

CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE A.S. 2019/2020	CLASSE TERZA	INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIAL E	DOCENTI ROSANGELA MERCEDES DONATELLA PEDUZZI	DISCIPLINE COINVOLTE LINGUA E CULTURA INGLESE
<p>C1 IMPARARE AD IMPARARE: Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>C2 PROGETTARE: Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>C3 COMUNICARE : comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE: Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>C6 RISOLVERE PROBLEMI: Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				

COMPETENZE DI AREA

L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.

L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.

L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.

ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI **LINGUA**

1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;
2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..

CULTURA

1. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);
2. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;
3. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);
4. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;
5. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

UNITA DIDATTICA LINGUA INGLESE TRIMESTRE E PENTAMESTRE (SETTEMBRE-DICEMBRE/ GENNAIO-GIUGNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<p>Competenze di cittadinanza: 1/2/3/4/5/6</p> <p>Competenze di area: L5-2B L8-2B ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali: Lingua 1/3/5</p>	<p>Grammar The tense system(present perfect simple and continuous, narrative tenses, future forms) expressions of quantity Modals Used to/be used to</p> <p>Vocabulary Compound nouns Make/do, take/put Get Relative clauses</p> <p>Writing skills Applying for a job- a CV and a covering letter My favourite part of town Improving style and cohesion</p> <p>Listening, Speaking, Reading skills Experiences abroad and holiday activities Past events Books and films Bucket list NEETS and EETS Famous brands The Peter Pan generation Habits, Living in the past</p> <p>Everyday English Talking about places Showing interests and surprise Being polite ,Exclamations Making your point</p>	<p>B2 Level Common European Framework (CEFR) INDEPENDENT USER</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione</p> <p>Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione.</p> <p>Produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un' opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</p>	<p>Libro di testo <i>Headway</i> <i>Digital, Upper</i> <i>Intermediate 4th Edition</i> Oxford University Press</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p>	<p>Settembre-dicembre</p> <p>Gennaio-giugno</p>

Competenze di area: L5-2B L8-2B ACLAL2	Conversation Class (interaction with native speaker) Training per certificazione FIRST livello B2 CEFR Projects Esposizione di un progetto realizzato durante l'anno per le materie di indirizzo Audiovisivo e multimediale	Interagire con native speaker Sviluppare abilità in linea con il livello B2 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo Parlare in pubblico	Docente madrelingua <i>GOLD B2</i> <i>FIRST NEW EDITION</i> <i>EXAM</i> <i>MAXIMIZER</i> Pearson	Verifiche scritte e orali	Settembre-dicembre Gennaio-giugno
---	---	---	---	---------------------------	--------------------------------------

UNITA DIDATTICA CULTURA INGLESE TRIMESTRE E PENTAMESTRE (SETTEMBRE-DICEMBRE/ GENNAIO-GIUGNO)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA ,	METODI STRUMENT I RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTT I	TEMPISTIC A PREVISTA
<p>Competenze di cittadinanza: 1/2/3/4/5</p> <p>Competenze di area:</p> <p>L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali:</p> <p>Lingua 2</p> <p>Cultura 1/2/3/4/5</p>	<p>Percorso tematico The changing role of women</p> <p>Chaucer, <i>The wife of Bath</i> (Middle Ages)</p> <p>Elizabeth I (political speech): <i>The Spanish armada speech</i>(The Renaissance and the Age of Shakespeare)</p> <p>The two Elizabeths</p> <p>Shakespeare, <i>Macbeth</i> (The Renaissance and the Age of Shakespeare)</p> <p>Shakespeare, <i>My Mistress'eyes</i> (The Renaissance and the Age of Shakespeare)</p> <p>Real and Idealized beauty (Active investigation) Gender equality and women's empowerment Toni Morrison, Cinderella's stepsisters</p> <p>From the Origins to the Middle Ages (500-1485) <u>Historical and social background:</u> Celtic,Roman, Anglo-Saxon, Norman Britain</p> <p>The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625) <u>Historical and social background:</u></p>	<p>Analizzare e attualizzare tematiche motivanti tra passato e presente</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse ma che condividono la stessa tematica</p> <p>Interpretare diverse tipologie di testi (poesia, discorso politico, testo teatrale)</p> <p>Sviluppare responsabilità sociale e consapevolezza di tematiche globali</p> <p>Sviluppare il pensiero critico</p> <p>Confrontare passato e presente</p> <p>Saper identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione storico-sociale della nazione inglese</p> <p>Saper contestualizzare I prodotti letterari leggendoli come specchio della società di appartenenza</p>	<p><i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store</i></p> <p>Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela.</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Debate</p> <p>Verifica scritta/orale</p>	<p>settembre-giugno</p>

<p>Competenze di cittadinanza: 1/2/3/4/5</p> <p>Competenze di area:</p> <p>L5-2b L8-2B D5,D6 ACLAL2</p> <p>Competenze disciplinari annuali:</p> <p>Lingua 2 Cultura 1/2/3/4/</p>	<p>Cultural Landmarks Canterbury Cathedral The Old and New Globe Theatre Picturing History Power through portraits: The Armada Portrait</p>	<p>Saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse Stabilire connessioni interdisciplinari (architettura e storia/ arte e storia) Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie</p>	<p><i>Amazing Minds, Compact, Student's Book + Map Store</i></p> <p>Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela.</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Verifiche orali</p>	<p>Novembre-giugno</p>
--	---	--	---	------------------------	------------------------

