

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2020/2021	CLASSI 4	INDIRIZZO Figurativo	DOCENTE ROMANO	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio grafico-pittorico, Storia, Filosofia,
COMPETENZE DI CITTADINANZA PER IL SECONDO BIENNIO CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.				
COMPETENZE DI AREA PER IL SECONDO BIENNIO CA1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo. CA4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5 Produrre oggetti multimediali.				

COMPETENZA DISCIPLINARE ANNUALE

CD1 L'alunno sa applicare le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica ai testi in funzione della collocazione all'interno della poetica dell'autore.

CD2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale.

CD3 L'alunno sa affrontare e gestire la stesura di un testo argomentativo

CONOSCENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
UNITA' DIDATTICA. STORIA DELLA LETTERATURA					

CA 1	L'età della Controriforma: Il rapporto fra la cultura e il potere	Acquisire, interpretare, rielaborare le informazioni e le conoscenze	Lezione frontale,	Interrogazioni orali con scadenza settimanale	2 ore a settimana per l'intera durata del periodo
CA 2	Tasso: <i>“La Gerusalemme liberata”</i>		studio individuale		
CA 3	Shakespeare: <i>“Otello”, “Il mercante di Venezia”</i>	Sviluppare la capacità di riflessione sulla lingua e collocare i testi nel contesto storico e letterario di riferimento	esercizi collettivi e individuali	Verifiche di analisi del testo	
CA 4					
CA 5	Galileo e la rivoluzione scientifica		Didattica digitale		
	L'epoca barocca:	Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico- letteraria italiana	Testo in uso		
CD1	Marino “Le rime”		Brevi saggi		
CD2	Il tema dello specchio e della rappresentazione del reale e del sè	Contestualizzare storicamente i testi letterari	Percorso interdisciplinare Prof. Emmolo		
	Il pensiero illuminista e l'arte neoclassica	Esporre contenuti e argomentazioni sui testi della tradizione letteraria			
	Il sogno e la sfida dell'enciclopedismo	Esprimere motivati giudizi critici			
	La dinamica fra aristocrazia e borghesia, il tema dell'uguaglianza e della cittadinanza (Voltaire, Rousseau, Beccaria)	Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio			
	Goldoni “La locandiera” Parini “Il giorno” Porta “La Ninetta de verzè”				

	<p>Preromanticismo e romanticismo:</p> <p>il dibattito sul ruolo dell'arte, la tensione fra ragione e sentimento, il lirismo tragico</p> <p>Foscolo: <i>Solcata ho fronte, Alla sera, A Zacinto, "I sepolcri"</i></p> <p>Manzoni: <i>"I promessi sposi"</i></p> <p>Leopardi: <i>L'infinito, Canto notturno di un pastore errante nell'Asia, Dialogo della natura e di un islandese, La ginestra</i></p> <p>Il romanzo dell'Ottocento</p> <p>Dante: <i>Il paradiso</i></p>	<p>Esprimere motivati giudizi critici</p> <p>Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio</p>	<p>Lezione frontale, studio individuale, esercizi collettivi e individuali</p> <p>Didattica digitale</p> <p>Testo in uso</p> <p>Lezioni di storia, filosofia, storia dell'arte</p> <p>Conferenza sull'Infinito</p> <p>Bibliografia a cura del docente</p>	<p>Interrogazioni orali con scadenza settimanale</p> <p>Verifiche di analisi dei testi</p>	<p>2 ore a settimana per l'intera durata del periodo</p>
--	--	--	---	--	--

UNITA' DIDATTICA: SCRITTURA TESTO ARGOMENTATIVO

CA1	Il testo argomentativo: caratteri di contenuto e forma	Analizzare testi argomentativi e saggi brevi	Confronto in classe	Testi argomentativi realizzati a casa e in classe	
CA2					
CA3					
CD1	Strategie di progettazione e scrittura	Formulare e argomentare una propria tesi	Lezioni frontali		
CD2					
CD3					
	Percorso di educazione civica	Realizzare un testo argomentativo articolato e coerente	Articoli e brevi saggi		
	Riflessioni sul rapporto fra testi e immagini	Utilizzare in modo corretto e adeguato alla richiesta la lingua italiana	Lezioni di storia e filosofia		
			Progetto Marcosy Marcos		