

<b>CORSO DI FILOSOFIA  A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>INDIRIZZO Architettura</b>	<b>DOCENTE Silvia Trezzi</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  C1 – Imparare ad imparare C3 – Comunicare C4 – Collaborare e partecipare C5 – Risolvere problemi C6 – Individuare collegamenti e relazioni C7 – Acquisire e interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>  Ca.1 collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente  Ca. 2 conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione storico-filosofica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture  Ca. 3 saper riflettere criticamente sui fenomeni contemporanei ponendoli in relazione col proprio percorso scolastico e le proprie esperienze personali				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  Cd.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra filosofie di epoche diverse. Cd.2 Saper problematizzare e argomentare le conoscenze riferite ad un autore inserendole nello specifico contesto culturale. Cd.3 Utilizzare metodi, concetti e strumenti della filosofia per la lettura delle trasformazioni culturali, sociali e la comprensione della realtà contemporanea. Cd.4 Esercitare una riflessione sulle diverse forme argomentative e sulle differenti proposte filosofiche. Cd.5 Scegliere il metodo di analisi più adatto ad affrontare criticamente un nuovo testo, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali di un autore e al metodo della sua ricerca filosofica.				

## UNITA' DIDATTICA 1

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3  Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduzione alla filosofia cristiana: temi e periodizzazione.</li><li>• Agostini d'Ippona: il problema del metodo della conoscenza: fede e ragione, la questione del male, il libero arbitrio.</li><li>• Anselmo d'Aosta: Monologion e Proslogion, la questione degli universali.</li><li>• Tommaso d'Aquino: teologia e filosofia, le cinque vie che portano all'esistenza di Dio, la metafisica nel De ente et essentia.</li><li>• Guglielmo di Ockham e la fine della scolastica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto</li><li>• Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore</li><li>• Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore</li><li>• Utilizza il lessico specifico</li><li>• Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate</li><li>• Risponde coerentemente alle domande su un testo</li><li>• Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni socratiche</li><li>• Lezioni frontali</li><li>• Lettura e commento di testi autorali</li><li>• Documenti power point</li><li>• Flipped classroom</li><li>• Videolezioni e podcast</li><li>• Libro di testo in adozione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifica scritta sommativa</li><li>• Verifiche orali</li></ul>	Metà settembre fine novembre

## UNITA' DIDATTICA 2

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3  Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none"><li>La rivoluzione scientifica: da Copernico a Bacone. Continuità e rottura con la tradizione scolastica.</li><li>Cartesio: il discorso sul metodo e le meditazioni metafisiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto</li><li>Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore</li><li>Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore</li><li>Utilizza il lessico specifico</li><li>Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate</li><li>Risponde coerentemente alle domande su un testo</li><li>Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni socratiche</li><li>Lezioni frontali</li><li>Lettura e commento di testi autoriali</li><li>Documenti power point</li><li>Flipped classroom</li><li>Videolezioni e podcast</li><li>Libro di testo in adozione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Verifica scritta sommativa</li><li>Verifiche orali</li></ul>	Dicembre Gennaio

## UNITA' DIDATTICA 3

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3  Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spinoza: la nuova concezione di sostanza.</li> <li>• Pascal: esprit de géométrie, esprit de finesse. Il concetto di scommessa.</li> <li>• L'empirismo: Locke e Hume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto</li> <li>• Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore</li> <li>• Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore</li> <li>• Utilizza il lessico specifico</li> <li>• Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate</li> <li>• Risponde coerentemente alle domande su un testo</li> <li>• Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni socratiche</li> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lettura e commento di testi autoriali</li> <li>• Documenti power point</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Videolezioni e podcast</li> <li>• Libro di testo in adozione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta sommativa</li> <li>• Verifiche orali</li> </ul>	Febbraio Marzo

## UNITA' DIDATTICA 4

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
Ca.1 Ca.2 Ca.3  Cd.1 Cd.2 Cd.3 Cd.4 Cd.5	<ul style="list-style-type: none"><li>Kant: la critica della ragion pura e la critica della ragion pratica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ricostruisce la cronologia degli autori studiati, riconoscendone il contesto</li><li>Utilizza il manuale e gli appunti per apprendere le informazioni storico-filosofiche su un autore</li><li>Presenta in modo chiaro le principali tesi di un autore</li><li>Utilizza il lessico specifico</li><li>Legge un testo e divide in sequenze tematiche le conoscenze a partire dalle problematiche filosofiche affrontate</li><li>Risponde coerentemente alle domande su un testo</li><li>Si confronta con docenti e compagni sui problemi posti in classe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lezioni socratiche</li><li>Lezioni frontali</li><li>Lettura e commento di testi autorali</li><li>Documenti power point</li><li>Flipped classroom</li><li>Videolezioni e podcast</li><li>Libro di testo in adozione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Verifica scritta sommativa</li><li>Verifiche orali</li></ul>	Aprile Maggio