

DISCIPLINE AUDIOVISIVE A.S. 2020/2021	CLASSE 4	INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	DOCENTE ALESSANDRO PALMERI DARIO SIGONA	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI:</b>  <b>C1</b> - Imparare a imparare. <b>C2</b> - Progettare <b>C3</b> - Comunicare. <b>C4</b> - Collaborare e partecipare. <b>C6</b> - Risolvere problemi. <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni. <b>C8</b> - Acquisire e interpretare l'informazione.				
<b>COMPETENZE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE</b>  <b>DISC. AUDIOV. 1-4</b> Gestire progetti audiovisivi <b>DISC. AUDIOV 2-4</b> Ideare e creare un videoclip musicale. <b>DISC. AUDIOV 3-4</b> Conoscere ed applicare i principi della produzione cinematografica. <b>DISC. AUDIOV 4-4</b> Imparare e applicare le metodologie grafiche e d'animazione per creare una Logo-animation <b>DISC. AUDIOV 5-4</b> Il video commerciale <b>DISC. AUDIOV 6-4</b> Gestire i progetti fotografici e con l'adeguata consapevolezza tecnica e autoriale. Essere consapevole delle potenzialità del medium rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <b>DISC. AUDIOV 7-4</b> Conoscere e applicare i principi di ripresa e di illuminazione per la realizzazione di un progetto. Padroneggiare il linguaggio fotografico e l'uso della fotocamera e del set. <b>DISC. AUDIOV 8-4</b> Conoscere e applicare i principi della post-produzione, Leggere e decodificare correttamente un testo visivo. Utilizzare programmi di post produzione fotografica (Adobe LightRoom e Adobe Photoshop)				
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI:</b> <b>DISC. AUDIOV. 1-4</b> Gestire progetti audiovisivi <b>DISC. AUDIOV 2-4</b> Ideare e creare un videoclip musicale. <b>DISC. AUDIOV 3-4</b> La produzione cinematografica: il produttore, il direttore di produzione, la segretaria d'edizione, lo spoglio della sceneggiatura. <b>DISC. AUDIOV 4-4</b> Creazione di una logo animation: dall'importazione dei file grafici all'animazione con After-effects <b>DISC. AUDIOV 5-4</b> Creazione di un video commerciale commissionato dalla città di Matera sulle bellezze culturali e paesaggistiche (Esperienza di Scuola/lavoro) <b>DISC. AUDIOV 6-4</b> Conoscere la ripresa e la gestione del set: uso dell'apparecchio fotografico, obiettivi, luci, cavalletto. Gestire la tempistica e le priorità nella produzione e nella fase di post-produzione. <b>DISC. AUDIOV 7-4</b> Utilizzare le conoscenze acquisite per rispondere in modo personale allo sviluppo di un'idea creativa <b>DISC. AUDIOV 8-4</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi. Produrre oggetti multimediali				

DISCIPLINE AUDIOVISIVE CLASSE 4					UNITA' DIDATTICA A.S. 2020/2021
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
(VIDEO)		L'allievo/a, <b>nei tempi assegnati</b> :			
<b>DISC. AUDIOV. 1-4</b>	Ideazione, scrittura, progettazione, produzione e post produzione di progetti audiovisivi.	Sa gestire una produzione audiovisiva dalla sua ideazione alla post-produzione.	Analisi e studio di film e tracce audiovisive.	Valutazioni degli esercizi svolti in classe e a casa.	Settembre/Ottobre/Novembre/Dicembre
<b>DISC. AUDIOV 2-4</b>	Ideazione e creazione di un videoclip musicale. Scelta e analisi di un brano musicale, discussione in classe dei soggetti, stesura della sceneggiatura e storyboard. Produzione, riprese e montaggio.	Sa gestire la produzione di un videoclip.	Lezioni frontali con utilizzo di proiezione in diretta sull'uso dei software di post-produzione	Valutazioni attitudinali e di presenza sul set.	
<b>DISC. AUDIOV 3-4</b>	I ruoli nella produzione cinematografica: come si produce un film, le figure chiave, lo spoglio della sceneggiatura, l'ordine del giorno, i fogli di edizione.	Conosce i ruoli e i principi della produzione di un audiovisivo	Utilizzo di risorse laboratoriali con uso diretto di strumenti professionali.	Verifiche scritte e orali sugli argomenti affrontati.	
				Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.	

