

CORSO DI DISCIPLINE GEOMETRICHE A.S. 2019/2020	CLASSE 2^a	SEZIONI/ INDIRIZZO A - B - C	DOCENTI Frassinelli - Ghezzi	DISCIPLINE COINVOLTE Italiano - Laboratorio artistico
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C3 – Comunicare C6 - Risolvere problemi.				
COMPETENZE DI AREA - VISIVA - PROGETTUALE PER IL PRIMO BIENNIO: <ul style="list-style-type: none"> • Applicare (in modo guidato) il linguaggio della disciplina utilizzando gli strumenti idonei • Controllare le fasi di creazione di un prodotto semplice • Rispettare le richieste e i tempi di lavoro assegnati • Organizzare lo spazio bidimensionale del foglio 				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: DG2_B1: Organizzare il proprio lavoro rispettando tempi e vincoli DG5_B1: Acquisire linguaggi e strumenti specifici della rappresentazione DG8_B1: Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale DG9_B1: Saper gestire in modo guidato e poi sempre più autonomo i modelli di rappresentazione acquisiti nella prima metà del biennio				

NOTA: VALUTAZIONE PER -MANCATA CONSEGNA-

La mancata consegna di una prova o di un elaborato richiesto indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto (II) e dell'autonomia (IV) quando il lavoro sarà valutato in quattro parametri (_ 1 _ 1); se la valutazione finale dovesse essere assegnata su un solo, l'1 sarà dato solo nel parametro dell'autonomia di gestione (_ _ _ 1). Qualora lo studente non ripresenti la prova alla data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di un nuovo voto che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati.

UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPRESENTAZIONE DEI SOLIDI NELLO SPAZIO – SEZIONI PIANE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento conoscenze e metodi di rappresentazione in proiezioni ortogonali e nelle tre assonometrie di una o più figure solide regolari e rette (parallelepipedi, prismi anche cavi, piramidi, tronco di piramide, solidi di rotazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> _con basi parallele ai tre piani di proiezione _con basi parallele ai tre piani di riferimento e ruotati attorno al loro asse _ruotati attorno al proprio asse _sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione _sezionati con piani ruotati o inclinati rispetto ai piani di proiezione <p>Le sezioni piane di un volume architettonico semplice orientato nello spazio: _pianta _prospetti _sezioni _spaccato assonometrico _rappresentazione assonometrica da differenti punti di vista</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare gli elementi fondamentali della geometria euclidea.</p> <p>Applicare le formule geometriche dirette e inverse per risolvere semplici problemi di geometria piana e solida</p> <p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali che subiscono una rotazione semplice e /o una sezione con un piano parallelo ad un piano del triedro</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente ruotate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni con presentazioni video, schede, fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm di carta e di carta da lucido, retini e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>“Geometrie del bello”</i></p>	<p>Tavole scrittografiche a complessità crescente svolte in classe e a casa</p> <p>Schizzi a mano libera relativi a esercitazioni</p> <p>Verifiche riassuntive</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

UNITÀ DIDATTICA 2: “VIAGGIO NELLA STORIA DEL DESIGN”

disciplina coinvolta: ITALIANO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG9_B1	<p>Visita alla mostra – Light Project– dell'artista designer e architetto Nanda Vigo</p> <p>Visita del Triennale Design Museum di Milano condivisa con una persona di diversa generazione: l'esperienza del percorso storico è volta a suscitare in modo differente la curiosità e a stimolare l'attenzione verso gli oggetti esposti cronologicamente, di cui alcuni spesso appartenuti e/o “vissuti” direttamente dall'accompagnatore prescelto.</p> <p>Scoperta del valore di uno o più oggetti storici di design, approfondimento della loro ideazione paradigmatica e narrazione attraverso l'elaborazione di un prodotto inventato.</p>	<p>Saper ricercare, catalogare e riutilizzare informazioni eterogenee acquisite attraverso le visite effettuate, la ricerca su testi e utilizzando internet in modo mirato</p> <p>Saper intervistare, rielaborare appunti scritti e disegnati e redigere un testo creativo (sotto forma di racconto, articolo ecc.), generato dall'esperienza effettuata e collegato a materiale eterogeneo.</p> <p>Saper ideare un prodotto bidimensionale o tridimensionale con un contenuto organizzato comprensivo del testo inventato, schizzi, disegni rielaborati, fotografie e grafica creativa che narri il design in uno o più aspetti</p>	<p>Visite alle mostre indicate</p> <p>Riflessioni e brainstorming in classe</p> <p>Lezione relativa ai vincoli del lavoro richiesto</p> <p>Strumenti e materiali eterogenei per la redazione del prodotto inventato</p>	<p>Revisioni intermedie</p> <p>Valutazione elaborati in modalità interdisciplinare</p>	<p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

