

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA A.S. 2018/2019	CLASSE 3	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE BERRA, FRASSINELLI, PICCININI	DISCIPLINE COINVOLTE Discipline progettuali
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI: C1 - Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 - Collaborare e partecipare. C6 - Risolvere problemi. C7 - Individuare collegamenti e relazioni. C8 - Acquisire ed interpretare l'informazione.				
COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL SECONDO BIENNIO ARCH 17 - 4 - Gestire progetti ARCH PRO- 2BTC -Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; ARCH - 4 Interagire con la complessità dell'ambiente costruito				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI: LARCH 1 - 3 - Decodificare un evento comunicativo e analizza in modo semplice un messaggio pubblicitario LARCH 2 - 3- Applicare i metodi informatici per la rappresentazione architettonica LARCH 3 - 3- Applicare le tecniche, i materiali e i metodi della rappresentazione tridimensionale LARCH 4 - 3 - Creare soluzioni compositive interessanti e Ideare elementi modulari applicando il metodo progettuale LARCH 5- 3 - Rappresentare in modo chiaro, intuitivo e corretto gli elementi disegnati in prospettiva.				

¹ **N.B: LA VALUTAZIONE**

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2_B2	<u>La rappresentazione con Autocad :</u> . Organizzazione ambiente di lavoro (Layer e organizzazione del disegno) . Comandi di disegno (linea, polilinea, rettangolo, poligono, cerchio,...) ^[1] _{SEP} . Comandi di editazione (specchio, ruota, taglia,..) . Zoom (Finestra, estensioni, tutto) Utilizzo e	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base del software E' in grado in maniera guidata di disegnare un progetto grafico E' in grado in maniera guidata di disegnare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l'utilizzo del computer personale e/o della scuola	Esercizi semplici per l'utilizzo dei comandi base Rappresentazione guidata del progetto di un Marchio Rappresentazione guidata di una pianta di un appartamento	Ottobre, novembre, dicembre

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Rappresentazione del Progetto				UNITA' DIDATTICA	2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH2_B2	La rappresentazione con Autocad: · Quotatura ^{[1][2]} · Comandi di testo · Esportazioni e Stampa ^{[1][2]}	Sa utilizzare in maniera guidata i principali comandi base dei software E' in grado in maniera guidata di disegnare e stampare un semplice progetto architettonico	Lezione in aula mediante l'utilizzo del computer personale e/o della scuola	Rappresentazione guidata di piante, prospetti e sezioni di un progetto svolto in discipline progettuali	Gennaio
LARCH3_B2				Febbraio	
LARCH5_B2				Marzo	
				Aprile	
	La rappresentazione con Illustrator: · Importare un disegno dwg · Organizzare l'ambiente di lavoro (livelli, pagine, proprietà del disegno)			Rappresentazione guidata di un modello 3D di un progetto svolto in discipline progettuali	Maggio

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Grafica				UNITA' DIDATTICA	3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH3 _B2 LARCH5 _B2	Metodo del kirigami	Sa piegare e tagliare la carta per ottenere modelli tridimensionali	Lezioni frontali e laboratorio applicativo Immagini, file, testi vari	Primi modelli	settembre
	Le scale doppie e triple da M. Escher, modelli tridimensionali vari	Sa realizzare oggetti modulari in Tridimensione		Le scale singole, doppie, triple p.v. tutti	ottobre
	Studio oggetti tridimensionali	Sa applicare le regole della simmetria per ottenere nuove forme	Lezioni frontali e laboratorio applicativo Immagini, file, testi vari	Modelli tridimensionali vari p.v.:tutti	novembre
	Progetto di lighting design da Architectcity a cura di Marzia Mosconi, lighter designer	Sa realizzare un oggetto interessante che risponda al tema dato		Prototipo di oggetto luminoso p.v.: tutti	dicembre
	Il reticolo di impaginazione: equilibrio e armonia compositiva	Sa utilizzare il reticolo di impaginazione per organizzare in modo ottimale lo spazio del foglio		Tavole progetto impaginate PV: tutti	gennaio
	Studio del lettering per tavole di progetto			Ipotesi disegnate PV: tutti	febbraio
				Definitivi a china e/o digitale PV:tutti	

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Grafica				UNITA' DIDATTICA	4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH 1 - 3 LARCH 4 - 3	Comunicazione e linguaggi : espressivo, gestuale, prossemico, verbale, visuale. Comunicazione e codici, i fattori della comunicazione. Sinergie verbo visuali: il linguaggio pubblicitario, elementi principali, terminologie specifiche. Armonia compositiva ed equilibrio: campo e peso visivo, regole compositive. Studi per nuovi segni comunicativi.	Sa riconoscere i fattori della comunicazione, i tipi di linguaggi. Sa riconoscere gli elementi principali di un messaggio pubblicitario.	Analisi situazioni comunicative, lettura immagini pubblicitarie, lezioni frontali.	Lettura e decodifica di immagini pubblicitarie. Dagli schizzi al definitivo p.v. tutti	Gennaio marzo aprile maggio Maggio

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo				UNITA' DIDATTICA	5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH 3 - 3	<p>ArchitectCity</p> <p>Analisi di 25 architetti differenti mediante lo studio e la rappresentazione di 4/5 opere architettoniche o di design.</p> <p>Approfondimento di un'opera a scelta e individuazione delle linee compositive principali per la successiva realizzazione di modello (bassorilievo) in poliplat o cartone vegetale.</p> <p>La fase finale del percorso, sarà l'inizio per la progettazione di una lamapada di design (vedi progetto PTCO Lighting design)</p>	<p>Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione</p> <p>individua gli elementi stilistici dell'architetto preso in considerazione e ne riconosce le opere principali</p> <p>Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali</p>	<p>Lezione frontale e laboratorio applicativo</p> <p>Foglio 50x70 nero</p> <p>Utilizzo del poliplat e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)</p>	<p>Elaborati grafici di analisi,</p> <p>modello</p>	<p>Settembre, ottobre</p> <p>Ottobre, novembre,</p>

CORSO DI LABORATORIO DI ARCHITETTURA Modellismo				UNITA' DIDATTICA	6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	Ridisegno ragionato (analisi funzionale, strutturale, ecc.) Schizzi prospettici Modello architettonici	Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali	Lezione frontale e laboratorio applicativo Utilizzo della balsa e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)	Elaborati grafici di analisi, modello in balsa	Gennaio Febbraio
LARCH1_B2 LARCH3_B2 LARCH5_B2	Realizzazione modello in cartone vegetale del progetto svolto in discipline progettuali Realizzazione di modelli dei vari progetti affrontati in Discipline Progettuali con una delle tre tecniche affrontate nel corso.	Sa impostare correttamente un lavoro secondo una logica temporale idonea rispetto alle fasi di lavorazione Conosce e applica la tecnica del modellismo riproducendo tridimensionalmente e in modo tecnicamente corretto dati bidimensionali	Lezione frontale e laboratorio applicativo Utilizzo del cartone vegetale e degli strumenti di lavorazione (taglierino, bisturi, colla, ecc.)	Elaborati grafici di analisi, modello in cartone vegetale	Marzo Aprile Maggio