediali				
COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE CD1 L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metriche e retoriche. CD2 L'alunno sa produrre semplici testi in prosa corretti e coerenti. CD3 L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo. CD4 L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.				

UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CD3	Ripasso di analisi logica Il periodo: La frase principale Frase coordinate e subordinate Le principali tipologie di subordinate	Scompone un testo in periodo e frasi Individua la frase principale Individua i legami sintattici tra frasi complesse Riconosce le diverse tipologie di subordinata ed il loro grado di subordinazione Sa visualizzare le relazioni tra frasi in uno schema	Lezione frontale Studio individuale Esercizi collettivi e individuali Prove invalsi Testo in uso	Test sommativo di analisi logica Brevi interrogazioni orali non programmate Test sommativi di analisi del periodo	1 ora alla settimana fino a Gennaio 2 prove di ripasso nel pentamestre
UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO					
CA1 CA2 CA3 CA4	Le regole di lettura del testo poetico Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa Analisi metrica del testo poetico: Tipologie e nomi delle strofe Tipologie e nomi dei versi Strategie per il corretto computo dei versi	Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo	Lezione frontale Testo in uso Esercizi collettivi Studio individuale	Interrogazioni orali non programmate Test sommativi di analisi del testo	1 ora alla settimana per tutto l'anno

CD1 CD3 CD4	<p>Gli accenti La rima Le figure retoriche</p> <p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte</p>	<p>coerente i contenuti</p> <p>Cogli i caratteri specifici di un testo o di una raccolta di testi</p> <p>Propone spunti interpretativi</p>	Incontro con un autore		
UNITÀ DIDATTICA 3: LETTURA E ANALISI CRITICA					
CA1 CA2 CA3 CA4	<p>Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni</p> <p>Lettura e commento di romanzi e brevi saggi</p>	<p>Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano e dei principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testi proposti dal docente</p>	<p>Test scritti</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni</p> <p>Scrittura di testi argomentativi</p>	1 ora alla settimana ogni 15 giorni

		Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente	Progetto Book sound con casa editrice Marcos y Marcos (discipline audiovisive)		
UNITÀ DIDATTICA 4: IL TESTO TEATRALE					
CA1 CA2 CD4	<p>IL LINGUAGGIO TEATRALE E LE SUE IMPLICAZIONI</p> <p>Brevi cenni alla storia del teatro con esemplificazioni di testi</p> <p>Lettura integrale di alcune opere e visione teatrale</p> <p>L'uso della voce e del corpo nella dimensione teatrale</p>	<p>Lo studente individua la natura, la funzione e i principali scopi funzione e i principali scopi testo teatrale</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo teatrale, anche attraverso la sua messa in scena</p> <p>Scrive brevi monologhi e dialoghi</p>	<p>Lecture proposte dal docente</p> <p>Lavoro di gruppo</p>	<p>Interrogazioni non programmate</p> <p>Lettura di gruppo</p> <p>Scrittura critica</p>	1 ora ogni 15 giorni
UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA ARGOMENTATIVA					
CA1 CA3 CD2	<p>Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre</p> <p>Il testo argomentativo</p>	<p>Individua in un articolo o breve saggio la/le tesi e argomentazioni dell'autore</p>	<p>Esercitazioni</p> <p>Correzione in itinere</p>	<p>Testi argomentativi realizzati a casa e in classe</p>	1 ora alla settimana per tutto l'anno

CD4	<p>La recensione</p> <p>L'intervista</p>	<p>Propone propri spunti di riflessione in una struttura testuale logica e coerente</p> <p>Progetta e realizza prodotti utilizzando in modo coerente diversi linguaggi</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Conferenza Amnesty</p> <p>Lezioni professor Karagiannakos e professor Zanotto</p> <p>Lezioni professoressa Ghezzi</p> <p>Visita museo del design</p>	<p>Prodotto del progetto: un sito per "piccola guida di economia"</p> <p>Prodotto "Viaggio nel design"</p>	
-----	--	--	---	--	--