

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI A.S. 2020/2021	CLASSE 4	INDIRIZZO ARCHITETTURA	DOCENTE COLTRO PICCININI	DISCIPLINE COINVOLTE Laboratorio di architettura
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>ANNUALI: C1 -Imparare ad imparare. C2 - Progettare C3 - Comunicare. C4 -Collaborare e partecipare.</p> <p>C6 -Risolvere problemi. C7 -Individuare collegamenti e relazioni. C8 -Acquisire ed interpretare l'informazione</p>				
<p>COMPETENZE DI Architettura e Ambiente PER IL SECONDO BIENNIO</p> <p>Gestire progetti Applicare le metodologie della progettazione; realizzare progetti per costruzioni di modesta entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia; utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; Interagire con la complessità dell'ambiente costruito</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</p> <p>ARCH2 _B2 Saper comunicare le diverse fasi del processo di progettazione e la soluzione architettonica ottenuta, utilizzando il linguaggio scritto e grafico ARCH3 _B2 Gestire autonomamente il processo di progettazione ARCH4 _B2 Interagire con la complessità dell'ambiente ARCH5 _B2 Applicare il metodo scientifico per analizzare le strutture</p> <p>ARCH6 _B2 Attivare atteggiamenti preprofessionali</p>				

¹ N.B: LA VALUTAZIONE

Il rifiuto o la mancata consegna di una prova o di un elaborato indurrà una valutazione pari a 1 nei parametri del contenuto e dell'autonomia (quando il lavoro sarà valutato nei quattro parametri).

Qualora la valutazione finale vertesse su due parametri, l'1 sarà dato solo in un parametro (CONTENUTO)

Qualora lo studente non ripresenti la prova nella data concordata (da intendersi per la settimana successiva alla data della primaria consegna), la valutazione si estenderà a tutti i parametri contemplati dalla prova stessa mediante l'inserimento di una nuova valutazione che andrà ad interessare esclusivamente i parametri precedentemente non valutati

I DUE PARAMETRI GUIDA (CHE AVRANNO MAGGIOR PESO NELLA VALUTAZIONE FINALE) SARANNO COMPLESSITA' DEL CONTENUTO E ORGANIZZAZIONE LOGICA/CORRETTEZZA METODOLOGICA. SE ALLA FINE DEL PERIODO (TRIMESTRE E PENTAMESTRE) QUESTI DUE PARAMETRI RISULTASSERO INSUFFICIENTI LO STUDENTE RIPORTERÀ NEL VOTO DI SINTESI UNA INSUFFICIENZA (ANCHE A FRONTE DI SUFFICIENZA NEGLI DUE ALTRI PARAMETRI).

CORSO DIDISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					1
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH2 ARCH3 ARCH4	<p>Milano , elementi di storia dell'urbanistica della città :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma della città nelle diverse epoche storiche come risultato di diversi fattori • geografici /sociali economici/ culturali.. le realizzazioni significative a Milano nei • diversi secoli • i progetti urbanistici contemporanei e per il futuro • Caratteri e modelli dell'Urbanistica moderna 	<p>Riconoscere le caratteristiche fondamentali della evoluzione urbanistica delle Città e in particolare di Milano</p> <p>Individuare l'ambito storico/economico/sociale ed i problemi su cui si fonda l'Urbanistica moderna</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica Gestire più forme di comunicazione dei contenuti storico –urbanistici</p> <p>Gestire più modalità di ricerca informazioni storiche/urbanistiche</p>	<p>Spiegazioni e presentazioni Power Point condivise con la classe Dispense/Schede sull'urbanistica antica e moderna</p> <p>Internet</p> <p>Realizzazione di approfondimenti con l'individuazione degli edifici di più rilievo per ogni periodo storico, con l'individuazione di “passeggiate architettoniche” in tema, presentazione e lezione per la classe</p>	<p>Verifica scritto/grafica sull'urbanistica di Milano antica e premoderna</p> <p>Verifica scritto/grafica sull'urbanistica moderna e contemporanea</p>	<p>Settembre ottobre</p> <p>Gennaio febbraio</p> <p>Aprile maggio</p> <p>UD distribuita tra trimestre e pentamestre</p> <p>(I step, analisi, II step restituzione, III step proposta passeggiata architettonica)</p>

