

<b>CORSO DI LINGUA E CULTURA INGLESE</b>  <b>A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE</b>	<b>DOCENTI ROSANGELA MERCEDES  DONATELLA PEDUZZI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE  LINGUA E LETTERATURA STRANIERA</b>
<p><b>C1 IMPARARE AD IMPARARE:</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p><b>C2 PROGETTARE:</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio,, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><b>C3 COMUNICARE :</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p> <p><b>C4 COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità gestendo la conflittualità contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>C5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p><b>C6 RISOLVERE PROBLEMI:</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>				

## **COMPETENZE DI AREA**

**L5-2B Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale.**

**L5-5 Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.**

**L8-2B Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale.**

**ACLAL2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.**

## **COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI LINGUA**

- 1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo;**
- 2. Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;**
- 3. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;**
- 4. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze..**

## **CULTURA**

- 1. Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico);**
- 2. Comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano maggiormente motivanti;**
- 3. Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere);**
- 4. Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche;**
- 5. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.**

UNITA DIDATTICA CULTURA INGLESE ANNUALE ( SETTEMBRE-GIUGNO)					
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA ,	METODI STRUMENT I RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTT I	TEMPISTIC A PREVISTA
<b>Competenze di cittadinanza:</b> 1/2/3/4/5  <b>Competenze di area:</b>  <b>L5-2b</b> <b>L8-2B</b> <b>D5,D6</b> <b>ACLAL2</b>  <b>Competenze disciplinari annuali:</b>  <b>Lingua 2</b> <b>Cultura</b> 1/2/3/4/5	<b>The figure of the overreacher ( Theme n 1)</b> <b>John Milton, <i>Paradise Lost</i></b> (The Puritan Age) <b>Daniel Defoe, <i>Robinson Crusoe</i></b> (The Puritan Age) <b>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i></b> (The Romantic Age) <b>S.T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></b> (The Romantic Age)  <b>Youth ( theme n 2)</b> <b>S. Richardson, <i>Pamela</i></b> (The Puritan Age) <b>Percy Bysshe Shelley: A Romantic Young Rebel</b> (The Romantic Age) <b>C.Dickens, <i>Hard Times</i></b> (The Victorian Age) <b>Jack Kerouac, <i>On the Road</i></b> ( 1949-today) <b>William Golding, <i>The Lord of Flies</i></b> ( 1949-today) <b>Jordan Nichols, <i>Our generation</i></b> ( The New Millennium)  <b>Tematiche interdisciplinari</b> <b>Classical vs Modern</b> <b>John Keats, <i>Ode on a Grecian Urn</i></b>  <b>State and power</b> <b>King Charles I's political speech</b> <i>Remember I am your king</i>	Analizzare e attualizzare tematiche motivanti tra passato e presente  Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse ma che condividono la stessa tematica  Interpretare diverse tipologie di testi ( poesia, discorso politico, testo teatrale, scritto filosofico, romanzo, saggio) Sviluppare responsabilità sociale e consapevolezza di tematiche globali Sviluppare il pensiero critico Confrontare passato e presente  Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse ma che condividono la stessa tematica Sviluppare responsabilità sociale e consapevolezza di tematiche globali Sviluppare il pensiero critico Confrontare passato e presente	<i>.AMAZING MINDS, COMPACT</i>  Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela.  Flipped classroom	Verifiche scritte e/o orali  Potranno essere svolti anche test online con il support di Google Moduli	settembre-giugno

<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> 1/2/3/4/5</p> <p><b>Competenze di area:</b></p> <p><b>L5-2b</b> <b>L8-2B</b> <b>D5,D6</b> <b>ACLAL2</b></p> <p><b>Competenze disciplinari annuali:</b></p> <p><b>Lingua 2</b> <b>Cultura</b> 1/2/3/4/</p>	<p><b>Thomas Hobbes</b>, <i>The causes, generation, and definition of a commonwealth</i> from <i>Leviathan</i> ( philosophical speech) <b>John Milton</b>, <i>Satan's speech</i> from <i>Paradise Lost</i> <b>Percy Bysshe Shelley</b>, <i>Oziamandias</i></p> <p><b>J.Swift</b>, <i>Gulliver's travels</i></p> <p><b>Faith and Reason</b> <b>J. Swift</b>, <i>Gulliver's travels</i> <b>Mary Shelley</b>, <i>Frankenstein or Modern Prometheus</i></p> <p><b>Revolutions</b> <b>Percy Bysshe Shelley</b>, <b>His biography</b> <b>American Declaration of independence</b>, <i>All men are created equal</i> ( political speech)</p> <p><b>Feelings and individuals</b> <b>William Wordsworth</b>, <i>I wandered lonely as a cloud</i> <b>Jane Austen</b>, <i>Pride and Prejudice</i></p> <p><b>New social classes</b> <b>D.Defoe</b>, <i>Robinson Crusoe</i></p> <p><b>Natural vs Artificial</b> <b>Mary Shelley</b>, <i>Frankenstein or Modern Prometheus</i> <b>Romantic ideals</b></p> <p><b>Cultural tastes and patronage</b> <b>The Rise of the novel</b></p> <p><b>Historical, social, literary backgrounds</b> <b>From the Puritan Age to the Augustan Age ( 1625-1760)</b> <u>The rise of the novel Encounter between literature and reading public)</u> <b>The Romantic Age ( 1760-1837) or The Age of Revolutions</b></p> <p>Training per certificazione FIRST livello B2 CEFR</p>	<p>Saper identificare gli eventi storici che hanno determinato l'evoluzione storico-sociale della nazione inglese Saper contestualizzare I prodotti letterari leggendoli come specchio della società di appartenenza</p> <p>Saper creare connessioni tra culture, luoghi ed epoche differenti Stabilire connessioni interdisciplinari ( architettura e storia/ arte e storia) Comprendere il significato storico, paesaggistico, culturale dei luoghi Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie</p> <p>B2 Level Common European Framework (CEFR) INDEPENDENT USER</p>	<p><b>AMAZING MINDS, COMPACT</b></p> <p>Spicci, Mauro, Shaw, Timothy Allan, Montanari Daniela.</p> <p>Flipped classroom</p> <p><i>First for School Trainer</i></p>	<p>Verifiche scritte e/o orali</p> <p>Potranno essere svolti anche test online con il support di Google Moduli</p> <p>Verifiche scritte e/o orali di tipologia FIRST</p>	<p>settembre-giugno</p> <p>Novembre-aprile</p>
---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

-



