

<b>CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>INDIRIZZO A, F, M</b>	<b>DOCENTE MICHELE BASSI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA STORIA DELL'ARTE LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>T1</b> – Imparare ad imparare <b>T2</b> – Comunicare <b>T3</b> – Collaborare e partecipare <b>T4</b> – Individuare collegamenti e relazioni <b>T5</b> – Agire in modo autonomo e responsabile <b>T6</b> – Acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b> – Interpretare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. – Correlare alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo, giungendo a valutare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo. – Conoscere, comprendere e rispettare le prospettive e le visioni diverse di altre persone. – Saper ascoltare l'altro in quanto portatore di diversa identità culturale e religiosa, per imparare a confrontarsi con tutti nell'esperienza quotidiana e a rispondere alle sfide della globalizzazione e di una comunità nazionale multietnica e multiculturale. – Saper comunicare delle proprie idee a un pubblico diversificato, attraverso interazioni a tutto campo, pertinenti ed efficaci.				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>D1</b> – Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storiche-culturali.				

## UNITA' DIDATTICA 1: LA NASCITA DEL CRISTIANESIMO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Pentecoste e la nascita della Chiesa.</li><li>- Le persecuzioni cristiane.</li><li>- L'editto di Galerio e di Milano.</li><li>- Il martirio nell'arte.</li><li>- I martiri ambrosiani.</li><li>- Le eresie</li><li>- I primi concili ecumenici.</li><li>- Ambrogio e Agostino.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo</li><li>- Rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa</li></ul>	<p>Lezione frontale con l'uso di schemi</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Saggi storici</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Composizioni scritte</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p>

## UNITA' DIDATTICA 2: IL CRISTIANESIMO NEL MEDIOEVO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il monachesimo</li> <li>- La riforma gregoriana</li> <li>- Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani</li> <li>- Lo scisma d'Oriente</li> <li>- Le crociate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo</li> <li>- Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di riflessioni a partire dalle attività svolte in classe</p> <p>Brainstorming</p> <p>Film <i>"In nome della rosa"</i> (1986)</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Composizioni scritte</p>	<p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>

### UNITA' DIDATTICA 3: IL CRISTIANESIMO NELL'ERA MODERNA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>D1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riforma protestante</li><li>- L'anglicanesimo</li><li>- Riforma cattolica e il Concilio di Trento</li><li>- Carlo Borromeo</li><li>- I nuovi ordini religiosi: i Gesuiti</li><li>- La missione della Chiesa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo</li><li>- Legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione</li></ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di riflessioni a partire dalle attività svolte in classe</p> <p>Brainstorming</p> <p>Film <i>"Silence"</i> (2016)</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Verifiche scritte</p> <p>Composizioni scritte</p>	<p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>

## UNITA' DIDATTICA 4: LA VITA COME AMORE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I volti dell'amore</li> <li>- L'amore come <i>eros</i></li> <li>- L'amore come <i>philia</i></li> <li>- L'amore come <i>agape</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo</li> <li>- Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</li> </ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di riflessioni a partire dalle attività svolte in classe</p> <p>Brainstorming</p> <p>Film "<i>I passi dell'amore</i>" (2002)</p>	<p>Dibattito orale</p> <p>Composizioni scritte</p>	<p>Maggio</p> <p>Giugno</p>