

<b>DISCIPLINE PITTORICHE E SCULTOREE</b>  <b>A.S. 2020/2021</b>	<b>CLASSE</b> <b>4°</b>	<b>SEZIONE</b> <b>FIGURATIVO</b>	<b>DOCENTI</b>  <b>ASCHIERI GUGLIELMO</b> <b>PINNA ALESSANDRO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b> <b>Laboratorio della Figurazione</b>
<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI</b></p> <p><b>Costruzione del sé:</b>  <b>C1</b> - Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione tenendo in considerazione i tempi e utilizzando il metodo di lavoro acquisito nel primo biennio  <b>C2</b> – Progettare: stabilire obiettivi significativi, valutando i vincoli e definendo strategie di azione. Verificare il raggiungimento degli obiettivi individuati. Rispondere in modo personale-creativo ai vincoli di progetto.  <b>C3</b> – Comunicare: comprendere, utilizzare, selezionare i messaggi in funzione dei propri obiettivi di comunicazione. Utilizzare linguaggi, supporti e strumenti diversi  <b>C8</b> – Acquisire e interpretare informazioni: valutare l'attendibilità e l'utilità delle informazioni, distinguendo fatti e opinione.</p> <p><b>Relazione con gli altri</b>  <b>C4</b> - Collaborare e partecipare: interagire in modo corretto con il gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività di gruppo.</p> <p><b>Rapporto con la realtà</b>  <b>C7</b> - Individuare collegamenti e relazioni: cogliere collegamenti e relazioni tra fenomeni anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi individuando analogie e differenze, cause ed effetti.  <b>C5</b> – Agire in modo autonomo e responsabile: conoscere i propri diritti e bisogni e saper accettare limiti, regole e responsabilità.  Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale.</p>				
<p><b>COMPETENZE DI AREA</b></p> <p><b>Ca2</b>-leggere e comprendere testi visivi  <b>Ca3</b>-Produrre testi visivi di vario tipo in relazione ai diversi scopi  <b>Ca4</b>-Utilizzare e produrre testi visivi e multimediali corretti sviluppando una propria capacità di espressione grafico, pittorico, plastica</p>				
<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI</b></p> <p><b>Cd1</b> -Pianificare e applicare le fasi del percorso progettuale per elaborare, in modo guidato e non, un tema proposto.  <b>Cd2</b>- Elaborare in modo personale- creativo un prodotto grafico- pittorico- scultoreo attraverso diverse tipologie di comunicazione.  <b>Cd3</b>- Partecipare in team al lavoro proposto riconoscendo e valorizzando le capacità proprie e altrui.</p>				

## UNITA' DIDATTICA 1: PROGETTI / VOLUME

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C2</b>  <b>C7</b>  <b>C8</b>  <b>Cd1</b>	<p>Rielaborazione di un testo poetico o da un brano musicale liberamente scelto dall'alunno.</p>	<p>Riflette e pensa un elaborato sul testo scelto con tecnica libera</p>	<p>Ricerche personali, schizzi e tecniche informatiche</p> <p>Ricerca personale e realizzazione con tecniche e materiali appropriati</p>	<p>Schizzi a tecnica libera e strumenti informatici</p> <p>Schizzi e progetti ed elaborati in vari materiali e strumenti informatici</p>	<p>Settembre/ Ottobre</p>
<b>Cd2</b>  <b>Cd3</b>	<p>Elaborazione di un volume con iter progettuale pertinente, che contempli tutte le conoscenze acquisite anche in campo anatomico</p>	<p>Risolve in modo autonomo la complessità del dato reale attraverso strategie di lettura e di decodifica usando il progetto come strumento di analisi</p>	<p>lezioni frontali</p> <p>diario di lavoro personale</p> <p>laboratorio di costruzione oggetti</p> <p>strumenti di laboratorio</p> <p>laboratorio di ceramica</p> <p>classroom</p> <p>programma di modellazione 3D SketchUp</p>	<p>verifiche periodiche su tutto il materiale prodotto</p> <p>Parametri valutati: 1 e 2</p>	<p>Settembre/ Dicembre</p>

## UNITA' DIDATTICA 2: IL CORPO UMANO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
<b>C1</b>  <b>C3</b>  <b>Ca2</b>  <b>Ca3</b>  <b>Ca4</b>	<p>Approfondimento della figura umana studiata nelle sue proporzioni</p> <p>Rielaborazione personale del contesto in cui inserire il modello vivente</p> <p>Elaborazione di volumi inerenti la figura umana; pensati e realizzati con iter progettuale pertinente, che contempli tutte le conoscenze acquisite</p>	<p>Studia il modello vivente attraverso schizzi</p> <p>Riprodurre in modo proporzionato il corpo umano nella sua interezza, e da molteplici punti di vista</p> <p>Riprodurre in modo esatto le proporzioni ed i particolari del volto, delle mani dei piedi</p> <p>Sperimenta varie tecniche pittoriche</p> <p>Interpreta l'immagine liberamente e la contestualizza liberamente in uno spazio architettonico e/o naturale</p> <p>Risolve in modo autonomo la complessità del dato reale attraverso strategie di lettura e di decodifica usando il progetto come strumento di analisi</p>	<p>Lezione dialogica, in classe</p> <p>Aula di disegno, schizzi ed elaborati definitivi</p> <p>Matite, sanguigna, carboncino</p> <p>Colori ad acquerello, acrilici</p> <p>Colori ad olio</p> <p>Foto</p> <p>Materiali vari</p> <p>Classroom</p> <p>lezioni frontali</p> <p>diario di lavoro personale</p> <p>laboratorio di costruzione oggetti</p> <p>elementi di storia dell'arte contemporanea</p> <p>laboratorio di ceramica</p> <p>classroom</p> <p>programma di modellazione 3D SketchUp</p>	<p>Studio in forma di schizzi di pose della modella</p> <p>Disegni ed elaborati definitivi in varie tecniche</p> <p>PV tutti</p> <p>La non consegna prevede uno nel parametro "autonomia di gestione e complessità del contenuto" con la possibilità di una seconda data di consegna che, se non rispettata, porterà all'estensione degli uno negli altri parametri.</p> <p>verifiche periodiche su tutto il materiale prodotto</p> <p>Parametri valutati: 1 e 2</p>	<p>Ottobre/ Maggio</p> <p>Gennaio/ Giugno</p>