

CORSO DI FILOSOFIA A.S. 2020/2021	CLASSE IV	INDIRIZZO Multimediale	DOCENTE Silvia Trezzi	DISCIPLINE COINVOLTE
COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Risolvere problemi C6 – Individuare collegamenti e relazioni C7 – Acquisire e interpretare l'informazione				
COMPETENZE DI AREA Ca.1 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente Ca. 2 conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture Ca. 3 saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali				
COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla filosofia cristiana: temi e periodizzazione.• Agostini d'Ippona: il problema del metodo della conoscenza: fede e ragione, la questione del male, il libero arbitrio.• Anselmo d'Aosta: Monologion e Proslogion, la questione degli universali.• Tommaso d'Aquino: teologia e filosofia, le cinque vie che portano all'esistenza di Dio, la metafisica nel De ente et essentia.• Guglielmo di Ockham e la fine della scolastica.	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto• Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore• Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore• Utilizza il lessico specifico• Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate• Risponde coerentemente alle domande su un testo• Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni socratiche• Lezioni frontali• Lettura e commento di testi autorali• Documenti power point• Flipped classroom• Videolezioni e podcast• Libro di testo in adozione	<ul style="list-style-type: none">• Verifica scritta sommativa• Verifiche orali	Metà settembre fine novembre

UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none">La rivoluzione scientifica: da Copernico a Bacone. Continuità e rottura con la tradizione scolastica.Cartesio: il discorso sul metodo e le meditazioni metafisiche.	<ul style="list-style-type: none">Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contestoUtilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autorePresenta in modo chiaro le principali tesi di un autoreUtilizza il lessico specificoLegge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontateRisponde coerentemente alle domande su un testoSi confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe	<ul style="list-style-type: none">Lezioni socraticheLezioni frontaliLettura e commento di testi autorialiDocumenti power pointFlipped classroomVideolezioni e podcastLibro di testo in adozione	<ul style="list-style-type: none">Verifica scritta sommativaVerifiche orali	Dicembre Gennaio

UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none"> • Spinoza: la nuova concezione di sostanza. • Pascal: esprit de géométrie, esprit de finesse. Il concetto di scommessa. • L'empirismo: Locke e Hume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto • Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore • Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore • Utilizza il lessico specifico • Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate • Risponde coerentemente alle domande su un testo • Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni socratiche • Lezioni frontali • Lettura e commento di testi autoriali • Documenti power point • Flipped classroom • Videolezioni e podcast • Libro di testo in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica scritta sommativa • Verifiche orali 	Febbraio Marzo

UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3 Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none">Kant: la critica della ragion pura e la critica della ragion pratica	<ul style="list-style-type: none">Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contestoUtilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autorePresenta in modo chiaro le principali tesi di un autoreUtilizza il lessico specificoLegge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontateRisponde coerentemente alle domande su un testoSi confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe	<ul style="list-style-type: none">Lezioni socraticheLezioni frontaliLettura e commento di testi autoraliDocumenti power pointFlipped classroomVideolezioni e podcastLibro di testo in adozione	<ul style="list-style-type: none">Verifica scritta sommativaVerifiche orali	Aprile Maggio