

<b>CORSO DI STORIA DELL'ARTE  A.S. 2019/2020</b>	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	<b>SEZIONI  ARCHITETTURA FIGURATIVO MULTIMEDIALE</b>	<b>DOCENTE AUSENDA Raffaella DELL'ORTO Valentina</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  C1 Imparare ad imparare C3 Comunicare C4 Collaborare e partecipare C6 Risolvere problemi C7 individuare collegamenti e relazioni C8 Acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  1. Usa gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale 2. Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo 3. Utilizza e produce testi multimediali 4. Colloca l'esperienza personale su un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona della comunità e dell'ambiente				

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI**

1. Padroneggiare la terminologia specifica della disciplina
2. Identificare le principali caratteristiche stilistiche dei fenomeni artistici
3. Mettere a confronto fenomeni artistici, testi figurativi simili/diversi ricavandone analogie/differenze
4. Individuare i significati simbolici delle opere attraverso l'indagine iconografica e iconologica
5. Riconoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta
6. Mettere in relazione la produzione artistica con il contesto storico-culturale di riferimento individuando in modo critico rapporti e interdipendenze
7. Essere consapevoli del valore dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

## UNITA' DIDATTICA 1: IL GOTICO INTERNAZIONALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Considerazioni e riflessioni sulla definizione di Gotico Internazionale	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico – culturale in cui è stata prodotta	Manuale in uso	Verifiche scritte per verificare competenze	Settembre
2	Il Duomo di Milano (architettura e scultura)	Conosce gli elementi formali , le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Appunti personali	Ottobre (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	Ottobre
3	Gentile da Fabriano a Venezia e Firenze e Pisanello	Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte studiate  Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	Raccolta iconografica  Consultazione Siti museali  Visita Individuale al Duomo di Milano	Verifiche orali (Dicembre) (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	

## UNITA' DIDATTICA 2: IL PRIMO RINASCIMENTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	L'umanesimo e l'arte: il Rinascimento a Firenze	Conoscere le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico – culturale in cui è stata prodotta	Manuale in uso	Verifica scritta (Gennaio) (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	Novembre Dicembre Gennaio
2	Il recupero dell'antico, la concezione antropocentrica, la rappresentazione del mondo reale attraverso la prospettiva	Conosce gli elementi formali, le caratteristiche stilistiche e tecniche del testo figurativo	Proiettore		
3	I grandi innovatori: Brunelleschi Donatello Masaccio	Conosce i significati, la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte studiate  Comprende le relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto storico-culturale in cui è stata prodotta	Appunti personali  Apparati multimediali	Disegni studi compositivo (valutazione Metodo)  Verifiche orali (Febbraio) (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Anni Trenta a Firenze: Beato Angelico e Paolo Uccello	Conoscere le fondamentali relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto artistico	Manuale in uso	Test a risposte aperte per (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	Febbraio Marzo Aprile
2	Nascita della pittura ad olio. La pittura fiamminga	Conoscere la principale terminologia specifica della disciplina	Proiettore		
3	Piero della Francesca		Appunti personali		
4	Antonello da Messina	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Immagini fornite dall'insegnante	Test a risposte chiuse (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo) (Giugno)	
5	Andrea Mantegna	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Sitografia varia		
		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Apparati multimediali		

**UNITA' DIDATTICA 3:**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
1	Firenze Laurenziana: Botticelli	Conoscere le fondamentali relazioni esistenti tra l'opera d'arte e il contesto artistico	Manuale in uso	Test a risposte aperte per (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo)	Aprile - Maggio
2	Cappella Sistina Perugino	Conoscere la principale terminologia specifica della disciplina	Proiettore		
3	Milano sforzesca Bramante a Milano	Conosce gli elementi formali e le caratteristiche stilistiche del testo figurativo	Appunti personali	Test a risposte chiuse (valutazione in Comunicazione, Conoscenze, Metodo) (Giugno)	
4	Leonardo da Vinci	Conosce le caratteristiche tecniche di un manufatto artistico (materiali impiegati, procedimento esecutivo)	Immagini fornite dall'insegnante		
5		Conosce i significati , la funzione e il valore d'uso delle opere d'arte	Sitografia varia		
			Apparati multimediali		







