

CORSO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2020/2021	CLASSE TERZA	SEZIONE/ INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	DOCENTE FILIPPO PENNACCHIO	DISCIPLINE COINVOLTE /
<p>COMPETENZE DI CITTADINANZA ANNUALI CC1 Agire in modo autonomo e responsabile nella vita sociale riconoscendo bisogni e diritti propri e altrui. CC2 Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi all'interno della realtà scolastica e sociale. CC3 Gestire la complessità e la possibile contraddittorietà dei fenomeni sociali e culturali. CC4 Percezione della dimensione sociale della responsabilità personale.</p>				
<p>COMPETENZE DI AREA CA1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi. CA2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo. CA3 Produrre testi di vario tipo. CA4 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria anche con riferimento all'evoluzione sociale e culturale. CA5 Produrre oggetti multimediali.</p>				
<p>COMPETENZE DISCIPLINARI ANNUALI CD1 L'alunno sa applicare ai testi le categorie di analisi narratologica, metrica e retorica in funzione di una collocazione all'interno della poetica dell'autore. CD2 L'alunno sa collocare l'opera analizzata nel suo contesto storico e culturale. CD3 L'alunno sa affrontare e gestire le tipologie testuali A e B in forma di articolo di giornale.</p>				

UNITÀ DIDATTICA 1: FONDAMENTI DI ANALISI DEL RACCONTO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA2 CD1	<ul style="list-style-type: none">• Gli elementi di base del racconto:<ul style="list-style-type: none">○ I personaggi.○ Il tempo.○ Lo spazio.○ L'autore e il narratore.	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare i testi narrativi in modo consapevole, sapendo isolare e riflettere sui loro elementi fondamentali.• Riconoscere la specificità di racconti di generi letterari diversi.	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali e virtuali.• Lettura-commento di racconti e brani romanzeschi.• Brevi esercitazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Domande brevi all'inizio di ogni lezione.• Prova scritta.	<ul style="list-style-type: none">• Settembre-ottobre.

UNITÀ DIDATTICA 2: STORIA DELLA LETTERATURA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA2 CA4 CD1 CD2	<ul style="list-style-type: none">• Dalla letteratura delle origini alla metà del Cinquecento.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la specificità linguistica, stilistica e retorica dei testi studiati.• Collocare i testi studiati sullo sfondo storico-culturale in cui sono stati scritti.• Attualizzare i contenuti studiati, esprimendo giudizi critici consapevoli.• Esporre i contenuti studiati in modo coerente ed efficace, eventualmente anche attraverso prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali e virtuali.• Lettura-commento di testi contenuti nel manuale adottato.• Risorse disponibili in rete.	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali.• Domande brevi all'inizio di ogni lezione.• Test scritti.	<ul style="list-style-type: none">• Da novembre a fine anno.

UNITÀ DIDATTICA 3: LA DIVINA COMMEDIA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA2 CA4 CD1 CD2	<ul style="list-style-type: none">• La Divina Commedia: L'Inferno.<ul style="list-style-type: none">○ Contestualizzazione dell'opera.○ Struttura di fondo dell'opera.○ Analisi retorica, stilistica e metrica del testo.○ Canti scelti.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la specificità linguistica, stilistica e retorica del testo dantesco.• Collocare la Commedia sullo sfondo storico-culturale in cui è stata scritta.• Parafrasare e commentare in modo consapevole i canti studiati.• Attualizzare i contenuti studiati, esprimendo giudizi critici consapevoli.• Esporre i contenuti studiati in modo coerente ed efficace, eventualmente anche attraverso prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali e virtuali.• Lettura-commento di testi contenuti nel manuale adottato.• Risorse disponibili in rete.	<ul style="list-style-type: none">• Interrogazioni orali.• Domande brevi all'inizio di ogni lezione.• Test scritti.	<ul style="list-style-type: none">• Da dicembre a fine anno.

UNITÀ DIDATTICA 4: LETTERATURA CONTEMPORANEA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA2	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e commento di testi letterari della contemporaneità letteraria, con particolare attenzione alla produzione narrativa degli ultimi anni.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la specificità linguistica, stilistica e retorica dei testi letti.• Collocare i testi letti sullo sfondo storico-culturale in cui sono stati scritti.• Sviluppare la capacità di leggere criticamente i testi letti.• Ragionare sui legami fra testi letti e questioni di attualità.• Esporre i contenuti letti in modo coerente ed efficace, eventualmente anche attraverso prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none">• Lettura individuale e collettiva di testi narrativi.• Risorse disponibili in rete.	<ul style="list-style-type: none">• Brevi domande all'inizio di ogni lezione.• Temi legati agli argomenti affrontati nei testi letti.	<ul style="list-style-type: none">• Tutto l'anno.

UNITÀ DIDATTICA 5: SCRITTURA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	METODI STRUMENTI RISORSE	TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE E PRODOTTI	TEMPISTICA PREVISTA
CA1 CA3	<ul style="list-style-type: none">Il testo espositivo e argomentativo: come presentare efficacemente un contenuto.	<ul style="list-style-type: none">Redigere testi espositivi e argomentativi in modo efficace e coerente.	<ul style="list-style-type: none">Lezioni frontali e virtuali.	<ul style="list-style-type: none">Testi prodotti in classe e a casa.	<ul style="list-style-type: none">Tutto l'anno.