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					2
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH2 _B2 ARCH3 _B2 ARCH4 _B2 ARCH5 _B2	<p>I materiali edili: cenni storici, prestazioni , componenti Schemi statici fondamentali, caratteristiche , prestazioni e morfologia di diversi tipi di strutture e dei principali elementi edilizi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture a muri portanti • Strutture a telaio • Strutture reticolari • Strutture ad arco e fungo • Tensostrutture <p>Il dimensionamento di massima di strutture realizzate con travi e pilastri in C.A.</p>	<p>Decodifica sistemi strutturali per l'edilizia: tipologia, funzionamento, prestazioni</p> <p>Riconosce il significato dei termini specifici</p>	<p>Appunti sulle lezioni, Presentazioni video</p> <p>Libro di testo</p>	<p>Valutazione dell'analisi strutturale nelle esercitazioni progettuali e verifiche sugli schemi strutturali</p>	<p>Tutto l'anno scolastico analisi strutturale nelle esercitazioni progettuali</p>

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					3
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH2 _B2 ARCH3 _B2 ARCH4 _B2 ARCH5 _B2	<p>Progetto di una tipologia edilizia collettiva secondo le richieste di una traccia ministeriale riferita alla seconda prova dell'esame di Stato</p> <p>Problematiche particolari di progettazione affrontate nello sviluppo dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Il dimensionamento degli spazi collettivi . La normativa di riferimento . Le strutture a grandi luci . le ombre nel disegno architettonico (rappresentazione planivolumetrico) . La composizione di spazi e volumi architettonici . Il progetto di strutture espositive . L'Architettura sostenibile a basso consumo energetico <p>Consolidamento rappresentazione in scala del progetto: piante, prospetti, sezioni, prospettiva ,</p>	<p>L'allievo/a, prova a gestire guidato dall'insegnante le richieste di una prova d'esame:</p> <p>sa autonomamente gestire</p> <p>complessità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzionale, • compositiva • morfologica <p>sa gestire il processo di rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • controllare il disegno ideativo a mano libera • rappresentare la soluzione in scala a mano o con strumenti informatici • ricercare soluzioni grafiche e cromatiche personalizzate per facilitare la lettura del progetto 	<p>Schede di riferimento per il controllo del metodo progettuale, dei tempi e della correttezza delle rappresentazioni</p> <p>Libro di testo di B. Guardavilla "Progettazione Architettonica", Hoepli</p> <p>Dispense interne</p> <p>Analisi Esempi di Realizzazioni</p>	<p>Valutazione degli elaborati e della presentazione in classe del lavoro svolto in itinere per gli step progettuali previsti</p>	<p>Ottobre Novembre Dicembre</p>

	<p>assonometria, planimetria; realizzate a mano o con strumenti informatici</p> <p>La ricerca di un personale linguaggio stilistico per l'ideazione della morfologia del progetto anche in relazione alla architettura contemporanea</p>				
--	--	--	--	--	--

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					4
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH2 _B2 ARCH3 _B2	BIONICA: analisi di strutture naturali e rappresentazione secondo i parametri: - forma e geometria	Riconosce e analizza il funzionamento strutturale di esseri viventi (o assimilabili ai viventi) per trarne principi applicabili alla	Elementi naturali (foglie, fiori, piccoli animali..) Lezione con Presentazione di esempi di architetture che si ispirano ad organismi viventi (architettura zoom orfica)	Valutazione delle rappresentazioni di studio e analisi delle strutture naturali	Gennaio
	-elementi strutturali, -funzionamento statico, -dimensioni o rapporti dimensionali tra le parti, - caratteristiche fisiche dei materiali, prestazioni e proprietà della struttura	tecnologia edilizia e lo rappresenta secondo i parametri richiesti.	Confronto e consultazione dei lavori di bionica svolti dal gruppo classe	Valutazione di due ipotesi di struttura in 1:200	Febbraio
	Sviluppo di ipotesi libere (rielaborazione creativa) per 2 strutture per l'edilizia in scala 1:200, ispirate da organismi viventi, con indicazione delle prestazioni, delle possibili funzioni interne, del funzionamento strutturale, degli spazi interni.	Progetta e rappresenta ipotesi strutturali in 1:200 applicando i sistemi costruttivi appresi	Raccolta dati (autonoma) sulle strutture e sui particolare costruttivi	Valutazione dello sviluppo e rappresentazione. in scala della struttura di un edificio e dei dettagli costruttivi	Marzo
	Esecutivi della struttura di uno dei due edifici: rappresentazioni in scala 1:20 o 1:10 dei dettagli costruttivi (fondazioni, elementi portanti, solai, coperture..) realizzati a mano o in Autocad	Rappresenta particolari costruttivi in scala			