DISCIPLINE AUDIOVISIVE CLASSE 4					UNITA' DIDATTICA A.S. 2020/2021
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>DISC. AUDIOV. 4-4</b>	Realizzazione di un'animazione su una canzone e sulla costruzione di un character.	<p>Sa gestire un progetto di grafica animata in After Effects e Adobe Premiere.</p> <p>Sa gestire autonomamente l'esposizione dei temi trattati e ne sa leggere e analizzare i linguaggi.</p>	<p>Analisi e studio di film e tracce audiovisive.</p> <p>Didattica a distanza con utilizzo di video in diretta sull'uso dei software di post-produzione</p>	<p>Valutazioni degli esercizi svolti a casa.</p> <p>Consegna di prodotti audiovisivi montati e sonorizzati.</p>	<p>Gennaio/Febbraio</p> <p>Marzo/Aprile/Maggio</p>
<b>DISC. AUDIOV. 5-4</b>	Progetto video di 30" su tema ministeriale. Ideazione, scrittura e realizzazione in forma di story-board animato di una sigla televisiva.	Sa gestire autonomamente un progetto su commissione dalla scrittura alla realizzazione di un prototipo con After Effects e Adobe Premiere.			

DISCIPLINE AUDIOVISIVE CLASSE 4					UNITA' DIDATTICA A.S. 2020/2021
COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	CONTENUTI	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>(FOTOGRAFIA)</b>					
<b>DISC. AUDIOV 6-4</b>	Realizzazione di alcune serie fotografiche semplici per il conseguimento dell'autonomia tecnica e autoriale.	Sa decidere autonomamente le azioni necessarie, operando con successo all'interno delle fasi della produzione fotografica.	Didattica in presenza e a distanza con utilizzo di proiezione sull'uso di attrezzature fotografiche e illuminanti professionali.  Utilizzo di risorse laboratoriali con uso diretto di strumenti professionali.	Consegna degli elaborati fotografici prodotti.  Revisione critica collettiva degli esercizi svolti in classe e a casa.	Tutto l'anno
<b>DISC. AUDIOV 7-4</b>	Realizzazione di alcune serie fotografiche di crescente complessità per il conseguimento dell'autonomia tecnica e autoriale (ritratto originale in studio, replica e reinterpretazione di ritratti celebri, ritratto del sè, composizioni fotografiche semplici e complesse, storytelling statico/dinamico).	Sa decidere autonomamente le azioni necessarie, operando con successo all'interno delle fasi della produzione fotografica.	Analisi e studio di opere contemporanee.  Didattica in presenza e a distanza con utilizzo di proiezione sull'uso di attrezzature fotografiche e illuminanti professionali.  Utilizzo di risorse laboratoriali con uso diretto di strumenti professionali.	Consegna degli elaborati fotografici prodotti.  Revisione critica collettiva degli esercizi svolti in classe e a casa.	Tutto l'anno
<b>DISC. AUDIOV 8-4</b>	Utilizzo dei software di editing fotografico per l'organizzazione della propria produzione, per la selezione critica, per la correzione e calibrazione dell'immagine fotografica (Adobe Lightroom).  Utilizzo dei software di editing fotografico per la valorizzazione estetica ed espressiva della propria produzione (Adobe Photoshop, Adobe InDesign).	Sa decidere autonomamente le azioni necessarie, operando con successo all'interno delle fasi della post-produzione fotografica.	Analisi e studio di opere contemporanee.  Didattica in presenza e a distanza con utilizzo di video in diretta sull'uso dei software di post- produzione	Consegna degli elaborati fotografici prodotti.  Revisione critica collettiva degli esercizi svolti in classe e a casa.	Tutto l'anno