

<b>CORSO DI RELIGIONE CATTOLICA</b>  <b>A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSE 4 ARTISTICO</b>	<b>SEZIONE Architettura, Figurativo, Multimediale</b>	<b>DOCENTE SARA GHIGLIONI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE:</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b>  <b>T1</b> – Comunicare <b>T2</b> – Collaborare e partecipare <b>T3</b> – Agire in modo autonomo e responsabile <b>T4</b> – Risolvere problemi <b>T5</b> – Individuare collegamenti e relazioni <b>T6</b> – Acquisire ed interpretare l'informazione				
<b>COMPETENZE DI AREA</b>				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b>  <b>D1</b> – utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storiche-culturali. <b>D2</b> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.				

## UNITA' DIDATTICA 1: LA FEDE E LA RAGIONE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le domande fondamentali dell'uomo</li><li>- Il rapporto fede – ragione</li><li>- Il linguaggio simbolico della fede</li><li>- La ricerca di Dio: tra sentimento e razionalità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico</li><li>- Confronta orientamenti e risposte cristiane con le più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo</li></ul>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavoro sulle fonti</p> <p>Sviluppo di approfondimenti personali</p> <p>Film</p>	<p>Prova orale e/o prova scritte</p>	<p>Trimestre</p>

## UNITA' DIDATTICA 2: IL FENOMENO RELIGIOSO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le religioni monoteiste: ebraismo, islamismo e buddismo</li><li>- Lettura testi sul tema della pandemia</li><li>- Il senso del cambiamento nella vita odierna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo</li><li>- Utilizzo dei mezzi digitali</li></ul>	Lezione frontale  Sviluppo di approfondimenti personali  Film	Prova orale e/o prova scritte	Pentamestre