

<b>CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSI</b> <b>3</b>	<b>INDIRIZZO</b> <b>Figurativo</b>	<b>DOCENTE</b> <b>ROMANO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Laboratorio grafico-pittorico, Storia, Filosofia, Storia dell'arte</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO</b>  CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
<b>COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO</b>  CA1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo. CA4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5 Produrre oggetti multimediali.				

## **COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE**

CD1 L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

CD2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3 L'alunno sa affrontare e gestire la tipologia A e la tipologia B nella forma di articolo di giornale.

**UNITA' DIDATTICA TRIMESTRE**

CONOSCENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA 1	<b>Medioevo latino:</b>	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezione frontale,	Interrogazioni orali con scadenza settimanale	3 ore a settimana per l'intera durata del periodo
CA 2	La visione simbolica della natura (bestiari, lapidari, erbari, agiografie)		studio individuale		
CA 3	L'egemonia culturale della chiesa				
CA 4	La nascita delle lingue neolatine	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento	esercizi collettivi e individuali	Verifiche di analisi del testo	
CA 5	<b>Il medioevo romanzo: monasteri, corti, comuni</b>		Didattica digitale		
CD1	<b>La cultura e l'immaginario</b>	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana	Testo in uso		
CD2	La poesia religiosa: S. Francesco e Jacopone da Todi		Lezione professor Emmolo		
	Scuola poetica siciliana	Contestualizzare storicamente i testi letterari			
	Il Dolce Stil Novo: Guinizzelli, Cavalcanti, Dante " <i>La vita nuova</i> "	Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria			
	Marco Polo e <i>Il Milione</i>	Esprimere motivati giudizi critici Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			

	<p><b>II Trecento/Quattrocento</b></p> <p>Boccaccio e il <i>Decameron</i></p> <p>Petrarca e il <i>Canzoniere</i></p> <p><b>II Quattrocento/Cinquecento</b></p> <p>Il poema cavalleresco:</p> <p>Ariosto e l'<i>Orlando furioso</i></p> <p>Finestre sulla letteratura del Novecento:</p>	<p>Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze</p> <p>Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento</p> <p>Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana</p> <p>Contestualizzare storicamente i testi letterari</p> <p>Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria</p> <p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Calvino, la prima de "Le lezioni americane"</p> <p>Calvino "Il cavaliere inesistente"</p> <p>Buzzati, "La boutique del mistero"</p> <p>Ed altri testi su indicazione del docente</p>	<p>Interrogazioni orali con scadenza settimanale</p> <p>Verifiche di analisi dei testi</p>	<p>3 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
--	---	--	--	--	--

UNITA' DIDATTICA 3: SCRITTURA					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CD3	Caratteristiche formali , strutturali e di contenuto del testo argomentativo	Comprendere e analizzare i documenti proposti	Lezioni frontali	Esercitazio ni a casa	Un esercitazione ogni 5/6 settimane
CA1	Strategie di scrittura	Strutturare in modo coerente un proprio testo argomentativo	Momenti collettivi di riflessione e discussione	Verifiche in classe	
CA2			Esercitazioni e correzioni in itinere	Lavoro di gruppo per progetto	
CA3		Controllare la coerenza interna e rispetto alla richiesta			
CA4		Utilizzare in modo corretto la lingua italiana in un registro adeguato	Lezioni di storia e filosofia		
			Progetto Costituzione Fondazione Ambrosoli		

**UNITA' DIDATTICA 4: *La divina commedia***

COMPETENZE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA2  CA4 CA5 CD1 CD2	"La commedia"  La visione cosmologica La struttura Il linguaggio allegorico/simbolico Inferno Purgatorio	Analizzare gli aspetti formali del testo poetico  Individuare le figure retoriche e il loro significato culturale  Contestualizzare le singole parti nel complesso dell'opera e rispetto alla cultura del tempo	Lezioni frontali  Materiali in rete  Testo in uso	Analisi del testo  Interrogazio ni orali	Un'ora la settimana tutto l'anno