UNITÀ DIDATTICA 3: ANALISI DI UN OGGETTO DI DESIGN

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Visita guidata alla Fondazione e studio "Franco Albini"</p> <p>Il Design: esempi di realizzazioni</p> <p>Analisi di prodotto di design selezionato durante l'attività di ricerca relativa alla U.D. 2 e sua rappresentazione geometrica e funzionale a colori</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentazione sul prodotto: informazioni sul progettista, sull'epoca e sull'opera (rilievo fotografico e misurazione dell'oggetto ove possibile) Progettazione grafica e impaginazione ragionata e creativa del lavoro Proiezioni ortogonali e assonometria (almeno intuitiva) in scala adeguata Ricostruzione delle geometrie compositive delle forme Rappresentazione uso e funzionamento, eventuale esploso assonometrico 	<p>Saper cercare, catalogare e riutilizzare informazioni eterogenee acquisite attraverso le visite effettuate, la ricerca su testi e utilizzando internet in modo mirato</p> <p>Saper ideare l'impaginazione di disegni, fotografie e differenti testi sul formato 50x70 cm utilizzando materiali eterogenei in modo creativo, logico e ragionato in funzione dell'oggetto analizzato prescelto</p> <p>Saper gestire autonomamente i modelli di rappresentazione acquisiti per realizzare la presentazione scrittografica di un prodotto di design secondo un linguaggio grafico corretto e personalizzato</p>	<p>Lezione e presentazione di esempi di oggetti di design</p> <p>Visita guidata alla Fondazione e studio "Franco Albini"</p> <p>Ricerca informazioni, schede tecniche, immagini</p> <p>Strumenti per il disegno, fotografie, ricerca e utilizzo di materiali eterogenei per la creazione di un elaborato 50x70 cm</p>	<p>Analisi scrittografica</p> <p>Valutazione revisione intermedia</p> <p>Valutazione elaborati con le rappresentazioni del prodotto analizzato</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

UNITÀ DIDATTICA 4: RAPPRESENTAZIONE DEI SOLIDI RUOTATI E INCLINATI NELLO SPAZIO SEZIONI PIANE RUOTATE E INCLINATE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Consolidamento rappresentazione obiettiva di solidi e composizioni di solidi regolari, anche cavi, variamente posizionati nello spazio in proiezioni ortogonali e assonometriche, realizzate a mano libera e con strumenti del disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> con basi ruotate o inclinate rispetto ai piani di proiezione (con costruzione della pianta ausiliaria) <p>e successivamente</p> <ul style="list-style-type: none"> sezionati con piani paralleli ai piani di proiezione sezionati con piani inclinati rispetto ai piani di proiezione intersecati <p>Utilizzo di differenti tecniche: ripasso a china, lucidi, retini ecc.</p>	<p>Applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali</p> <p>Sa rappresentare correttamente i soggetti proposti, differenziando con adeguato segno grafico le superfici diversamente orientate e le superfici di sezione.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dal docente</p> <p>Fogli 35x50 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Libro di testo <i>"Geometrie del bello"</i></p>	<p>Realizzazione di esercizi individuali assegnati dal docente a complessità crescente svolti in classe e a casa</p> <p>Verifiche riassuntive (una al mese circa)</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

UNITÀ DIDATTICA 5: PROGETTO DI UN ARREDO URBANO SEMPLICE

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG5_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Progettazione e rappresentazione di un elemento di arredo urbano in un contesto esistente reale, mediante l'applicazione dei contenuti imparati:</p> <p>_assemblaggio _multiplicazione _rotazione _inclinazione _intersezione</p>	<p>Consolidamento delle conoscenze relative alla costruzione geometrica delle forme nello spazio bidimensionale e tridimensionale applicando i contenuti e gli strumenti forniti all'ideazione personale di un oggetto funzionale complesso, da collocare in un contesto reale prescelto</p> <p>Sa applicare autonomamente i principi e i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche per la rappresentazione dei solidi geometrici fondamentali variamente posizionati nello spazio.</p> <p>Esegue elaborati con schizzi a mano libera, colorati e non per la presentazione delle soluzioni di progetto; esegue elaborati definitivi con ordine e completezza dei contenuti</p>	<p>Visita presso installazioni nei quartieri milanesi durante il FuoriSalone - Salone del Mobile</p> <p>Presentazione e analisi di progetti nazionali e internazionali relativi ad arredi urbani, sculture geometriche ecc.</p> <p>Fogli 35x50 cm e 50x70 cm materiali e strumenti per il disegno tecnico</p>	<p>Elaborato di concept progettuale</p> <p>Revisione Intermedia</p> <p>Elaborato definitivo</p> <p>Valutazione elaborato con le rappresentazioni dell'elemento ideato</p>	<p>Aprile</p>

UNITÀ DIDATTICA 6: IL RILIEVO

Discipline coinvolte: Laboratorio artistico – discipline plastiche

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
DG2_B1 DG3_B1 DG6_B1 DG8_B1 DG9_B1	<p>Il rilievo: dimensionale, materico, fotografico</p> <p>l'eidotipo lo schizzo sul posto gli strumenti la trilaterazione la restituzione grafica</p> <p>Rilievo di un ambiente interno (classe)</p> <p>Uscita didattica per rilevazione di un contesto urbanizzato</p> <p>Progettazione e realizzazione di una brochure come prodotto del lavoro di gruppo completa di inquadramento storico, inquadramento urbanistico, planimetria, piante, prospetti, sezioni, dettagli, quotature, analisi dei materiali, schizzi dal vero, fotografie tecniche ed artistiche.</p>	<p>Esegue un rilievo dal vero in modo guidato e restituisce correttamente le informazioni richieste e ricavate: _ realizza gli eidotipi necessari _ rileva le misure utilizzando correttamente la strumentazione _ effettua un rilievo fotografico completo _ restituisce graficamente in scala adeguata l'oggetto rilevato e gli elementi che lo compongono utilizzando in modo corretto e autonomo i metodi e gli strumenti propri del disegno tecnico</p> <p>Interagisce in modo produttivo nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Spiegazioni alla lavagna e presentazioni video, schede, fotocopie fornite dai docenti</p> <p>Utilizzo di strumentazione per il rilievo: bindelle, disto, metro rigido, bolle, macchina fotografica</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Revisioni in classe durante le diverse fasi di lavoro</p> <p>Valutazione del lavoro svolto singolarmente (eidotipo e restituzione rilievo effettuato) e in gruppo (brochure)</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio</p>