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					5
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
ARCH2 _B2 ARCH3 _B2 ARCH4 _B2 ARCH5 _B2	<p>Progetto di una tipologia edilizia collettiva da realizzarsi anche secondo le richieste e i tempi stabiliti durante le prove d'esame di Stato e sulla base della metodologia acquisita</p> <p>Problematiche particolari di progettazione affrontate nello sviluppo dei progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le strutture a grandi luci . le ombre nel disegno architettonico . La composizione di spazi e volumi architettonici . Il progetto di strutture espositive . L'Architettura sostenibile a basso consumo energetico <p>Consolidamento rappresentazione in scala del progetto: piante, prospetti, sezioni, prospettiva , assonometria, planimetria; realizzate a mano o con strumenti informatici</p> <p>La ricerca di un personale linguaggio stilistico per l'ideazione della morfologia del progetto anche</p>	<p>L'allievo/a, prova agestire tempi e richieste di una prova d'esame:</p> <p>sa autonomamente gestire la complessità del problema progettuale posto</p> <ul style="list-style-type: none"> • riorganizzando le conoscenze multidisciplinari • operando in condizioni di incertezza • applicando metodi di problem solving <p>sa gestire il processo di progettazione per ideare soluzioni corrette tendenti alla complessità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzionale, • compositiva • morfologica/tecnologica <p>sa gestire il processo di rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • controllare il disegno ideativo a mano libera • rappresentare la soluzione in scala a mano o con strumenti informatici • ricercare soluzioni grafiche e cromatiche personalizzate 	<p>Schede di riferimento per il controllo del metodo progettuale, dei tempi e della correttezza delle rappresentazioni</p> <p>Libro di testo di B. Guardavilla "Progettazione Architettonica", Hoepli</p> <p>Dispense interne</p> <p>Analisi Esempi di Realizzazioni</p>	<p>Simulazione di prova d'esame: valutazione progetto svolto individualmente in classe</p>	<p>Maggio</p> <p>Simulazione prova d'esame in massimo 21 ore scolastiche</p>

	in relazione alla architettura contemporanea	per facilitare la lettura del progetto			
--	--	--	--	--	--

CORSO DI DISCIPLINE PROGETTUALI UNITA' DIDATTICA					6
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CULTURA PROGETTUALE					
ARCH4 _B2 ARCH6 _B2	<p>Il progetto architettonico come strumento sociale e politico.</p> <p>Le forme della città (urbana e civile).</p> <p>I protagonisti del dibattito architettonico (autorevoli vs autoritari).</p> <p>Il tempo dei maestri (questioni di metodo e congiunture storico-politiche).</p>	<p>Sa sviluppare un pensiero critico cogliendo la complessità e i risvolti civili dell'architettura</p> <p>Sa argomentare il proprio pensiero avvalendosi di fonti autorevoli</p> <p>Sa selezionare, interpretare e rielaborare fonti autorevoli.</p> <p>Sa lavorare in gruppo, organizzare e gestire un progetto editoriale condiviso.</p> <p>Utilizza in maniera corretta, consapevole e responsabile sistemi digitali di divulgazione.</p>	<p>Lezioni frontali a commento di brevi documentari o articoli condivisi.</p> <p>Dibattito a partire dagli argomenti proposti.</p> <p>Lavoro editoriale di gruppo.</p> <p>Produzione di articoli individuali.</p> <p>Piattaforma: Medium (www.medium.com)</p>	<p>Valutazione degli elaborati realizzati con un prodotto multimediale</p> <p>Valutazione del lavoro editoriale di gruppo</p>	<p>Trimestre</p> <p>Pentamese</p>

N.B: PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA-DETTAGLIO IN SEDE DI CONSUNTIVO