

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA IN- GLESE</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE</b> <b>3<sup>^</sup></b>	<b>INDIRIZZO</b> <b>ARTI FIGURATIVE</b>	<b>DOCENTI</b>  <b>Vita Maria Mastrosilvestri</b> <b>Donatella Peduzzi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p>L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.</p> <p>L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p> <p>L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p>				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

### **LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

### **CULTURA**

5. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
6. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
7. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
8. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
9. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## UNITA' DIDATTICA 1:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/3/5</b>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The tenses system (simple, continuous, perfect, active, passive).</li> <li>- Present Perfect Simple and Continuous.</li> <li>- Simple and Continuous.</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compound words.</li> <li>- Hot verbs: <i>make, do</i>.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about your family using time expressions.</li> <li>- Expressing pros and cons.</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skills: FCE practice</li> </ul> <p><b>Literature and culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Introduction to literature.</li> <li>- Historical background: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celtic and Roman Britain.</li> <li>- Anglo-Saxon Britain.</li> <li>- Norman England.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare della propria famiglia usando espressioni di tempo e tempi verbali adeguati.</li> <li>- Saper discutere i pro e i contro di una questione.</li> <li>- Saper riflettere sulla funzione della letteratura.</li> <li>- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio.</li> <li>- Saper riflettere sulla funzione della letteratura.</li> <li>- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti della lingua oggetto di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University Press.</li> <li>- Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Alan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</li> <li>- Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess, GOI D B2 FIRST</li> </ul>	Verifiche scritte e orali	Settembre-ottobre

## UNITA' DIDATTICA 2:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6/7</b>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Narrative tenses. (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, active and passive).</li> </ul> <p><b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Books and films.</li> </ul> <p><b>Speaking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Speculating about the truth behind a news story.</li> <li>- Retelling and responding to a news story.</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skills: FCE practice</li> </ul> <p><b>Literature and Culture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Beowulf</i> (11th Century). <ul style="list-style-type: none"> <li>o "Beowulf Funeral" (extract)</li> </ul> </li> <li>- The Medieval Ballad. <ul style="list-style-type: none"> <li>o "O where ha' you been, Lord Randal, my son?"</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare di notizie passate usando i tempi e le espressioni temporali appropriati.</li> <li>- Saper individuare i tratti essenziali dei diversi generi letterari (poema epico e ballata).</li> <li>- Saper analizzare un testo poetico, mettendolo in relazione con il contesto storico-sociale di appartenenza</li> <li>- Saper attualizzare le tematiche del testo letterario, mettendole in relazione con il panorama socio-culturale contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University Press.</li> <li>- Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</li> <li>- Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess, GOI D B2 FIRST</li> </ul>	Verifiche scritte e orali	Novembre-Dicembre

### UNITA' DIDATTICA 3:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/3/5</b>	<b>Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future forms (<i>will, going to, shall, is staying, leaves, will be doing, will have done</i>).</li> </ul> <b>Vocabulary:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saying the opposite.</li> </ul> <b>Speaking:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about future possibilities in your life.</li> </ul> <b>Writing:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applying for a Job.</li> </ul> <b>Conversation:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skills: FCE practice</li> </ul> <b>Literature:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical Background: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Tudors.</li> <li>- Elizabethan England.</li> <li>- A Changing World.</li> <li>- The Stuart Dynasty.</li> <li>- Picturing History: Power through Portraits.</li> <li>- Elizabeth I: "The Heart of a King" (Spanish Armada speech).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper parlare di eventi futuri.</li> <li>- Saper scrivere un CV nella lingua straniera oggetto di studio.</li> <li>- Saper riconoscere gli aspetti storici, culturali e sociali salienti dell'età elisabettiana.</li> <li>- Saper descrivere un ritratto dell'epoca e riconoscerne i tratti simbolici salienti.</li> <li>- Saper stabilire collegamenti interdisciplinari tra i ritratti della Regina Elisabetta e il contesto storico di appartenenza.</li> <li>- Saper identificare i tratti essenziali del discorso politico.</li> <li>- Saper mettere il discorso politico in relazione al contesto culturale odierno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University Press.</li> <li>- Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</li> <li>- Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess, GOLD B2 FIRST NEW EDITION EXAM MAXIMIZER</li> </ul>	Verifiche scritte e orali	Gennaio-Febbraio

## UNITA' DIDATTICA 4:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6</b>	<p><b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressing habits (present continuous; future simple, <i>would</i>, <i>used to</i>, <i>to be used to</i>.)</li> </ul> <p><b>Writing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Writing for talking: An Early Memory.</li> </ul> <p><b>Conversation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Skills: FCE practice.</li> </ul> <p><b>Literature:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Literary Background: <ul style="list-style-type: none"> <li>-The Golden Age of Drama.</li> <li>-Cultural Landmarks: "The Globe Theatre(s).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare di abitudini presenti e passate.</li> <li>-Saper riconoscere i tratti salienti del dramma elisabettiano, mettendoli in relazione al teatro contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University Press.</li> <li>- Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.</li> <li>- Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess,</li> </ul>	Verifiche scritte e orali	Febbraio-Marzo

## UNITA' DIDATTICA 5:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6</b>	<b>Grammar:</b>  - Modal auxiliaries in the past ( <i>could have been; might have done; shouldn't have gone; needn't have bought</i> ).  <b>Vocabulary:</b>  -Synonyms.  <b>Conversation:</b>  -Skills: FCE practice.  <b>Literature:</b>  William Shakespeare: - The official version of Shakespeare's life. - The First Folio of 1632. - Shakespeare's Canon. - Shakespeare's legacy in the English language. - Shakespeare's Legacy in films.	 -Saper sviluppare strategie di comprensione scritta e orale. -Saper esprimere e riconoscere la probabilità, l'obbligo e la mancanza di necessità nel passato. -Saper individuare gli aspetti salienti della biografia e della poetica shakespeariane.	- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM (EC+SB&amp;WB+eBK)</i> Oxford University Press.  - Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.  - Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess, GOI D B2 FIRST	Verifiche scritte e orali.	Marzo-Aprile

## UNITA' DIDATTICA 6:

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>L5-2B</b> <b>L8-2B</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b> <b>1/2/3/5/6/7/8</b>	<b>Grammar:</b> - Relative Clauses.  <b>Vocabulary:</b> -Adverb collocations.  <b>Speaking:</b> - Describing pictures. - Talking about your experiences of extreme weather.  <b>Writing:</b> - Describing places.  <b>Conversation:</b> -Skills: FCE practice.  <b>Literature:</b> - William Shakespeare: <i>A Midsummer Night's Dream</i> (1594-1595); o "Titania's Sleep".	-Saper descrivere oralmente un'immagine. -Saper parlare di condizioni climatiche estreme. -Saper produrre un testo scritto contenente la descrizione di un luogo. -Saper analizzare un testo shakespeariano. -Saper attualizzare le tematiche del testo oggetto di analisi.	- Libro di testo: Soars, John and Liz. <i>Headway Digital, Upper Intermediate 4th Edition: PRE-MIUM</i> (EC+SB&WB+eBK) Oxford University Press.  - Libro di testo: Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela. <i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store + Toolkit for Literary Appreciation and Study Skills + Trainer for INVALSI and Nuovo Esame di Stato + 2 DVD-ROM</i> Pearson and Longman.  - Libro di testo: Jacky Newbrook, Sally Burgess, GOI D B2 FIRST	Verifiche scritte e orali.	Aprile-Maggio



