

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2019/20</b>	<b>CLASSE 2C</b>	<b>SEZIONE/ INDIRIZZO Artistico</b>	<b>DOCENTI CONTIN</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Scienze motorie</b> <b>Laboratorio artistico</b> <b>Discipline geometriche</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL PRIMO BIENNIO</b></p> <p>C1. Imparare a organizzare il proprio studio e apprendimento individuando e scegliendo modalità, tempi e strategie, verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C2. Collaborare e interagire in gruppo comprendendo i vari punti di vista e agendo in modo autonomo e responsabile.</p> <p>C3. Individuare collegamenti e relazioni tra i fenomeni ai fini di maturare un approccio critico all'informazione ricevuta.</p> <p>C4. Allenare competenze quali il rispetto, la tolleranza, la cooperazione, la capacità di confrontarsi correttamente.</p> <p>C5. Sviluppare la consapevolezza dell'interdipendenza fra il benessere personale e il benessere del gruppo.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA PER IL PRIMO BIENNIO</b></p> <p>L1-1B Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>L2- 1B Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>L3-1B Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.</p> <p>L4 -1B Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>				

## **COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE**

D1. L'alunno sa comprendere testi poetici applicando le specifiche categorie metrico-retoriche

D2. L'alunno sa produrre semplici testi in poesia corretti e coerenti.

D3. L'alunno conosce e utilizza in modo consapevole la categorie dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.

D4. L'alunno attinge dalle esperienze guidate di lettura i criteri necessari per orientarsi in modo autonomo nelle scelte.

## UNITÀ DIDATTICA 1: ANALISI LOGICA E DEL PERIODO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1-1B D3</b>	Ripasso di analisi logica  Il periodo: <ul style="list-style-type: none"><li>- La frase principale</li><li>- Frasi coordinate e subordinate</li></ul>	Lo studente individua le funzioni logiche di brevi frasi e testi  Individua i legami sintattici tra frasi complesse	Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali  Testo in uso	Test sommativo di analisi logica  Test scritti di analisi del periodo	1 ora alla settimana tutto l'anno

## UNITÀ DIDATTICA 2: IL TESTO POETICO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1-1B</b> <b>L2-1B</b> <b>D1</b> <b>D3</b> <b>D4</b>	<p>Le regole di lettura del testo poetico</p> <p>Cos'è la parafrasi, a cosa serve e come si fa</p> <p>Analisi metrica del testo poetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipologie e nomi delle strofe</li> <li>- Tipologie e nomi dei versi</li> <li>- Strategie per il corretto computo sillabico</li> <li>- Gli accenti</li> <li>- La rima</li> <li>- Le figure retoriche</li> </ul> <p>Lettura di testi e raccolte poetiche proposte dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggia le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Analizza la forma di un testo poetico e ne interpreta in modo coerente i contenuti</p> <p>Coglie i caratteri specifici di un testo poetico</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test scritti e/o orali</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno (da novembre)</p>

### UNITÀ DIDATTICA 3: IL TESTO NARRATIVO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1-1B</b> <b>L2-1B</b> <b>D4</b>	<p>Lettura e commento di passi selezionati dai <i>Promessi sposi</i>, di Alessandro Manzoni</p> <p>Lettura e commento di romanzi e racconti proposti dal docente</p>	<p>Lo studente padroneggiare le strutture della lingua italiana presenti nei testi</p> <p>Applica in modo consapevole le categorie narratologiche apprese nel corso del primo anno di Italiano</p> <p>Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Coglie i caratteri specifici dei testi letti e impara a inserirli sullo sfondo storico e culturale in cui vengono prodotti</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p>	<p>Test scritti</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Presentazioni ed elaborati in forma di commenti e recensioni</p>	1 ora alla settimana tutto l'anno

## UNITÀ DIDATTICA 4: SCRITTURA

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1-1B</b> <b>L3-1B</b> <b>D2</b> <b>D4</b>	<p>Le principali strategie comunicative: argomentare ed esporre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il testo argomentativo</li></ul> <p>Produce varie tipologie di testi: articoli per riviste, racconti reali o inventati, descrizioni.</p> <p>Il testo poetico: esercitazioni di scrittura creativa</p>	<p>Lo studente produce testi corretti e coerenti, adeguati alle consegne</p> <p>Organizza e gestisce le diverse fasi di progettazione ed elaborazione di un testo argomentativo ed espositivo</p> <p>Realizza un testo narrativo/argomentativo/descrittivo che restituisca l'esperienza della visita alla mostra "Light project" Cfr UD discipline geometriche Prof. Frassinelli (viaggio nella storia del design)</p> <p>Ricerca, acquisisce e seleziona informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti</p> <p>Prende appunti e redige sintesi e relazioni</p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa</p> <p>Correzione in itinere dei lavori svolti</p>	<p>Elaborati svolti in classe e a casa</p>	<p>1 ora alla settimana tutto l'anno (Da novembre)</p>

## UNITÀ DIDATTICA 5: TEATRO

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L1-1B</b> <b>L2-1B</b> <b>L3-1B</b> <b>D4</b>	I caratteri del testo teatrale  L'uso della voce e del corpo nella dimensione teatrale  Spunti letterari e artistici sul tema del cambiamento/ metamorfosi	Individua la natura, la funzione, gli scopi del testo teatrale  Coglie i caratteri specifici di un testo teatrale attraverso la sua messa in scena  Propone spunti di sceneggiatura	Laboratorio teatrale  Opera pittoriche (vedute con figura umana e ritratti scelti nell'ambito della storia dell'arte)  Lavoro individuale e di gruppo	Saggio finale	1 ora alla settimana tutto l'anno (Gennaio)